

Народные промыслы Палех

Проектная работа
ученика 6«А» класса
школы №1354 г. Москвы
Сапрона Дмитрия

Руководитель проекта:
Филичева Т.И. - учитель географии
2012 год

Цель и задачи проекта

Приобрести знания о народных промыслах России, доказать, что это искусство, которое актуально и сегодня на примере палеха.

Задачи:

- Знакомство с палехской росписью
- Изучение технологии производства
- Сбор сведений об одноимённом селе Палех
- Исследование: нужна ли палехская роспись сегодня

План проекта

1. История села Палех
2. Что такое палехская миниатюра
3. История возникновения промысла
4. Особенности палехского стиля
5. Технология производства
6. Известные работы палехских художников
7. В чём ценность палехской миниатюры?
8. Палехская миниатюра вчера и сегодня

Гипотеза проекта:



Палехская
лаковая
миниатюра –
искусство
актуальное и
сегодня

История села Палех

- Палех расположен в 65 км от города Иваново на берегах реки Палешки.
- Палех входит в туристический маршрут "Золотое кольцо России»



Что такое палехская миниатюра?

- Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше
- Расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы...



История возникновения

- Промысел возник в 1923 в селе Палех Ивановской области на основе иконописи.
- Родоначальники: Голиков Иван Иванович и Глазунов Александр Александрович



История возникновения палехской миниатюры

- В 1923 работы в палехском стиле были представлены на выставке в Москве и удостоены диплома
- Выставки в Венеции в 24 году и в Париже в 25 году вызвали сенсацию



Особенности палехского стиля

- Типичные сюжеты
- Чёрный фон и золотая роспись
- Миниатюрное письмо
- Радужные сияния
- Работа лещадками
- Деревья с натуральной листвой
- Удлиённость фигур



Известные работы палехских мастеров

Классикой палеха являются многие произведения А.И. Ватагина.

Лучшим среди них считается шкатулка «Есть на Волге утес»



Известные работы палехских мастеров

- Баканов И.М. - заслуженный деятель искусств РСФСР, классик палехского искусства.
- Шкатулка «Сказка о золотом петушке»



Технология производства: заготовка

- Картонные полосы
- Клейстер
- Деревянная болванка
- Пресс
- Трубки разной формы.
- Просушка склейки
- Пропитка льняным маслом
- Сушка в печи



Технология производства

Подготовка к росписи

- Грунтовка
- Шлифовка
- Чёрный лак
- Красная эмаль
- Светлый лак



Технология производства: роспись

- Эскиз
- Обводка
- Краски
- Золото
- Подпись
- Лак
- Просушка
- Полировка



В чём ценность палехской миниатюры?

Малотиражные,
уникальные,
произведения,
созданные вручную.

Сохраняют особенности
творчества мастера и
старинных
технологий обработки
традиционных материалов



Палехская миниатюра вчера и сегодня

- Мастера работают напрямую с заказчиками, зарубежными фирмами и коллекционерами.
- Работают больше шестисот художников.

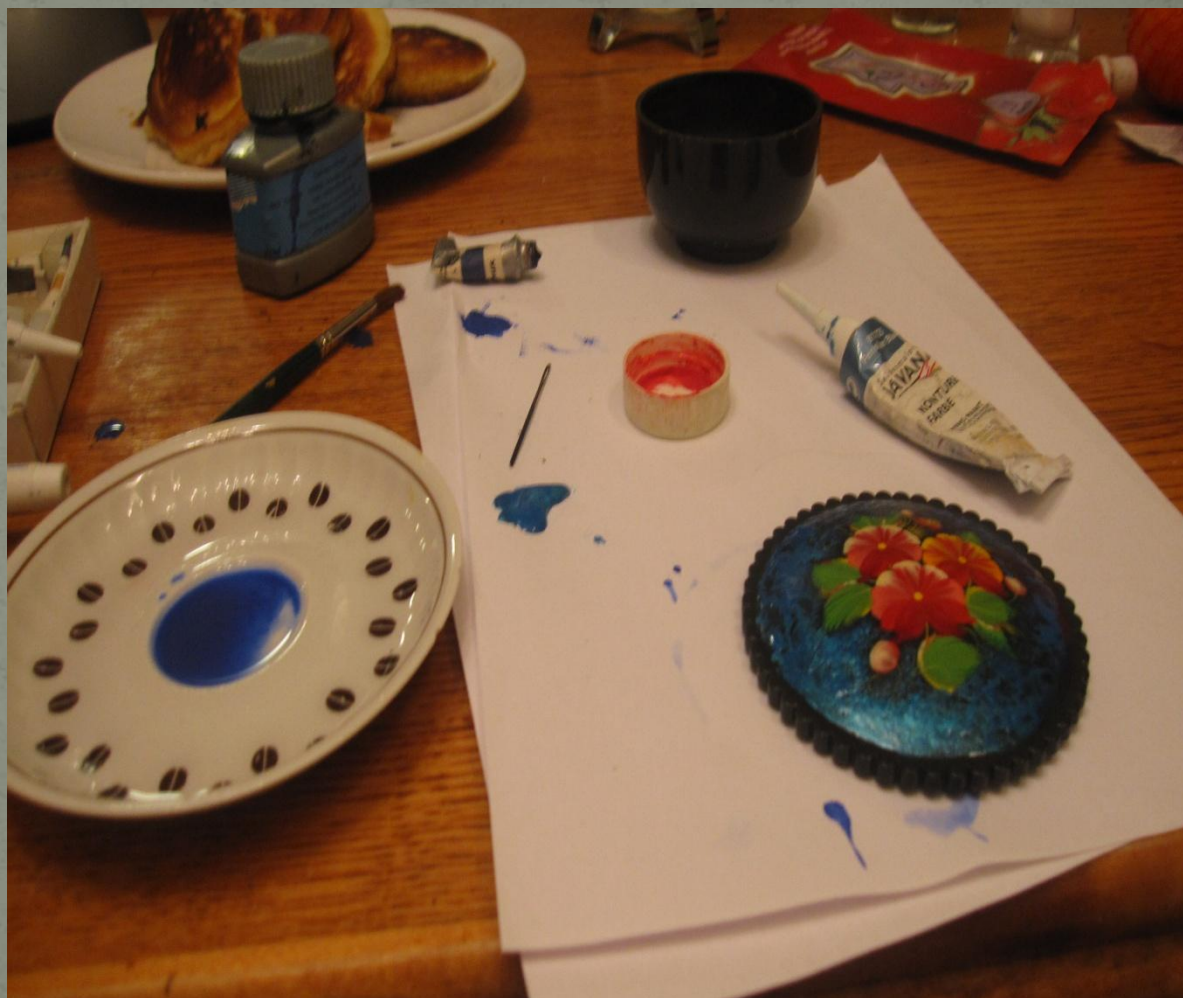


Палехская миниатюра – востребованное искусство

- Более 2000 произведений в Государственном музее палехского искусства в Палехе.
- Палехские художники оформляли Российскую миссию при ООН в Нью-Йорке и русское посольство в Вашингтоне



Моя практическая работа



Рабочие принадлежности



В
процессе
рописи



Я
расписываю
заготовку



Заготовка до...

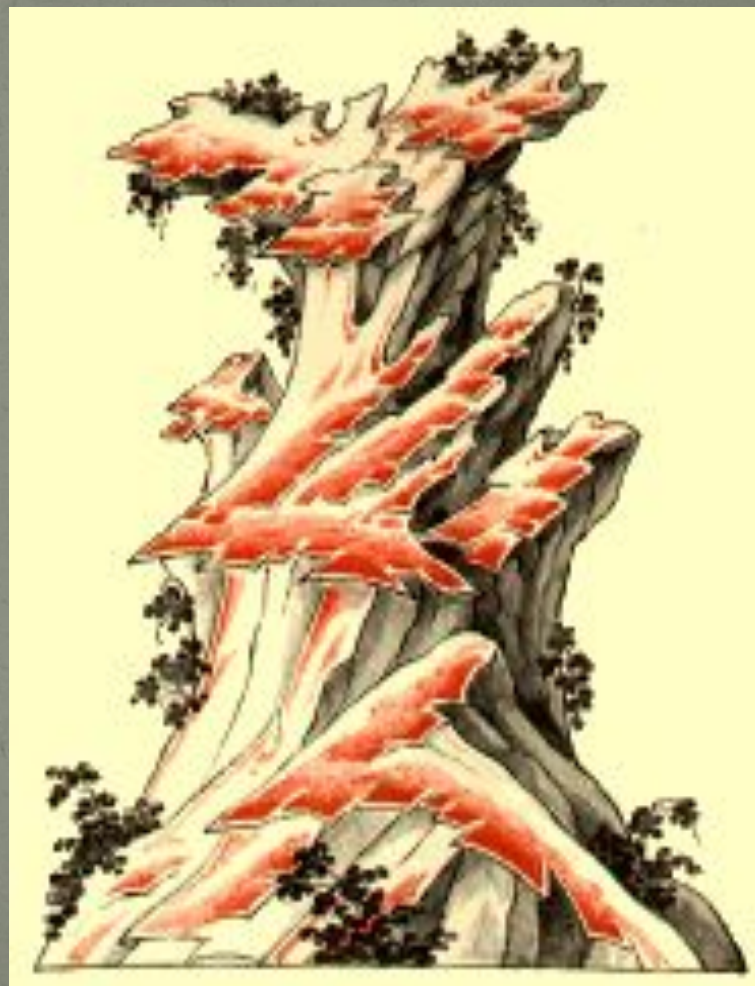


После...



Мое знакомство со специальными терминами

- Папье-маше
- Темпера
- Лещадки



Заключение

- Палехская миниатюра востребована и сегодня
- Музейные экспонаты
- Украшения быта современного человека
- Неотъемлемая часть отечественного декоративно-прикладного искусства
- Культурное наследие страны
- Живую связь времён

Используемая литература:

1. Вихрев Е.Ф. Палех. - Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд., 1974
2. Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. Ленинград: Художник РСФСР, 1968
3. Навозов А.И. Палехское чудо. Москва: Советская Россия, 1976
4. Интернет-ресурс Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры <http://palekh.narod.ru/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!