

**Отношение художника к миру
природы.**

Анималистический жанр



Авт.Котина В.В.

Учитель ИЗО
МОБУ СОШ №54
г.Н-Новгород

Содержание

- 1.Художники-анималисты
- 2.История возникновения
- 3.Образы животных в литературных произведениях
- 4.Проверь себя



История возникновения

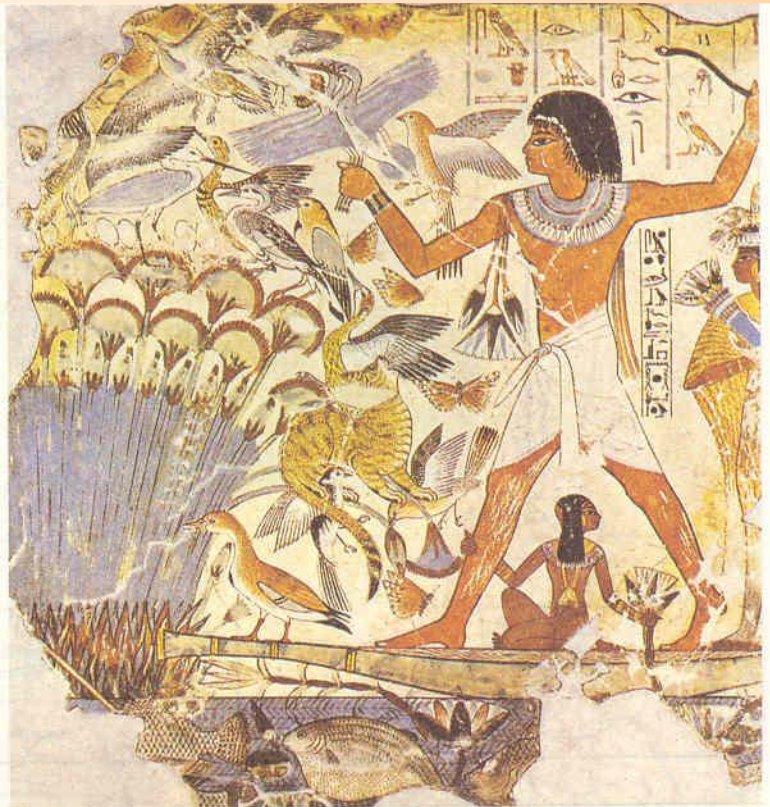
Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты



Изображая животных, человек передавал то необузданность, то победу над ним человека



Животное-это источник жизни
для человека..Он неразрывно
связан с животным миром и
зависит от него.



В процессе эволюционного развития человечество освоило Новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

В древнем мире изображения животных были символичны Сфинксы-олицетворение единства животного и человека. В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека, в греческой-кентавра. Кошка символизировала мудрость и грацию, лев-силу и ярость.



Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощения красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве. Появился отдельный жанр, который получил название **анималистический**.



Художники-анималисты

Целая плеяда художников-анималистов воспевают удивительный мир живой природы.

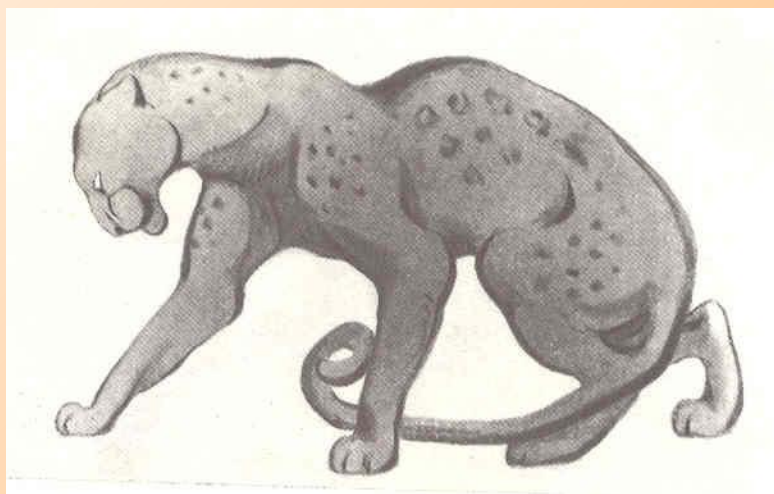


Рембрант.
Лежащий лев

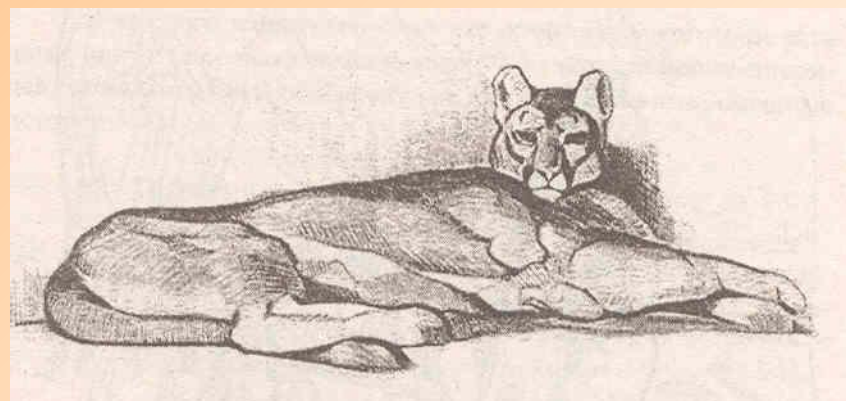


Рембрант.
Слоны

Животные в произведениях В.А.Ватагина очеловечены, они наделены определенными человеческими чертами и чувствами, свойственными человеку (высокомерие, суровость, значительность, сосредоточенность, тоска и т.д.)



Леопард. Тушь, перо



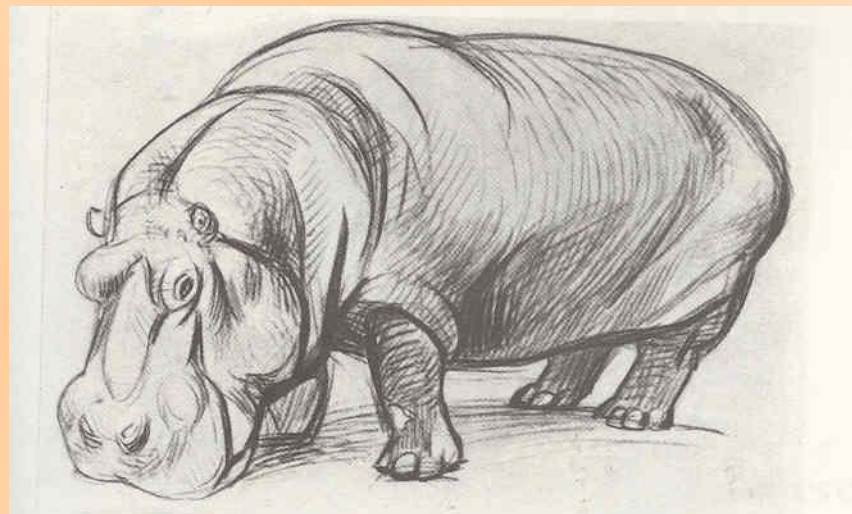
Пума. Тушь, перо

Изобразить животное с натуры очень трудно. Поэтому художник должен часами наблюдать за ними.



**Тигр.
Карандаш**

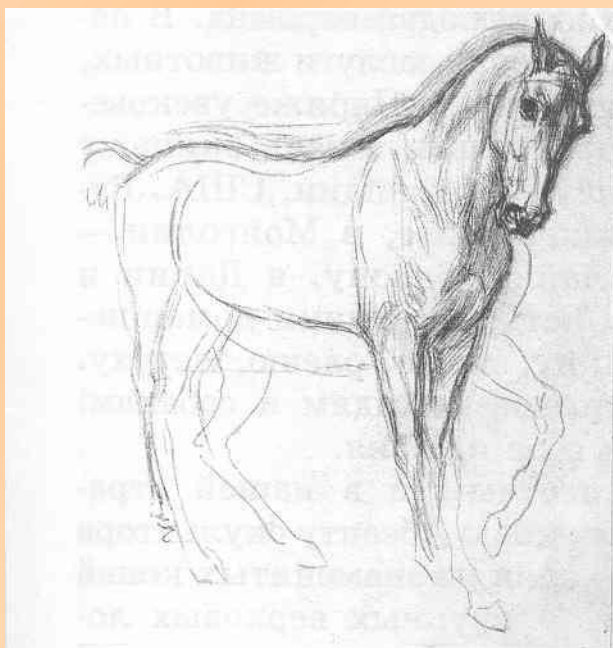
**Голова тигра.
Карандаш**



**Бегемот.
Карандаш**



В.Ватагин
Тигр.Акварель



В.Серов.Борзая

А.Иванов.
Набросок коня

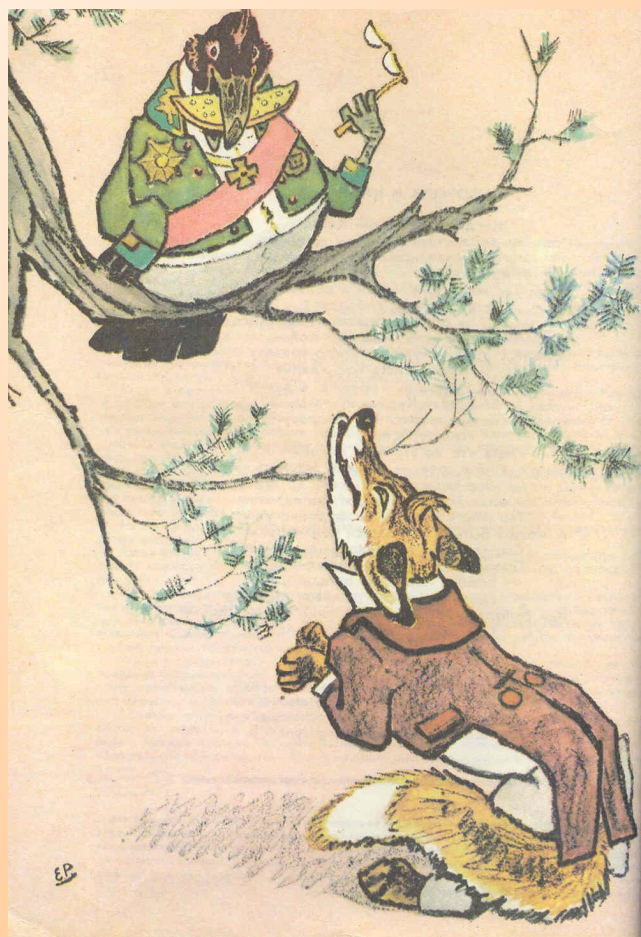
Образы животных в литературных произведениях

Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой. Очень часто мы видим в образах животных конкретные черты человека, которые либо восхваляются, либо обличаются автором.

Русские сказки

Лиса-хитрая, изворотливая, заяц-трусливый, медведь строгий, но справедливый.

Чудесные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Серов. Тут и доверчивая ворона с сыром, и хитрая лиса, и нескладный квартет, в котором играют «проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка».



Проверь себя

1. Что ты знаешь об анималистическом жанре?
2. Назови художников-анималистов.
3. Что ты можешь сказать о рисунках животных, выполненных В. Серовым, В. Ватагиным?
4. Любишь ли ты рисовать животных? Какое твоё любимое животное?

