

Презентация урока

по изобразительному искусству в 6 классе

Тема: «Психология цвета. Цвет в произведениях живописи»

Программа: **Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд»**

Учебник : Л.А. Неменская «Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс»

Выполнила:

учитель изобразительного искусства МОУ сош №4

Смирнова Татьяна Сергеевна

**Адрес школы: 606 501 Нижегородская область
город Городец, ул. Нахимова, д. 1,**

Телефон: 2-54-89

**Домашний адрес: 606 501 Нижегородская область
город Городец, ул. Шлюзовая, д. 13, кв. 55.**

Телефон: 2 -51-83

Урок изобразительного искусства в 6 классе

Урок – творческая мастерская



*Рисуются в душе слова,
Как первозданные
картины,
И кисть у каждого своя
Похожа и неповторима*





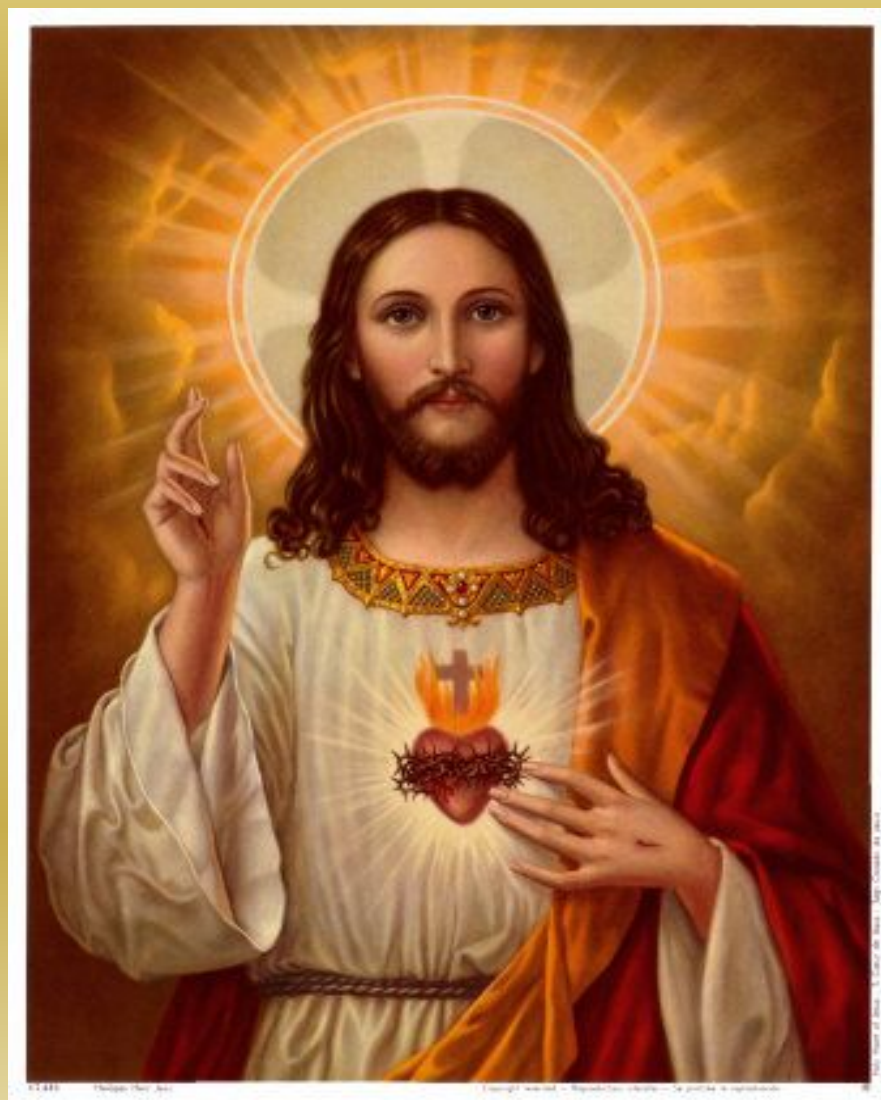
*Вот слово «радость» у
меня
Отражено в цветущей
вишне,
И розовым лучом маня,
Оно отлито в ветках
пышных.*

**А зло, как чёрная гора-
Кривая...Из её вершины
Стекает грязь.
Внизу нора.
Оттуда смотрит глаз
змеиный.**



tenais.info

**Бесспорно, лучше созерцать
душою благородство вишни.
О, внутренняя благодать!
Её дарует нам Всевышний**



Живопись – самое прекрасное из всех искусств; в ней объединяются все ощущения, при виде её каждый может по воле своего воображения создать роман, с помощью одного только взгляда наполнить душу самыми глубокими воспоминаниями; и никаких усилий со стороны памяти – всё схвачено в одно мгновение.

Поль Гоген



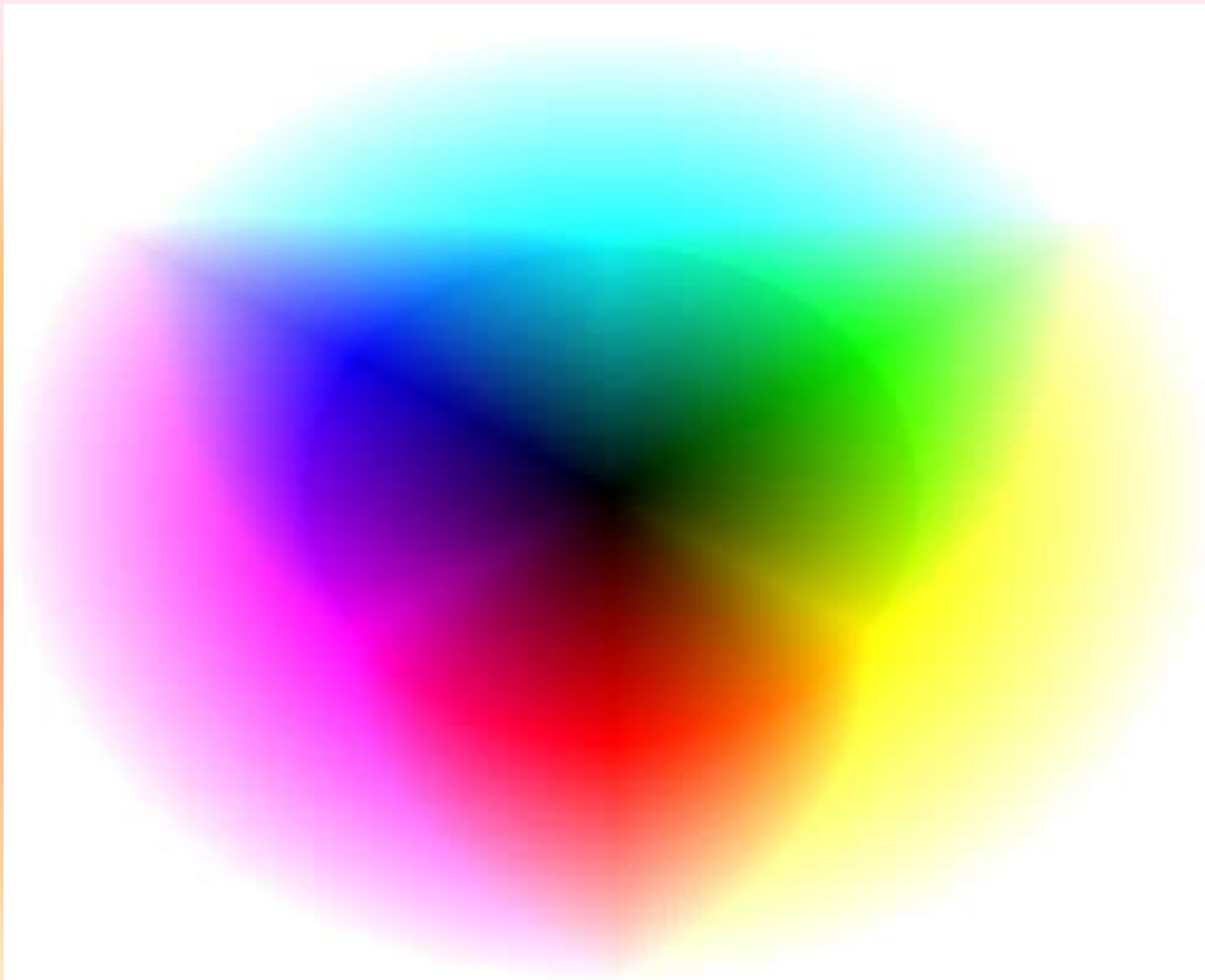
От чего зависит восприятие цвета?



Тема урока:
**«Психология цвета.
«Цвет в произведениях живописи»**



Цвет – это свойство света

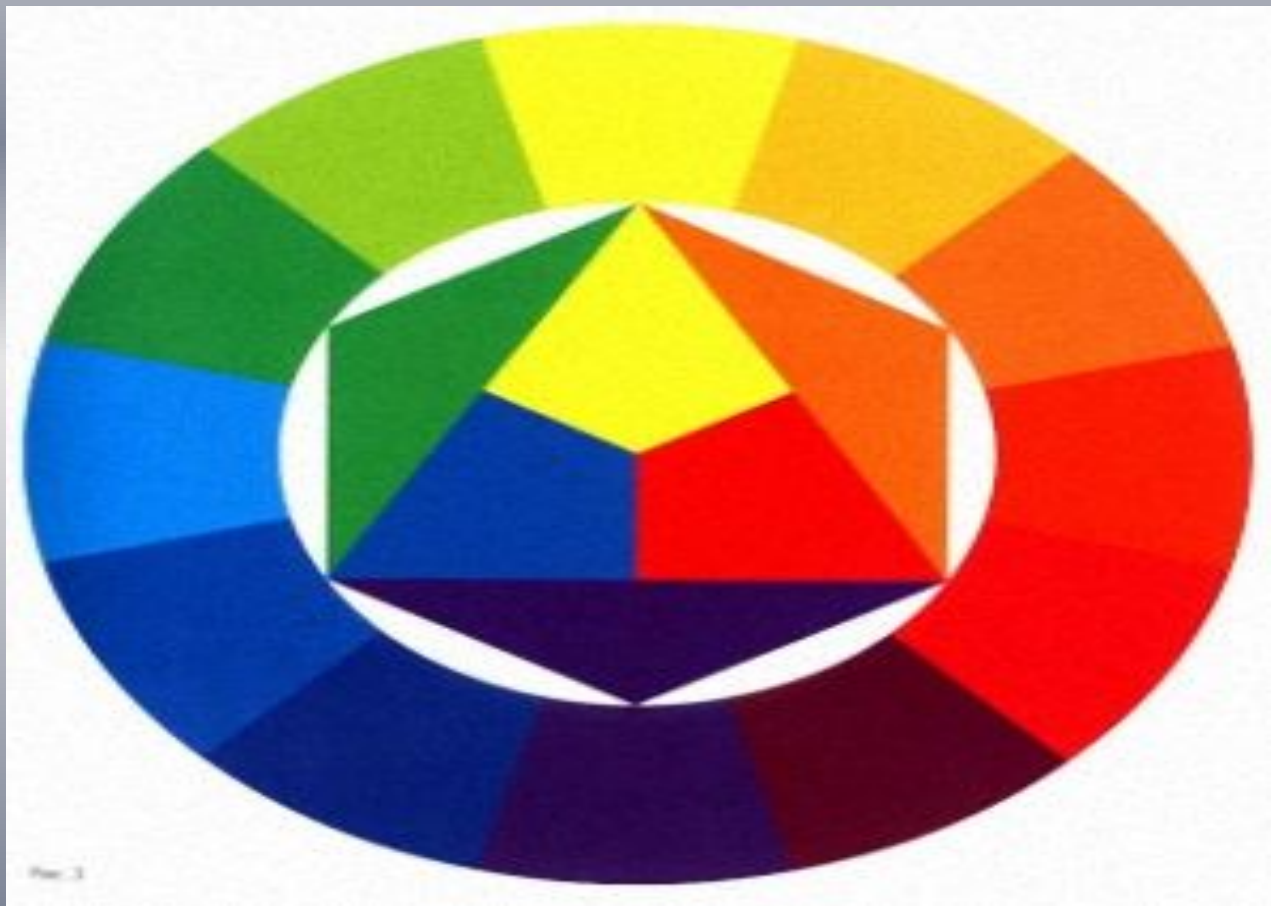


**Радужная арка запылала ярко,
Разукрасила траву, расцветила синеву.
Блещет радуга-дуга.
Сквозь неё видны луга.**

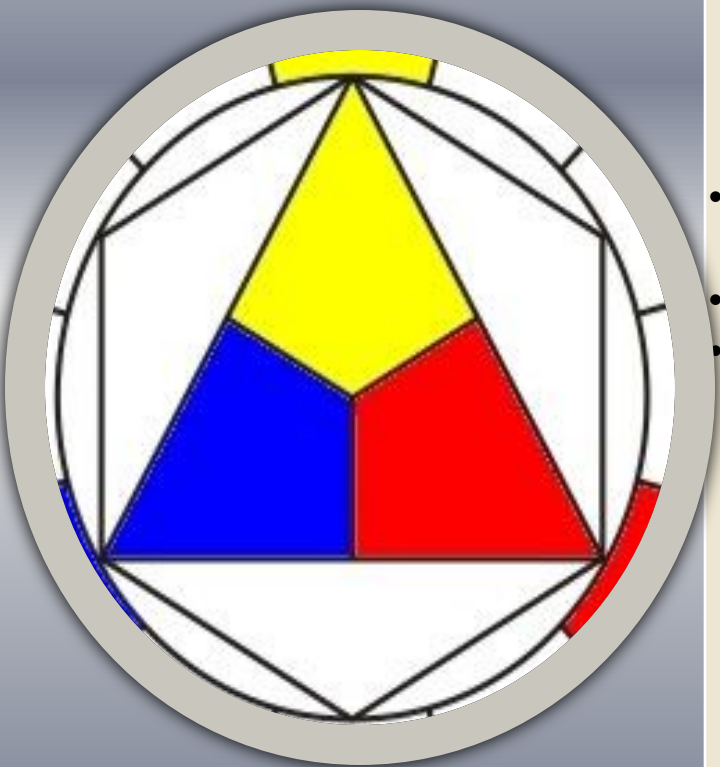


Основные цвета:

красный, синий, жёлтый



Структура основных цветов



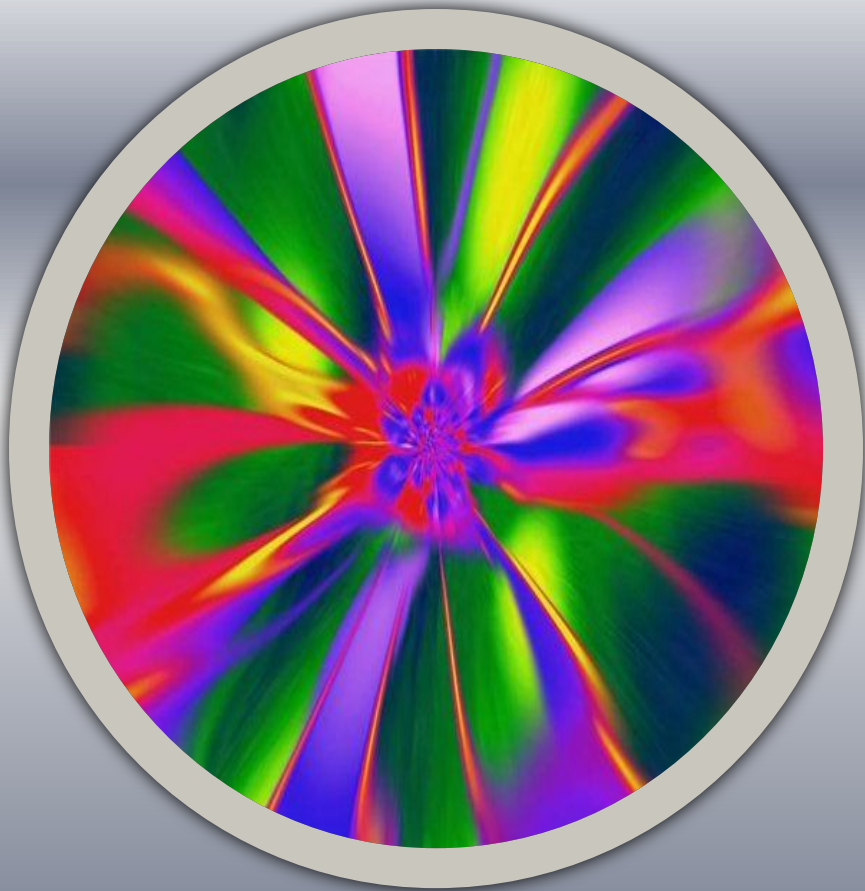
Синий	Жёлтый	Красный
Цвет мудрости, убеждённости, ума: • успокаивающий, • Холодный, • тёмный. Соответствует интеллектуально-духовному уровню ***** Разум-дух	Цвет вдохновения, настроения, ясности и очищения: • яркий, • тёплый, • самый светлый. Соответствует сенсорному уровню ***** Душа	Цвет жизненной силы: • возбуждающий, • очень тёплый, • средний по светлоте. • Соответствует физическому уровню ***** Тело

Основные функции составных цветов



Красный + жёлтый = оранжевый	Пробуждение скрытых возможностей
Жёлтый + синий = зелёный	Равновесие и гармония
Красный + синий = фиолетовый	Цвет великой силы, тайны, святости

Основная функция цветов – «посредников»

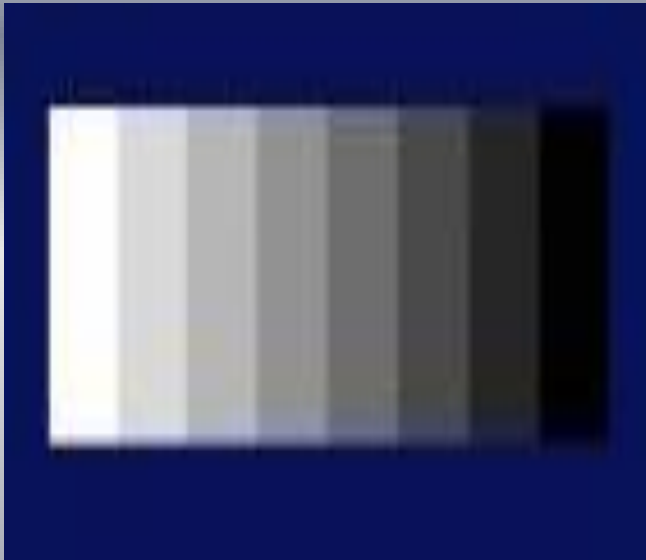


Основная функция зелёного цвета или цвета – «посредника»: держать соответствие между цветами. Зелёный цвет – «посредник» равновесия между двумя крайностями: синим и красным

Ахроматические цвета -

это цвета неимеющие цветового тона и отличающиеся друг от друга
только по светлоте:

белый , серый, чёрный



Основная функция:

от зарождения возможностей
человека через равновесие к
завершённости и спокойствию

Колорит –
это цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его
цветовых элементов.



ХУДОЖНИК А. ИВАНЕНКО



ХУДОЖНИК А. ХЛЕБНИКОВ

Колорит



ХУДОЖНИК А. ЗРАЖЕВСКИЙ



ХУДОЖНИК М. ЗАХАРОВА

Постановка творческой задачи:

выполнить живописное изображение «Осеннего букета» на окне
с передачей определённого настроения,
в соответствующей колористической гамме цветов.
Форма работы творческих мастерских: групповая

1 окно - задание	2 окно - задание	3 окно – задание
Букет «Золотая осень»	Букет «Печальная осень»	Букет «Щедрая красавица – осень»

Выставка творческих работ

Спасибо за дружную работу, взаимопонимание, творчество и любовь к родной Земле.



*И воздух радостью
лучится, и дышит
радостью земля,
И вьёт гнездо любовь моя –
Большая розовая птица.
И в каждой солнечной
травинке,
И в каждой ветви, и в
листе,
В осеннем шёпоте
деревьев,
В стихах, в рисунках и в
тебе.*