

Орнамент. Использование орнаментов в архитектуре.

Работу выполнили
обучающиеся 6 а класса

Зуев Иван
Куликов Егор
Щедров Игорь

Руководитель:

Куликова Татьяна Александровна

Содержание.

I. Введение.

II. Основная часть.

1. Глава 1. История возникновения орнаментов.

2. Глава 2. Орнаменты древних народов мира.

3. Глава 3. Заклинательная роль орнамента в жизни людей.

4. Глава 4. Виды орнаментов.

5. Глава 5. Применение орнаментов.

6. Глава 6. Деревянное зодчество России.

7. Глава 7. Орнамент в архитектуре.

 Андреапольские мотивы.

III. Заключение.

IV. Список литературы.

**«Человек по природе своей – художник.
Он всюду, так или иначе, стремится
вносить в свою жизнь красоту.
Красивые вещи воспитывают
творческое воображение людей и
уважение к их труду»**

М. Горький.

Цели работы.

- 1.** Изучить виды орнаментов.
- 2.** Исследовать историю появления орнамента и его значение в жизни людей.
- 3.** Изучить литературу о применении орнамента в архитектуре.
- 4.** Найти в городе дома, украшенные орнаментом.

История

ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОРНАМЕНТОВ.

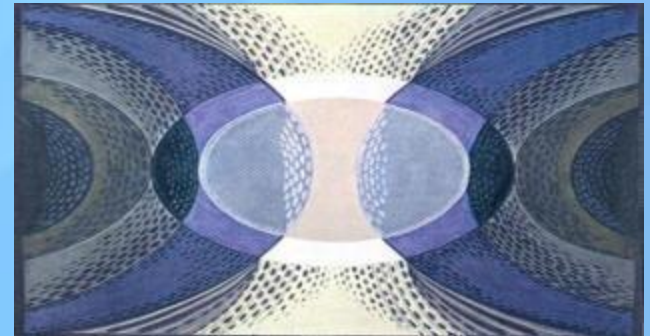
Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. В те времена, когда человек перешел к оседлому образу жизни и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Стремление украсить свое жилище свойственно человеку любой эпохи. И все-таки в древнем прикладном искусстве магический элемент преобладал над эстетическим, выступая в качестве оберега от стихии и злых сил.

Виды орнаментов.

Технический орнамент



Геометрический орнамент.



Символический орнамент



Растительный орнамент.



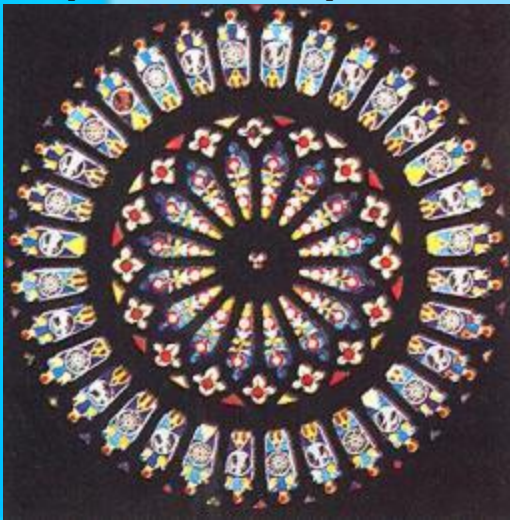
**Каллиграфический
(эпиграфический) орнамент**



Фантастический орнамент



Астральный орнамент.



Пейзажный орнамент.

