

Тема урока:
Художники-передвижники



Возникновение движения художников-передвижников

На протяжении 100 лет для конкурсных работ Совет Петербургской Академии художеств давал одну тему для всех-это были библейские или мифологические сюжеты.

В Академии учились юноши самых разных сословий, их волновала современная русская жизнь, судьба народа, родная природа. Они хотели силой своего искусства помогать народу, бороться за его счастье, за справедливость.

В 1863 году 14 юношей-бунтарей отказались от предложенной Советом темы и были вынуждены уйти из Академии.

Молодые художники организовали
Товарищество передвижных выставок.

Записать в тетради:

1871 год - 1-я выставка художников

Цель передвижных художественных выставок:

а) соединить общество с русским искусством;

б) знакомить жителей провинции с русским искусством ;

в) развитие любви к искусству в обществе.

Художников, которые участвовали в них, стали называть передвижниками.

После показа картин в столице выставку отправляли в другие города. Передвижные выставки открывались каждый год.

Крамской И.

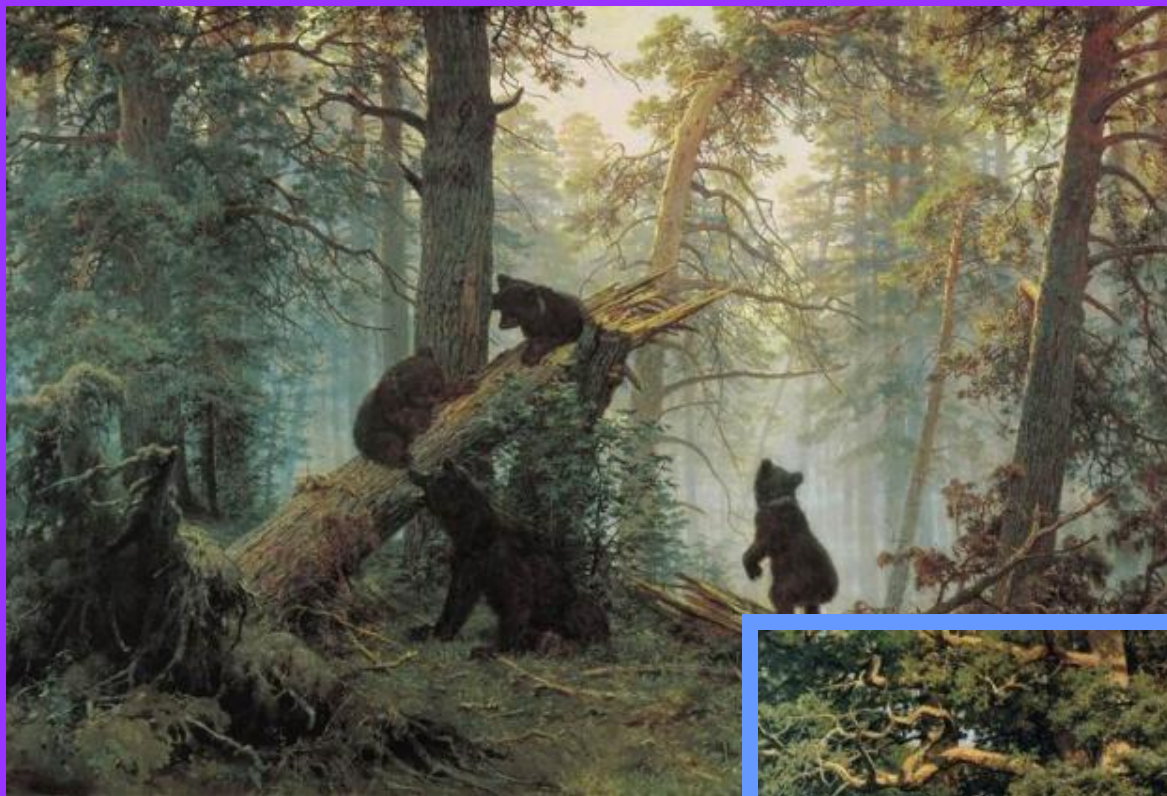
Жертвовать ли собой ради борьбы за справедливость, за высшие идеалы, или поддаться чувству самосохранения, замкнуться в личном благополучии? Вся жизнь и творчество Крамского — ответ на этот вопрос.



«Христос в пустыне»

«Неизвестная»





Шишкин И.

"В рисунке природы не должно быть фальши. Это все равно, что сфальшивить в молитве, произнести чужие и чуждые ей слова.»

«Утро в сосновом лесу»

«Дубовая роща»



Перов В.

Перов стал одним из основоположников «обличительного жанра» в живописи, крупнейшим мастером критического реализма.



«Чаяпитие в Мытищах»



«Охотники на привале»



Левитан И.

"Левитан показал нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование«.

М. Нестеров.

«Вечерний звон»

«Золотая осень»



Маковский В.

"Картина - не слово, она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет - нет картины»

«На бульваре»

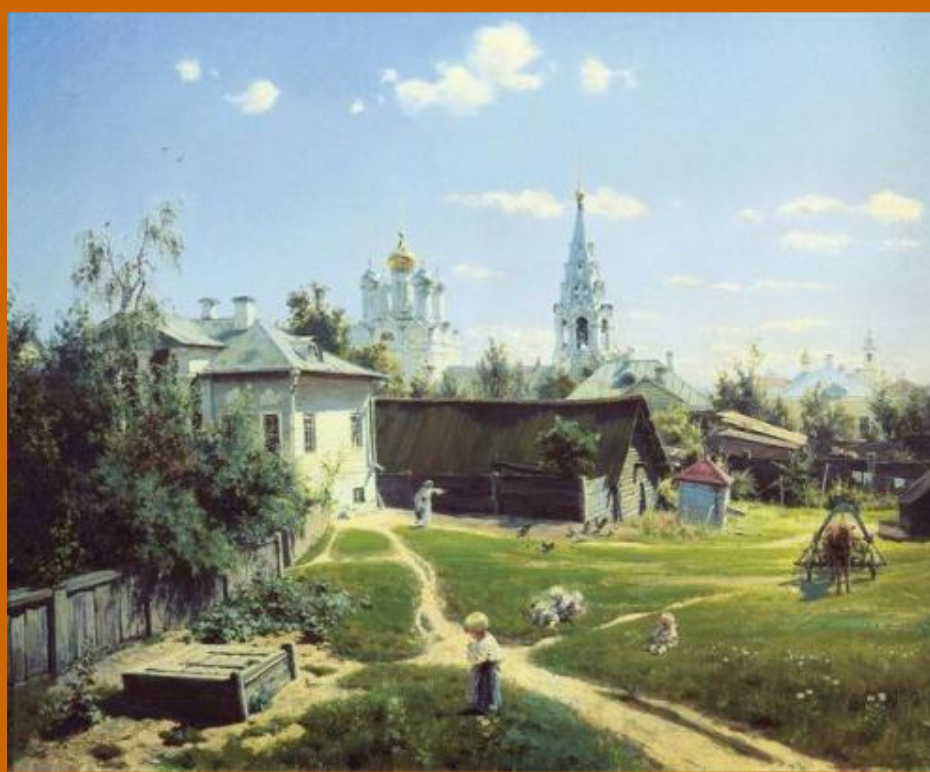


«Свидание»



Поленов В.

«Золотая осень»



"Я искренно желал сделать искусство доступным и интересным народу. Это было одной из главных задач моей работы."

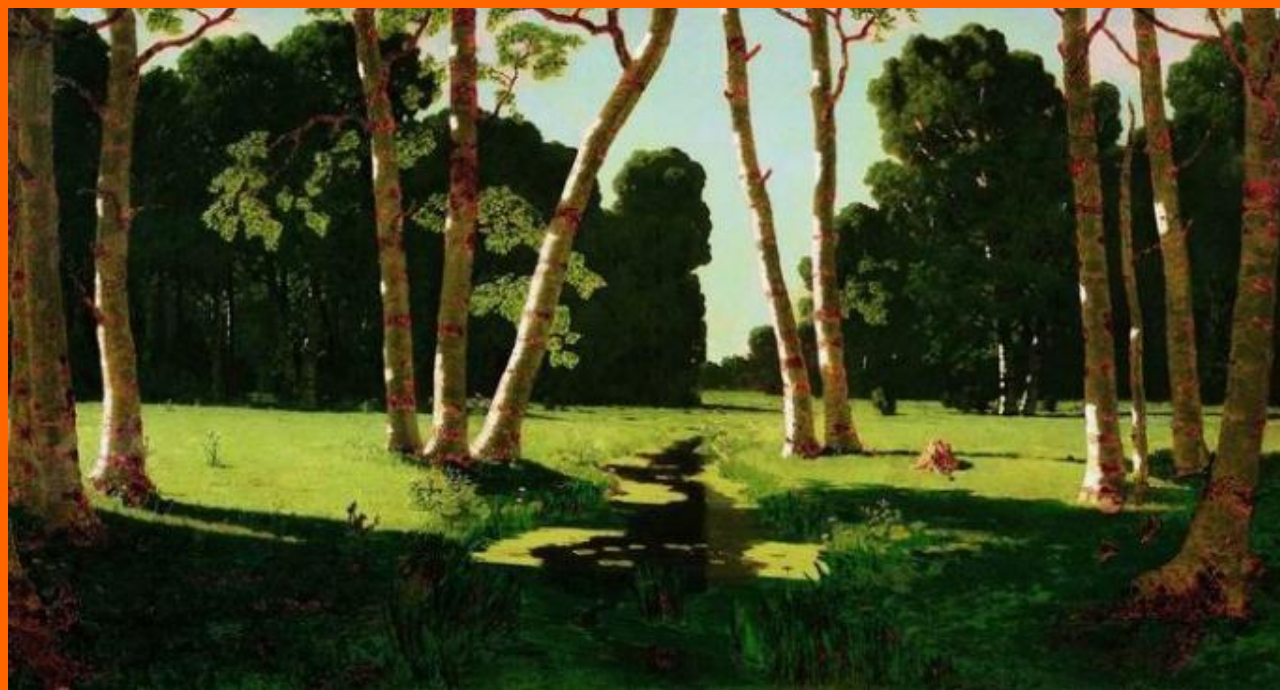
«Московский дворик»

А. Куинджи

*"Ученики из мастерской Куинджи
знали, что ради искусства он отстоит
их на всех путях, знали,
что учитель - их ближайший друг,
и сами хотели быть его друзьями."
Рерих Н.*



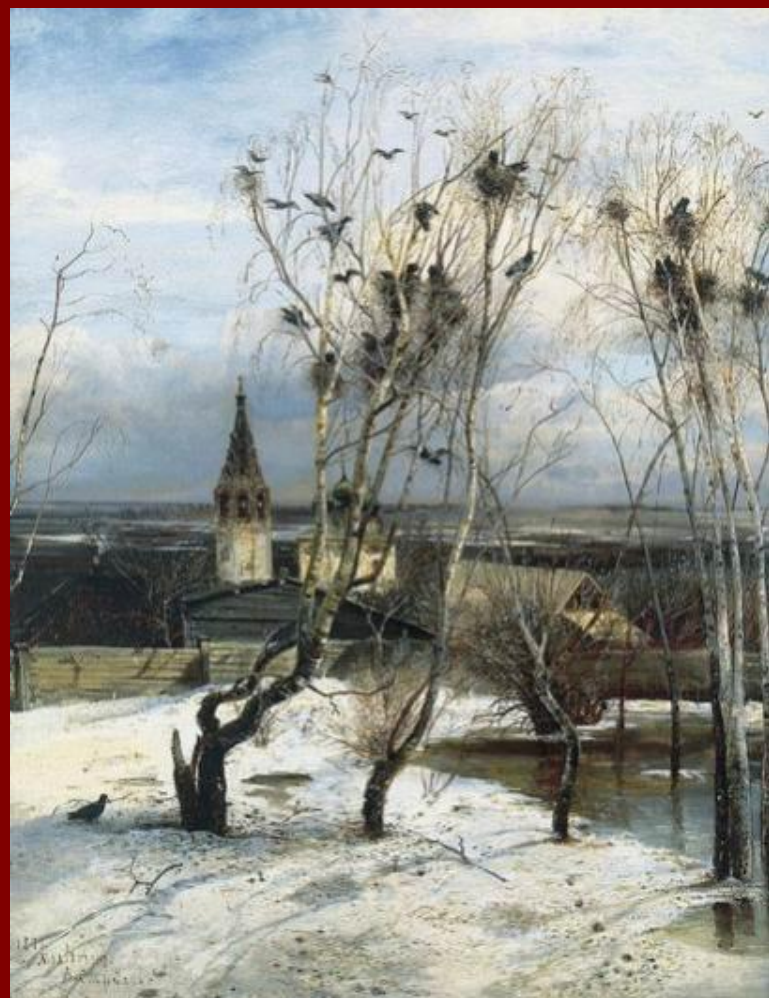
«Ночь на Днепре»



«Березовая роща»

Саврасов А.

«Грачи прилетели»



«Зимний пейзаж»

*"Без воздуха пейзаж - не пейзаж!
Сколько в пейзаж березок или елей
ни сажай, что ни придумывай, если
воздух не напишешь - значит пейзаж
дрянь."*

Репин И.

"Мой главный принцип в живописи: материя как таковая. Мне нет дела до красок, мазков и виртуозности кисти, я всегда преследовал суть: тело как тело."

«Царь Иван Грозный и сын его Иван»



«Бурлаки на Волге»



Васильев Ф.

«Рассвет»

*«...он открыл живое небо, он
открыл мокрое, светлое,
движущее небо и те прелести
пейзажа, которые он выразил в
сотне своих картин.»
(Ге Н.Н.)*

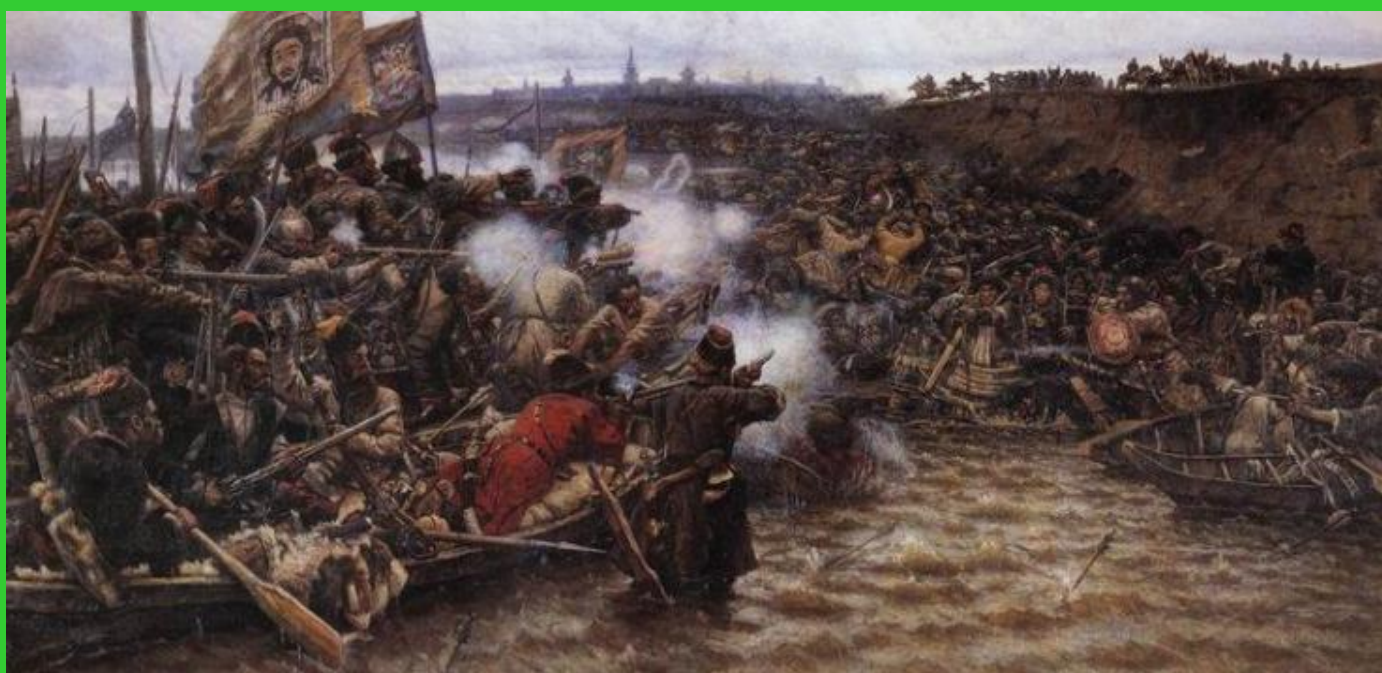
«Деревня»



Суриков В.

*"Суриков не только великий реалист,
но по существу своему поэт, и,
быть может, сам того не сознавая,
этот художник обладает огромным
мистическим дарованием.»
(Бенуа А.Н.)*

«Покорение Сибири Ермаком»

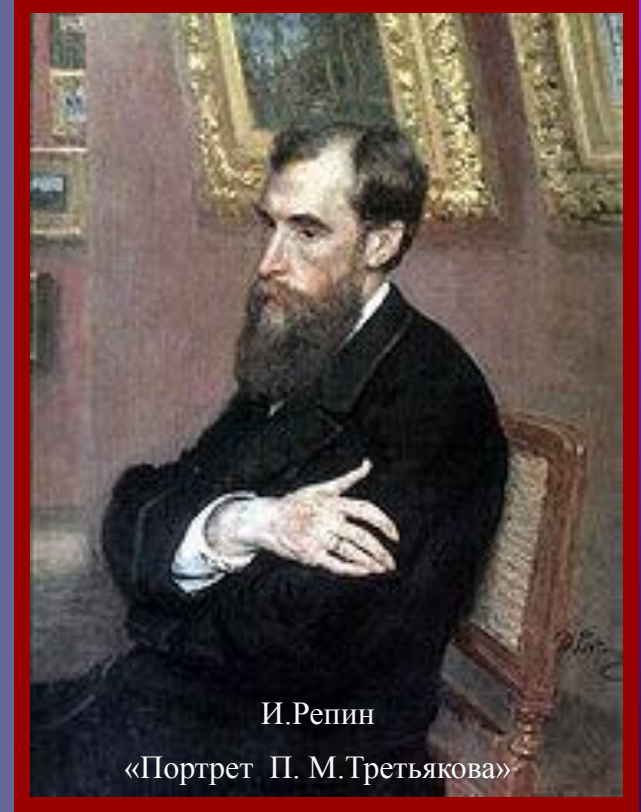


«Меньшиков
в Березове»

Павел Михайлович Третьяков

Па́вел Миха́йлович Третьяко́в (1832 —1898)

— купец , меценат, собиратель произведений русского изобразительного искусства, основатель **Третьяковской галереи**.



И.Репин

«Портрет П. М.Третьякова»

1-я выставка послужила началом прочной связи передвижников с П.М.Третьяковым.

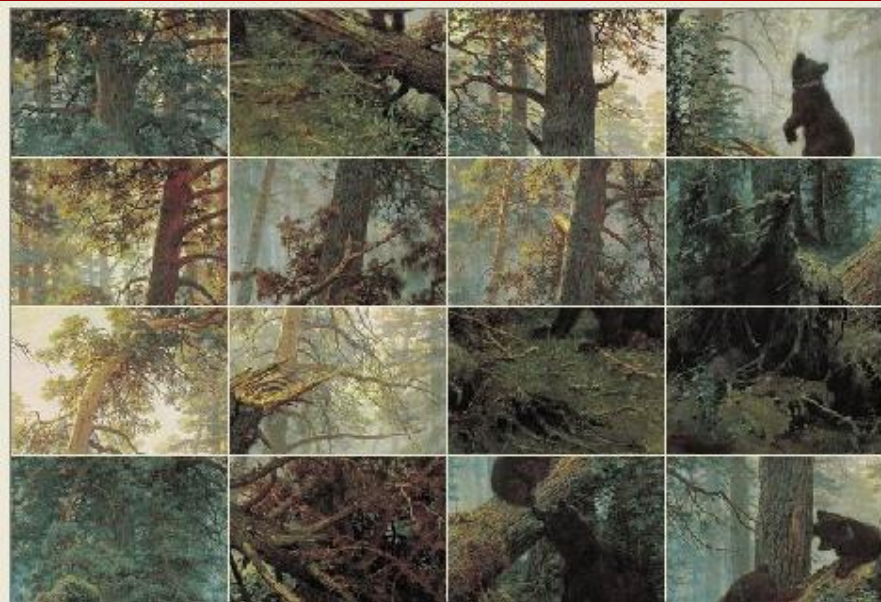
В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. В 1892 году Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых».

Анализ картины Маковского В. «На бульваре»



Анализ картины Перова В. «Чаепитие в Мытищах»

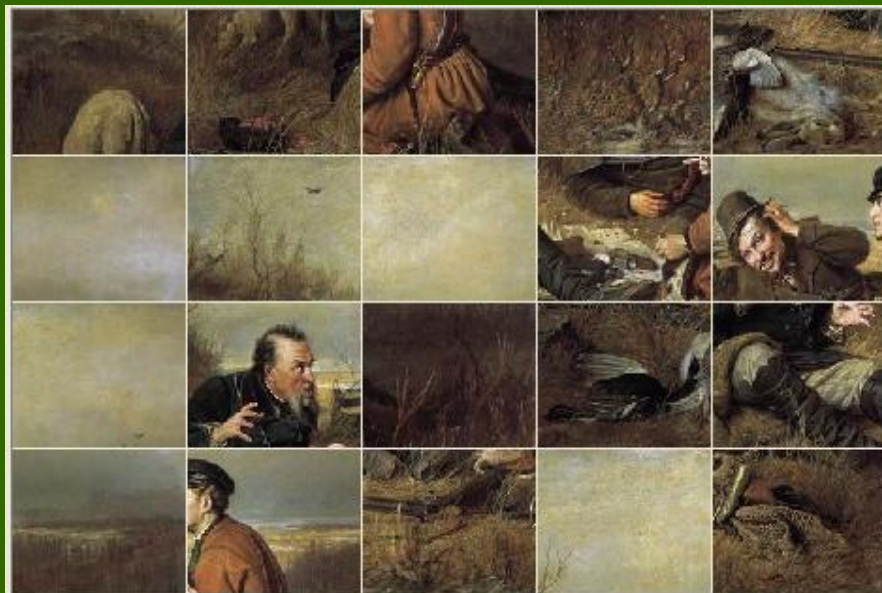




Задание:
Назовите картину
и художника



Задание: Назовите картину и художника



Практическое задание на выбор:

1. Сделать презентацию на компьютере по теме
«Художники-передвижники»

- 1 страница – Художник (фамилия, имя, отчество)
- 2 страница – вставка фотографии художника и его краткая биография
- 3 страница – вставка картины художника и краткое описание его творчества (папка на рабочем столе «Художники-передвижники»)

2. Задания по диску «Тим и Тишка спасают шедевры русского искусства»

Домашнее задание :

Составить кроссворд, используя имена, фамилии художников, названия картин