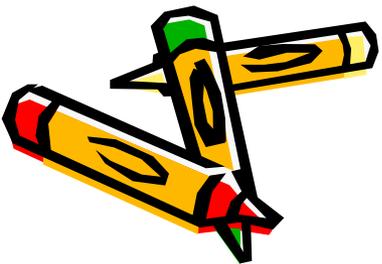


ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ



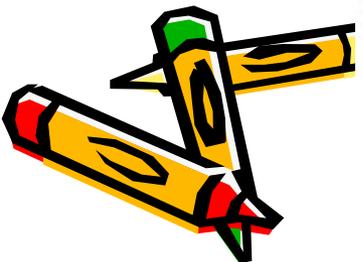
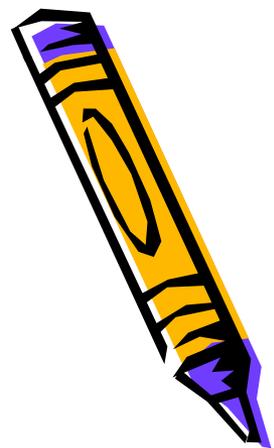
Иллюзия - Illusion

от лат. Illusio - заблуждение

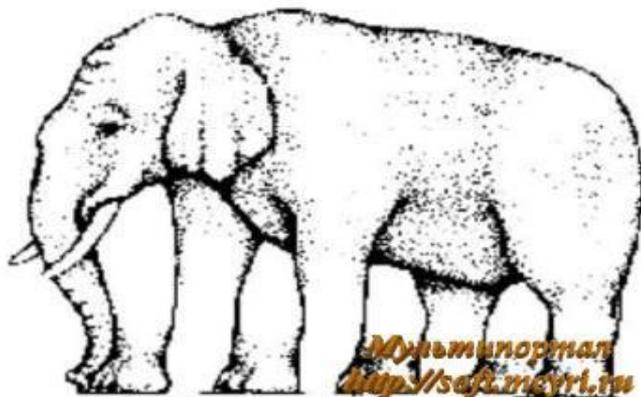
Иллюзия - искаженное ощущение или восприятие объективно существующего предмета, явления или действия:

- возникающие под воздействием внешних условий (физические иллюзии); или

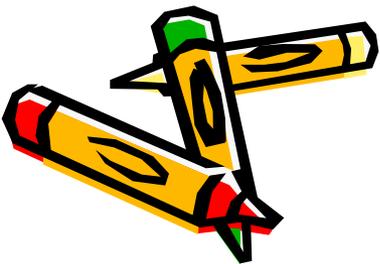
- являющиеся следствием особого психо-физиологического состояния человека, отличающегося повышенной эмоциональной возбудимостью (физиологические иллюзии).



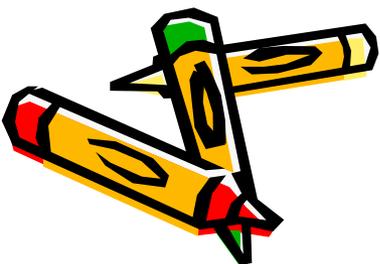
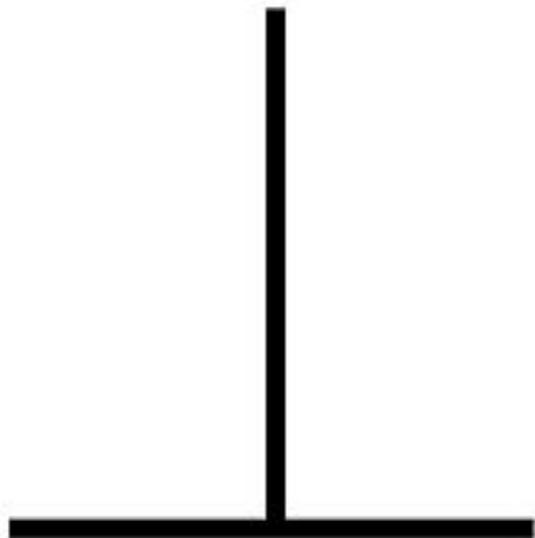
Оптические иллюзии показывают, что не всегда можно верить тому, что видишь. Многие полагают, что реально только то, что у них перед глазами. Оптические иллюзии отражают наличие неочевидного в жизни — иллюзорный феномен.



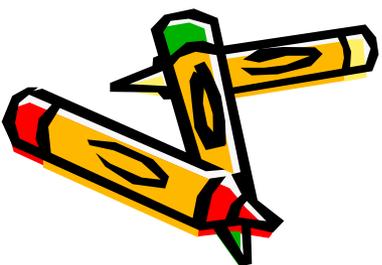
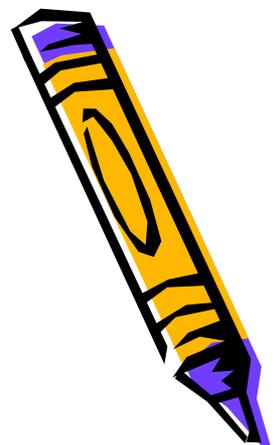
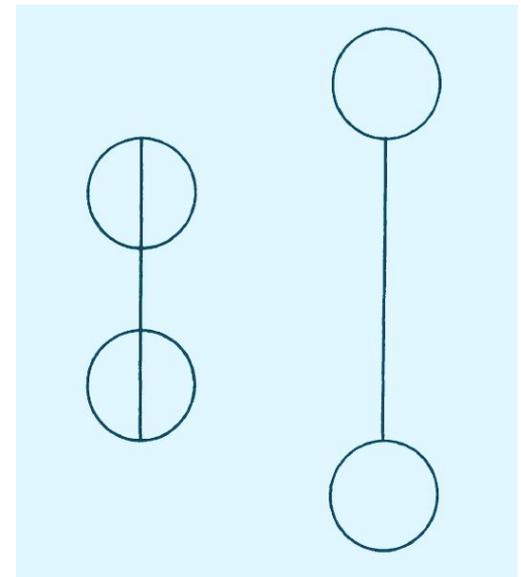
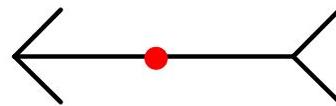
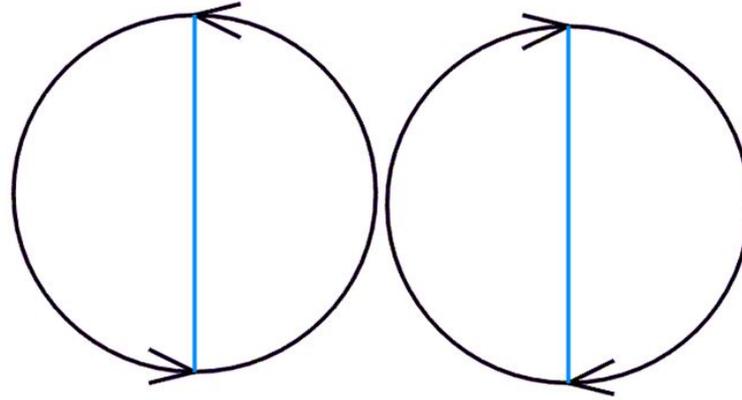
Оптические иллюзии (более узко — зрительные иллюзии) — ошибки в зрительном восприятии, вызванные неточностью или неадекватностью процессов неосознаваемой коррекции зрительного образа (лунная иллюзия, неверная оценка длины отрезков, величины углов или цвета изображённого объекта, иллюзии движения, «иллюзия отсутствия объекта» — баннерная слепота, и др.), а также физическими причинами («сплюснутая Луна», «сломанная ложка» в стакане с водой).



ИЛЛЮЗИИ ВУНДТА-ФИКА



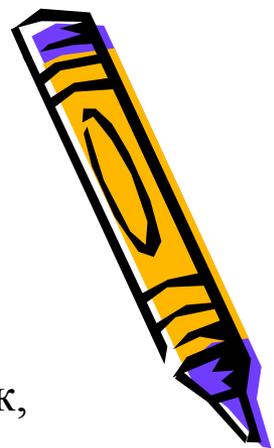
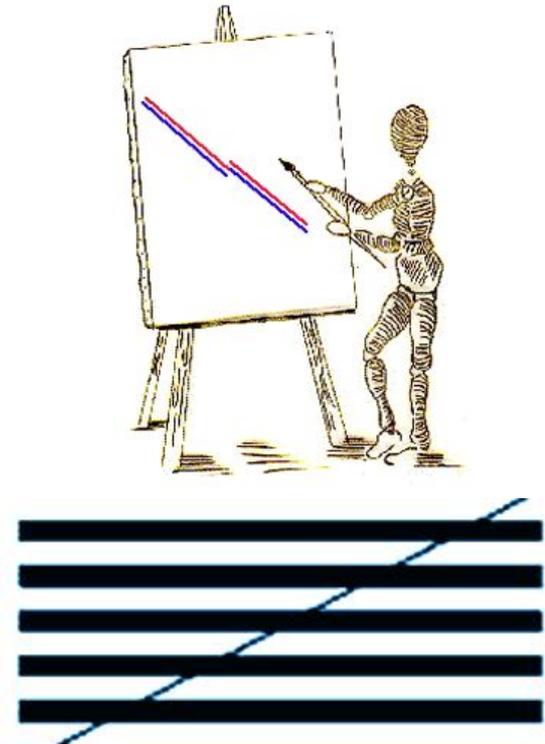
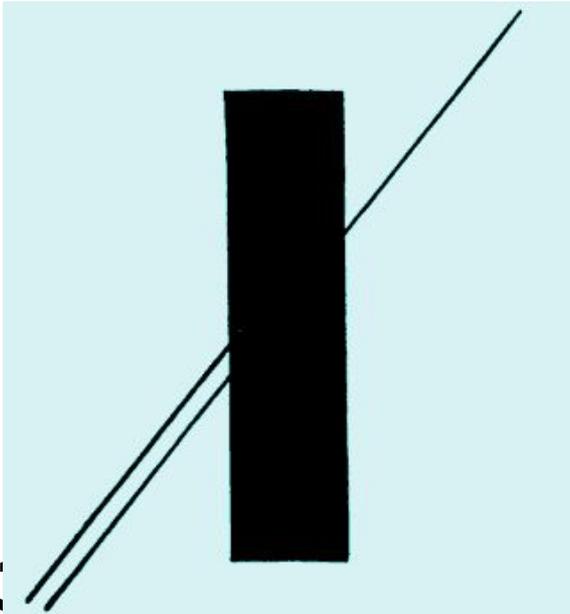
ИЛЛЮЗИЯ МЮЛЛЕРА - ЛАЙЕРА





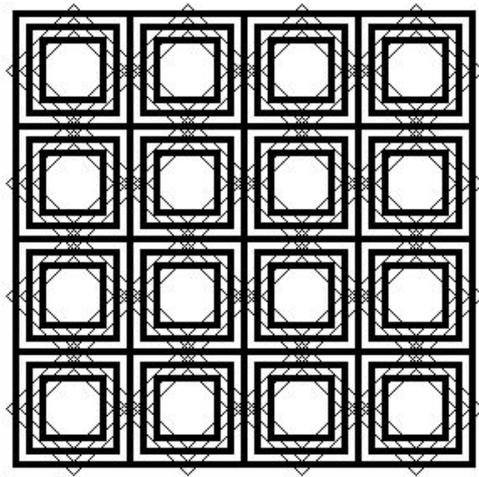
Поггендорф Иоганн Христиан
(29.12.1796, Гамбург, — 24.1.1877, Берлин)
— немецкий физик, с 1834 г. доктор философии и
экстраординарный профессор Берлинского
университета, с 1839 член Берлинской академии наук,
а с 1844 г. доктор медицины.

ИЛЛЮЗИИ ПОГГЕНДОРФА

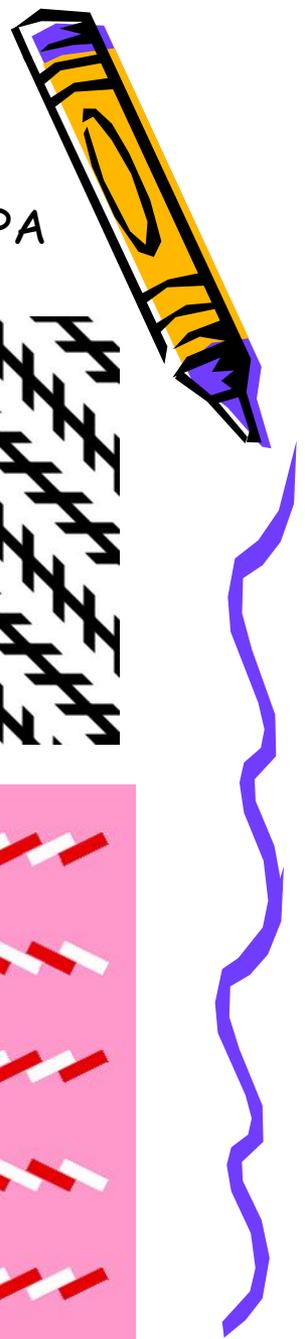
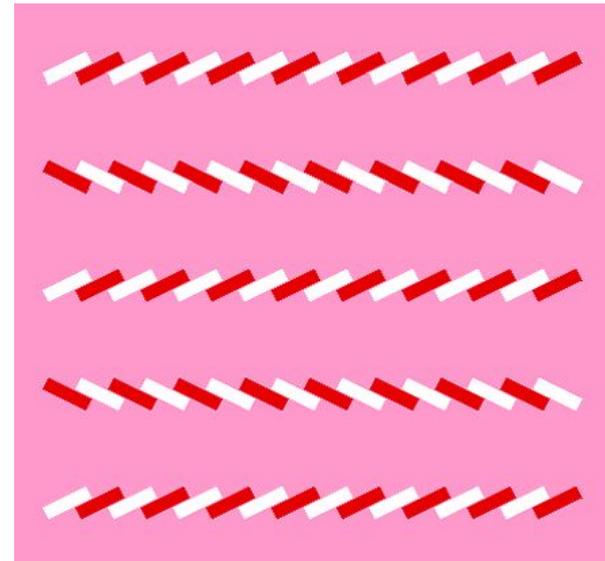
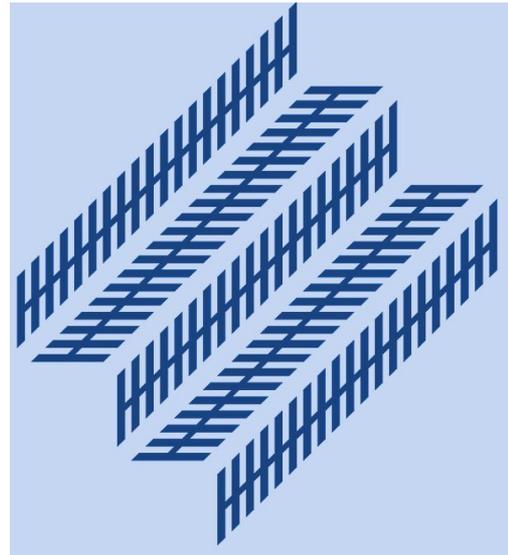
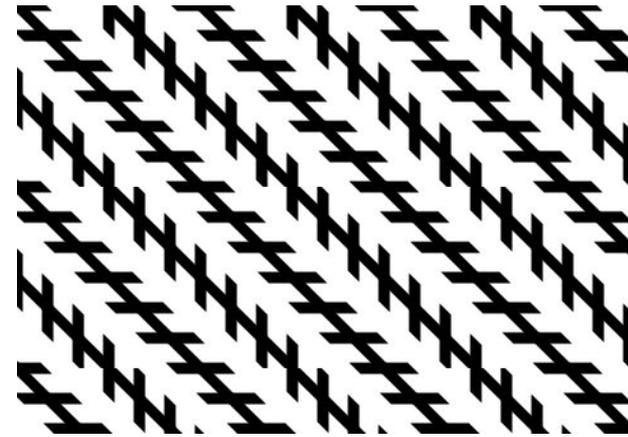




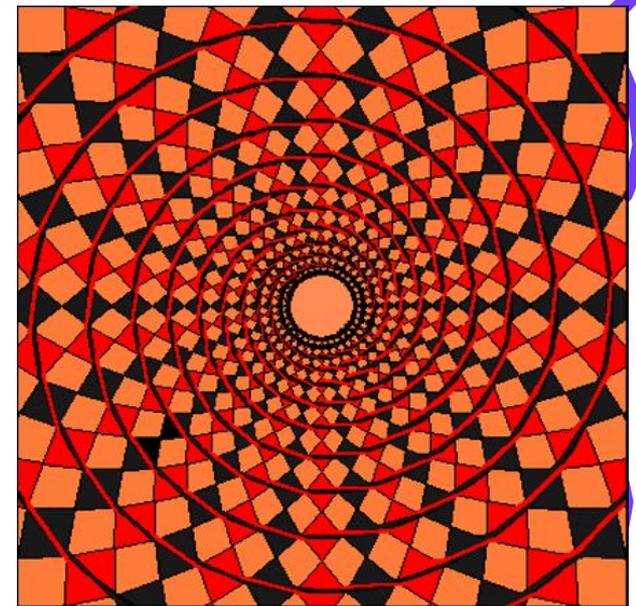
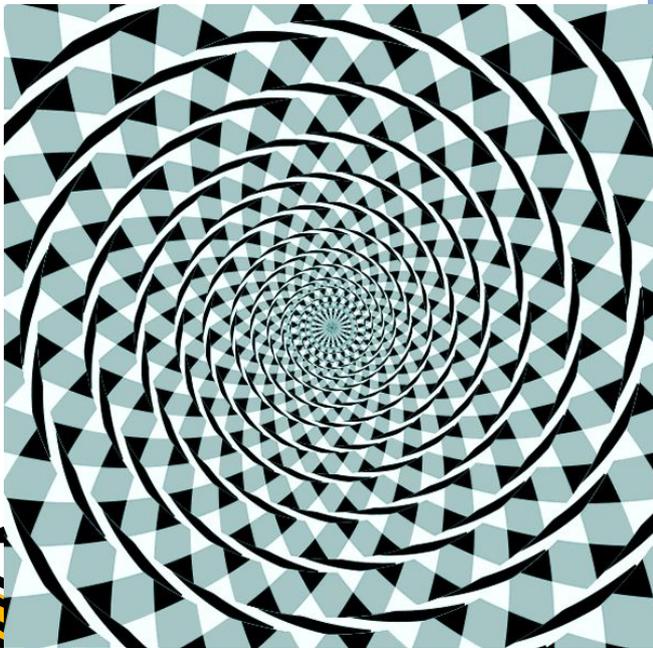
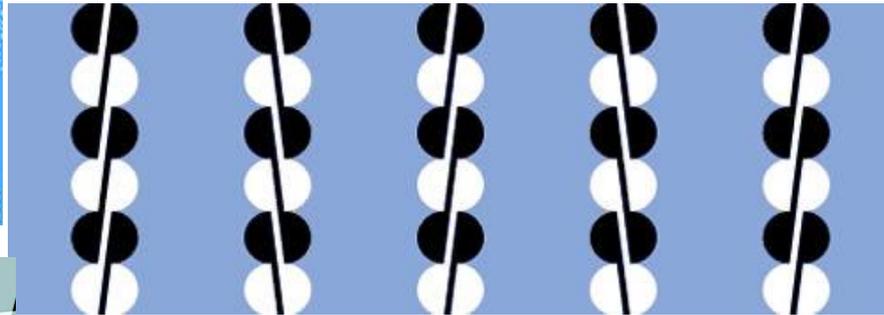
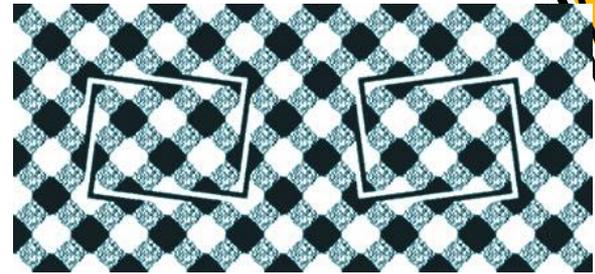
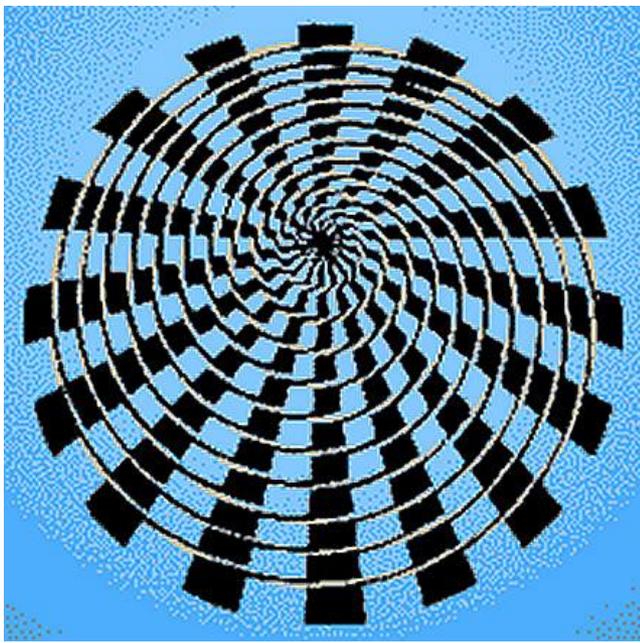
Цёлнер (Цольнер,
Цельнер) Иоганн Карл
Фридрих
(8.11.1834, Берлин, -
25.4.1882, Лейпциг)
немецкий астрофизик,
астроном. С 1866
профессор Лейпцигского
университета. Основные
работы посвящены
вопросам
астрофотометрии.

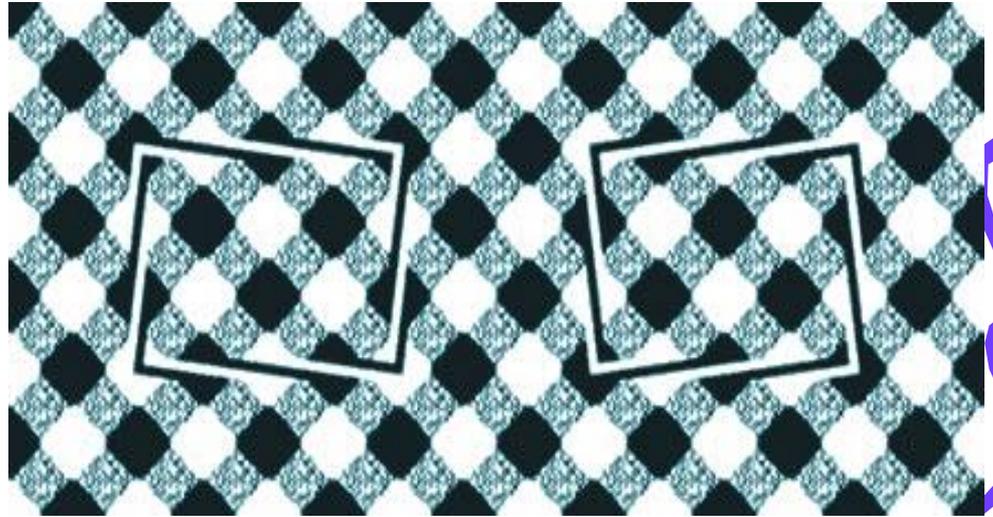
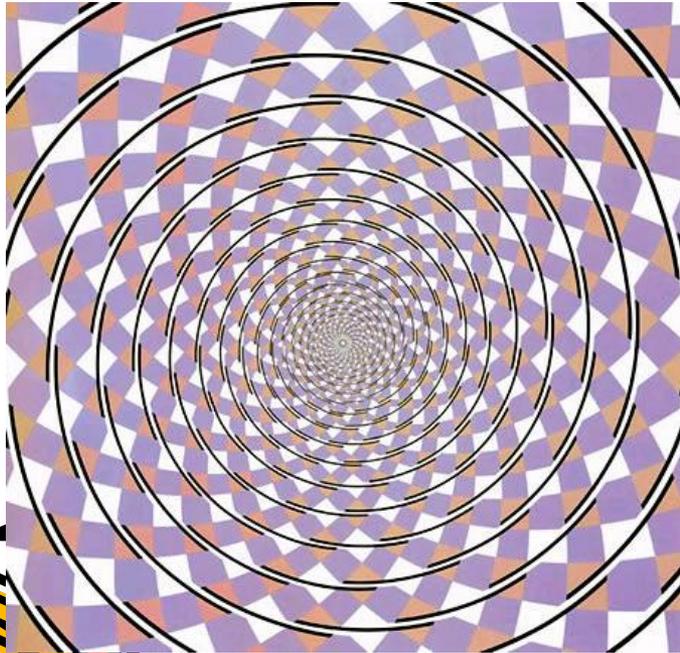
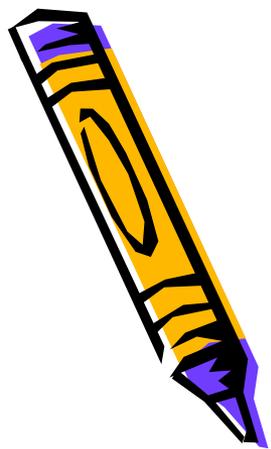
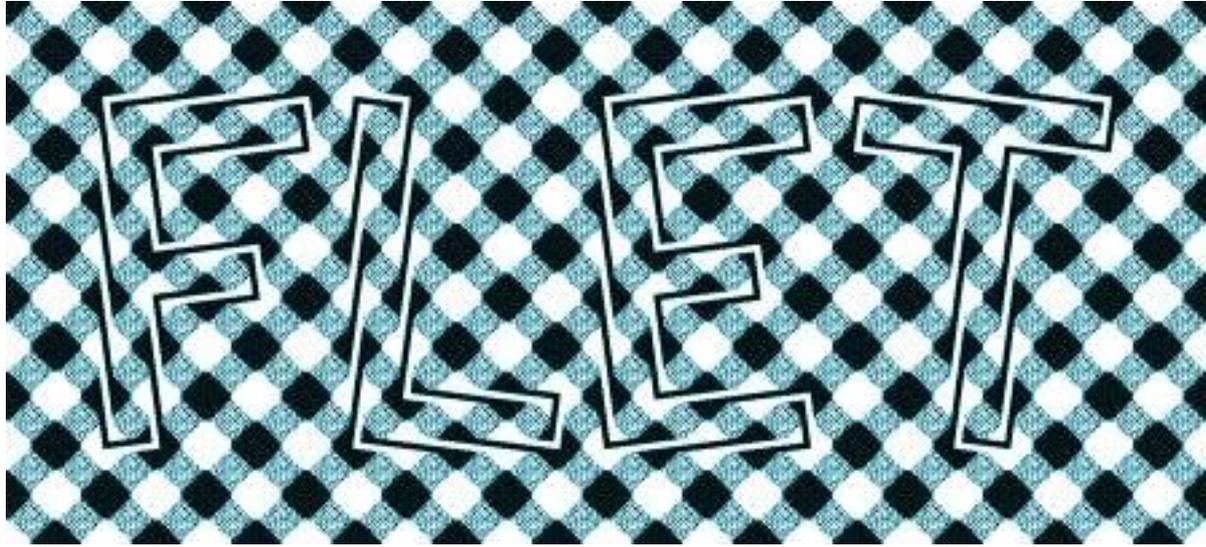


ИЛЛЮЗИИ ЦЁЛЬНЕРА

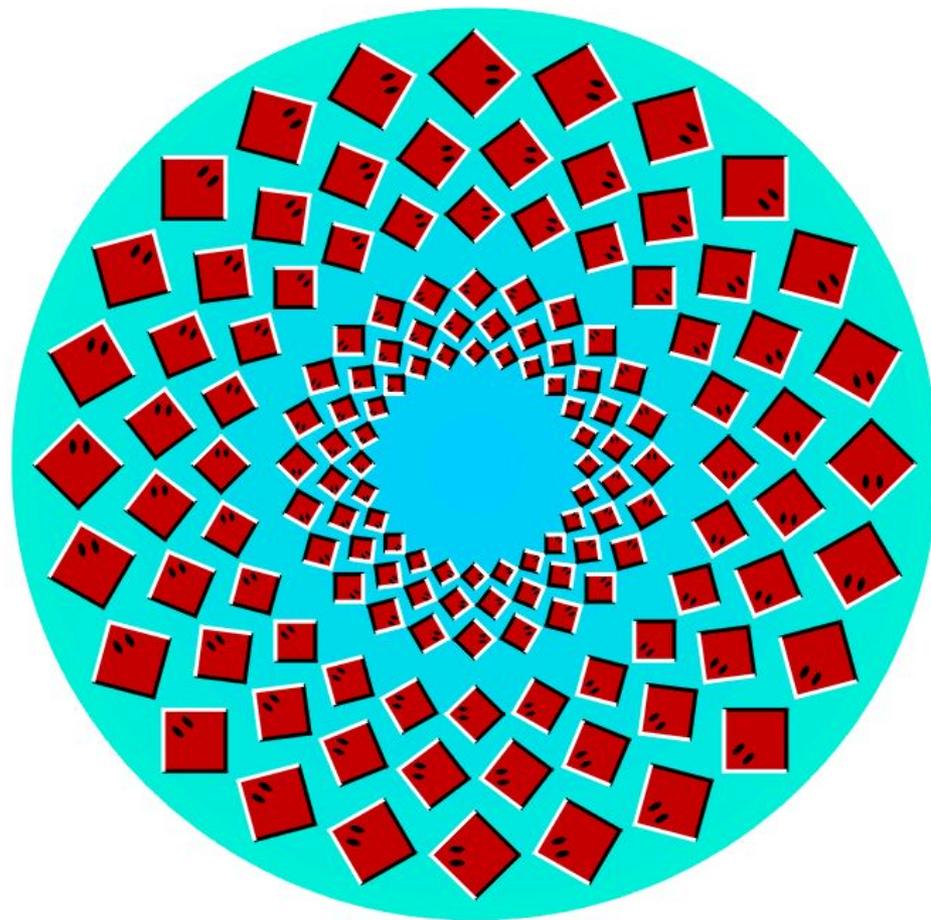
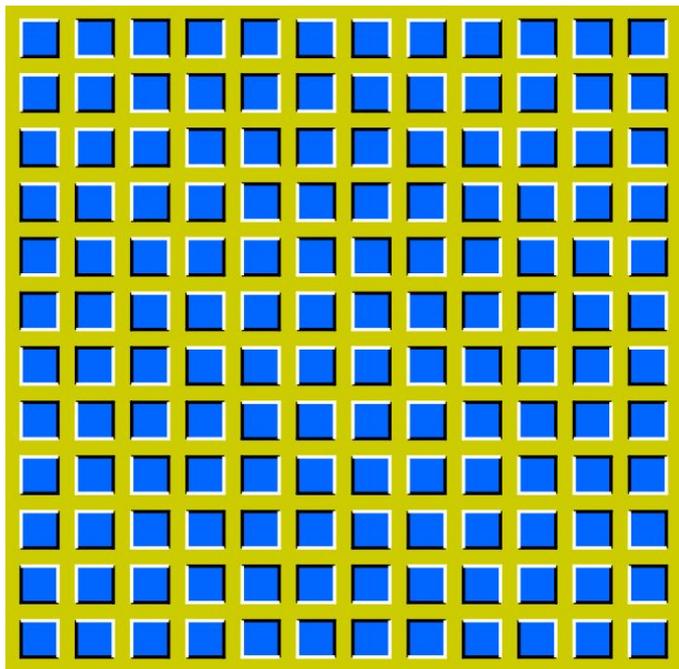


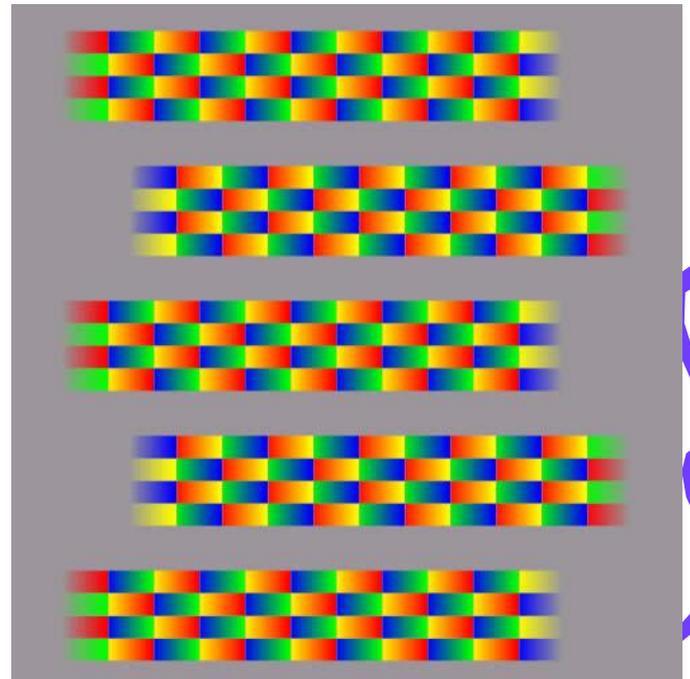
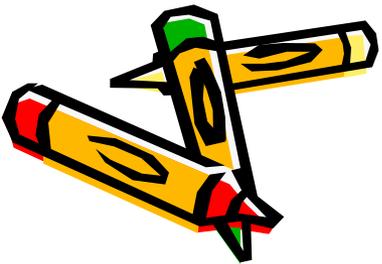
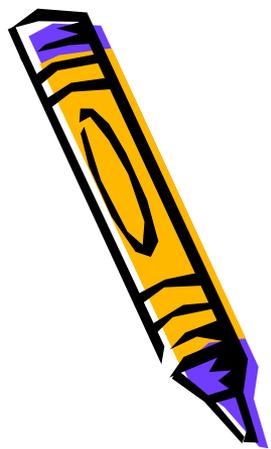
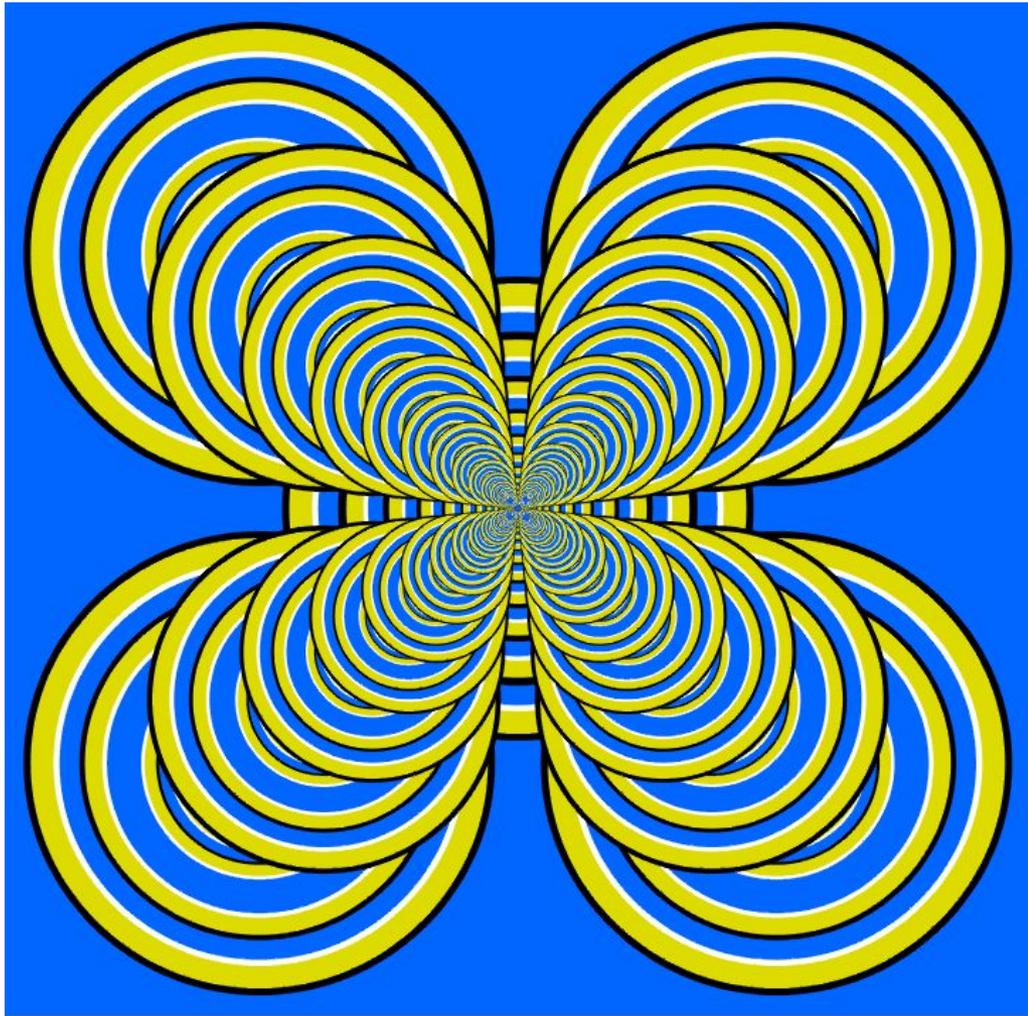
ИЛЛЮЗИИ ФРЕЙЗЕРА

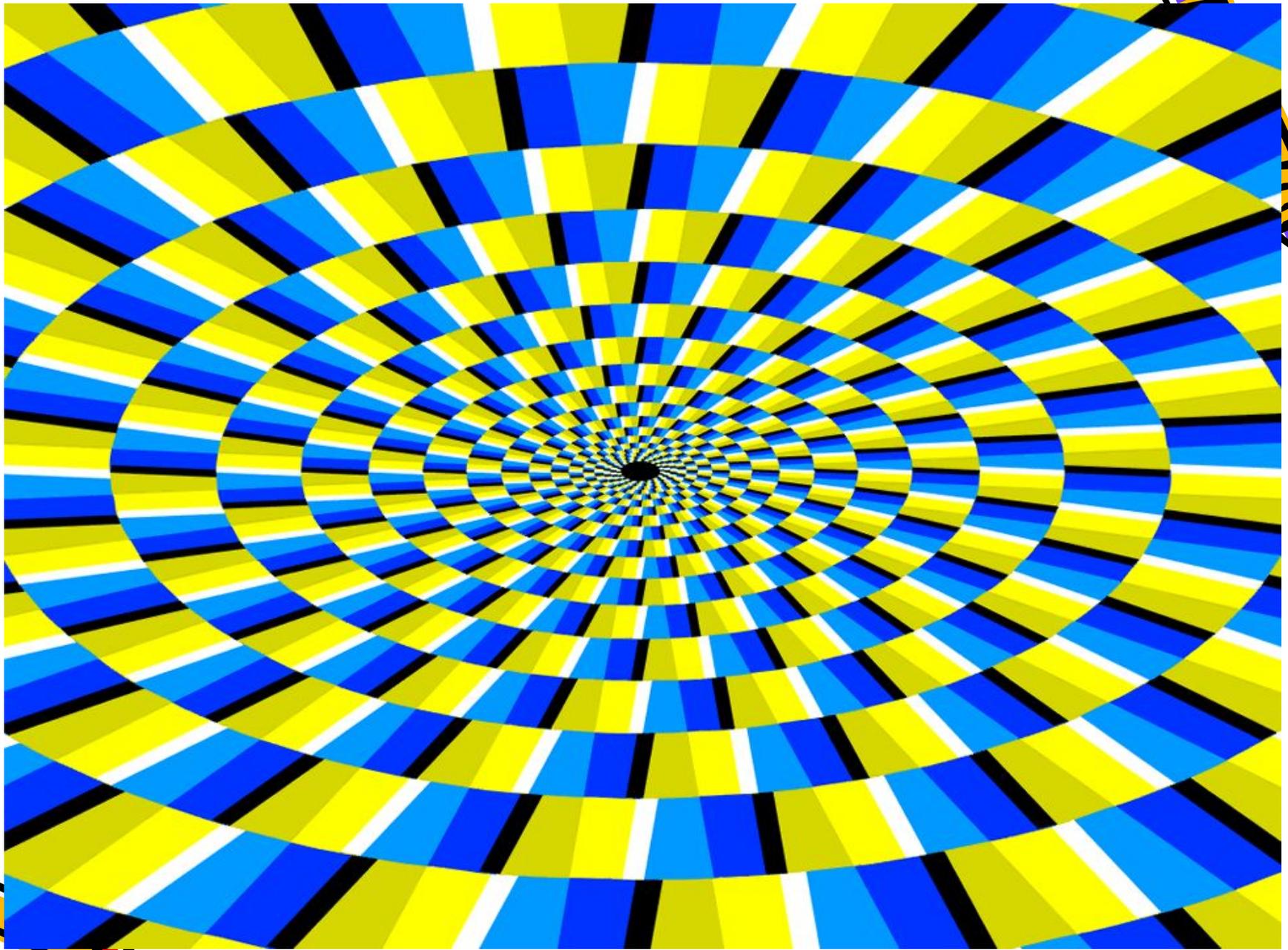


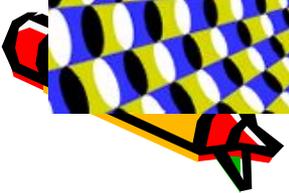
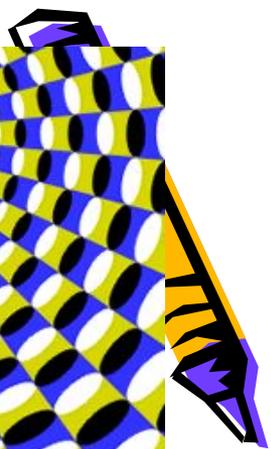
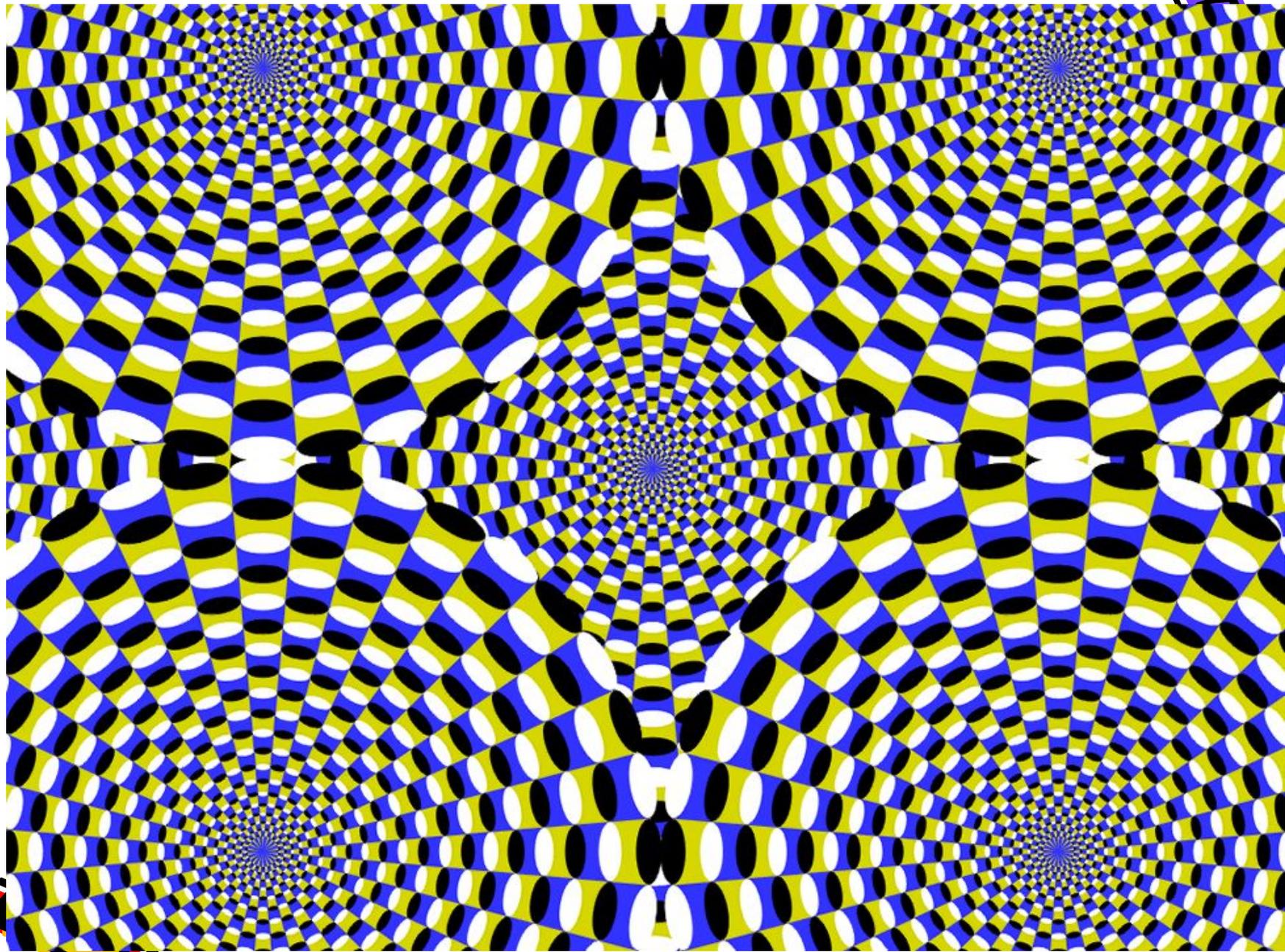


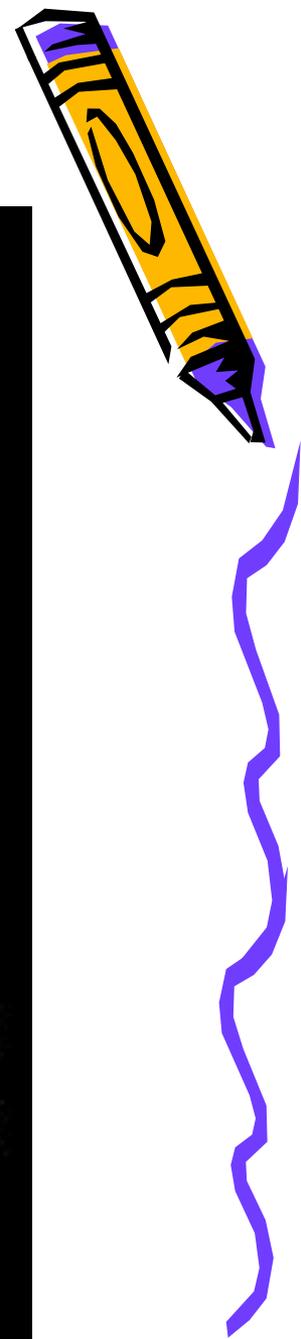
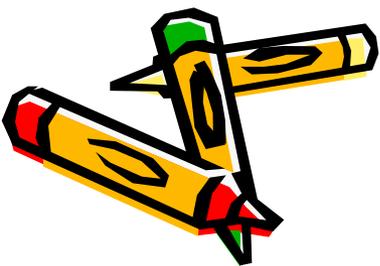
Акиёши КИТАОКА, профессор факультета психологии Ритсумейканского Университета в японском городе Киото. Расставив соответствующим образом разноцветные кружочки или квадратики (как в музыке ноты), можно добиться удивительного эффекта. Трудно понять, как это получается, тем более трудно это объяснить, но ОНО движется, а не должно, и это поражает.



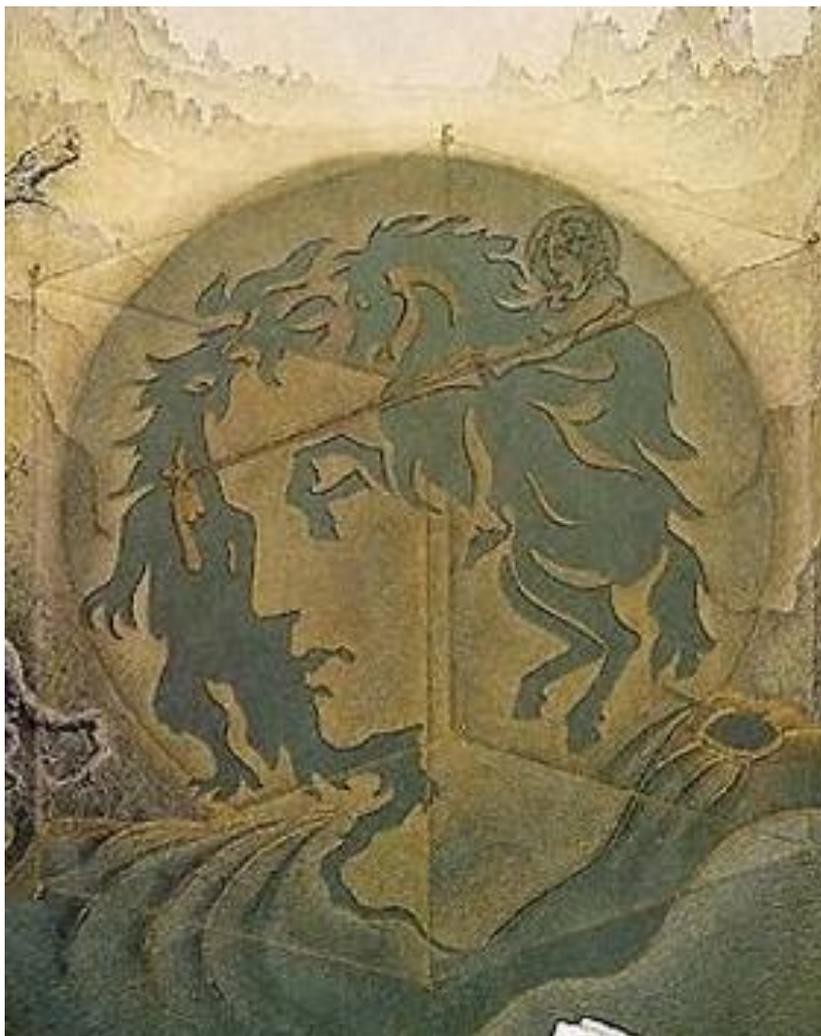




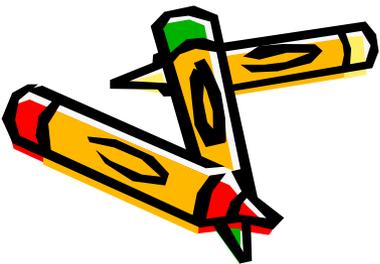




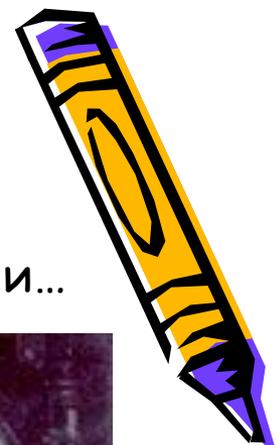
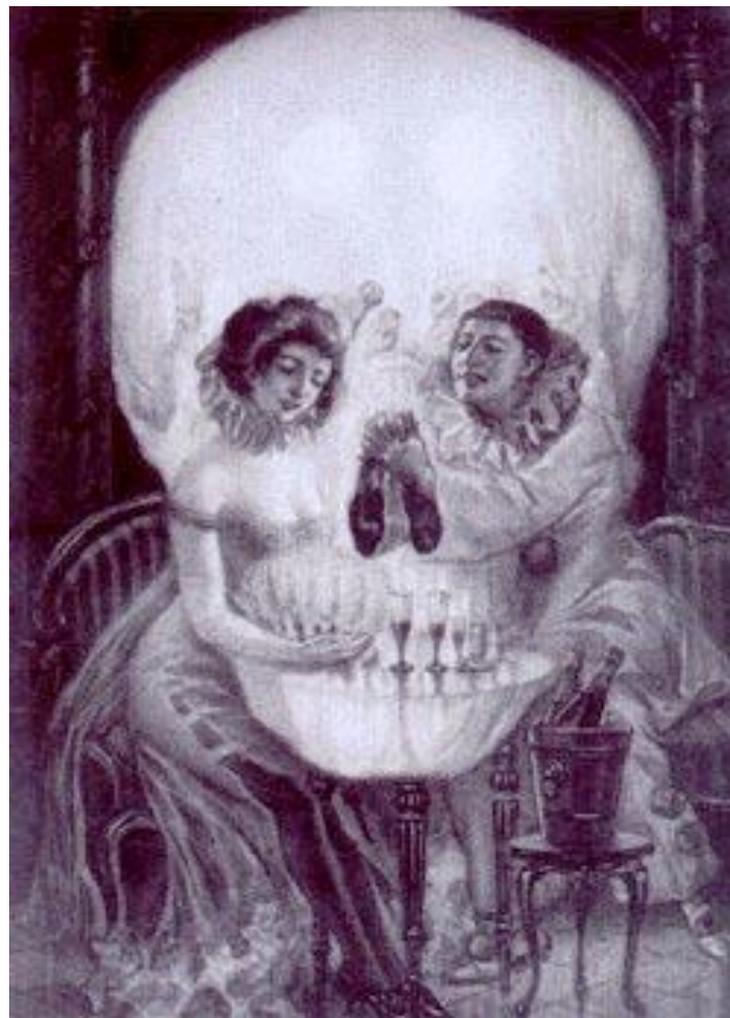
Надпись Liar (врун, обманщик)



Святой Михаил
или дракон

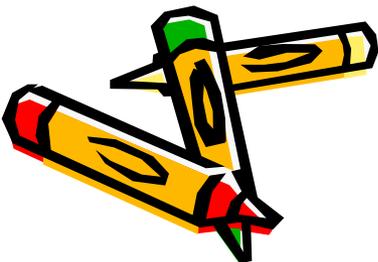


Влюбленный клоун или...



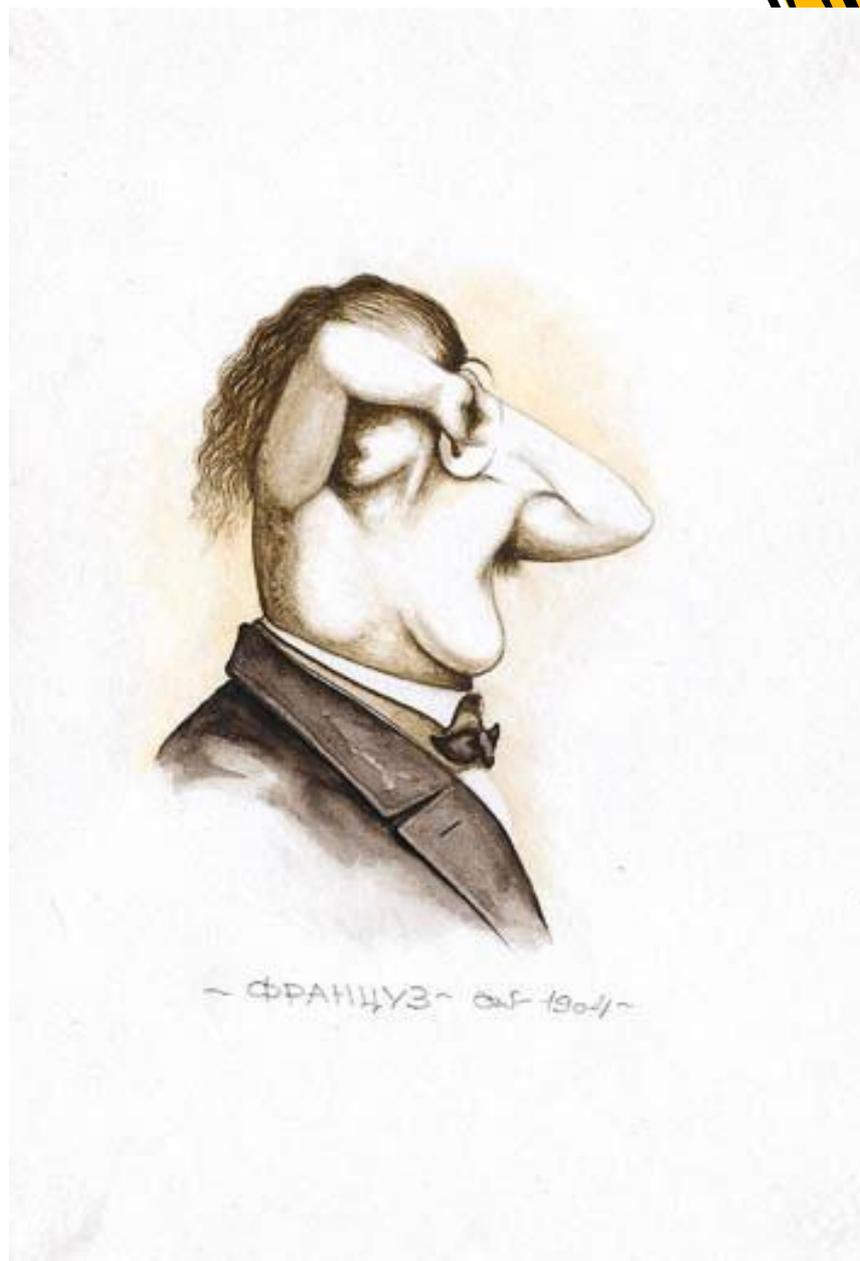


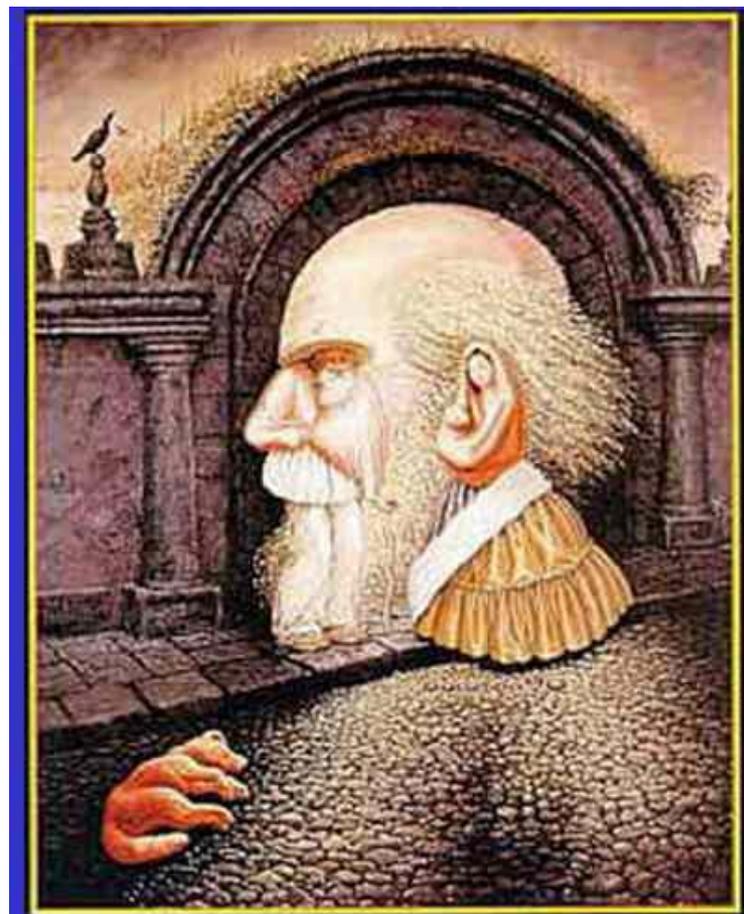
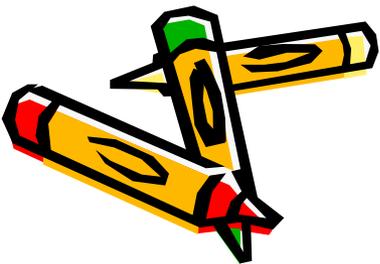
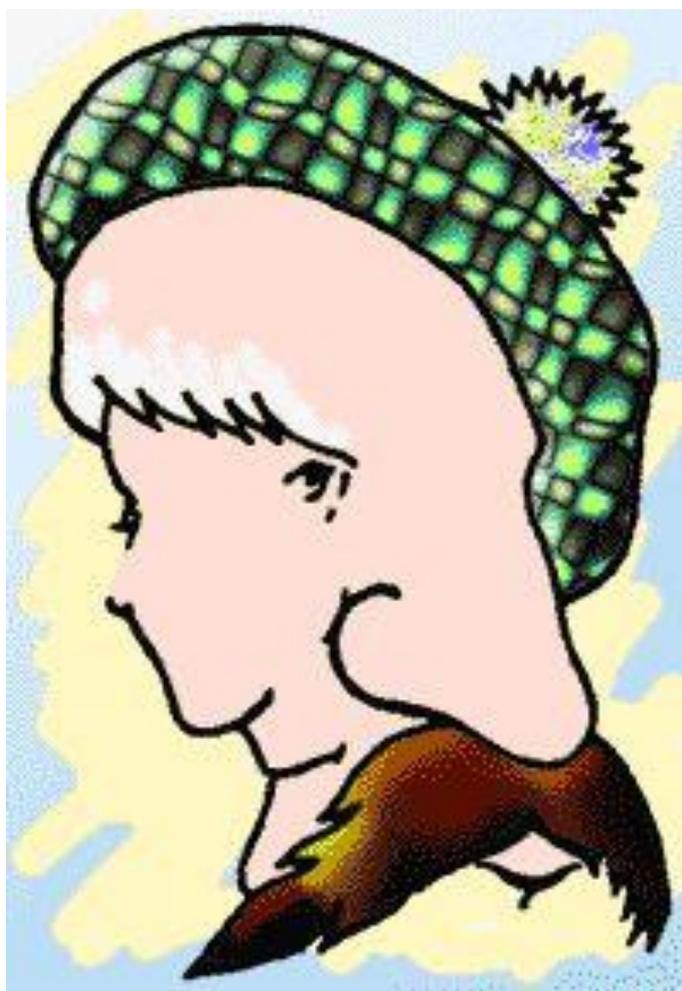
Психолог из
Стэнфордского
университета Роджер
Шепард





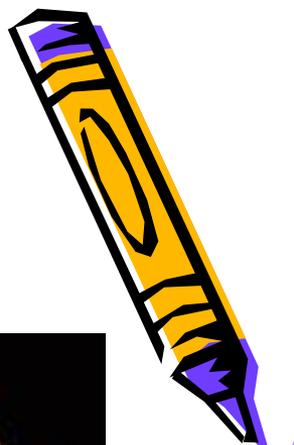
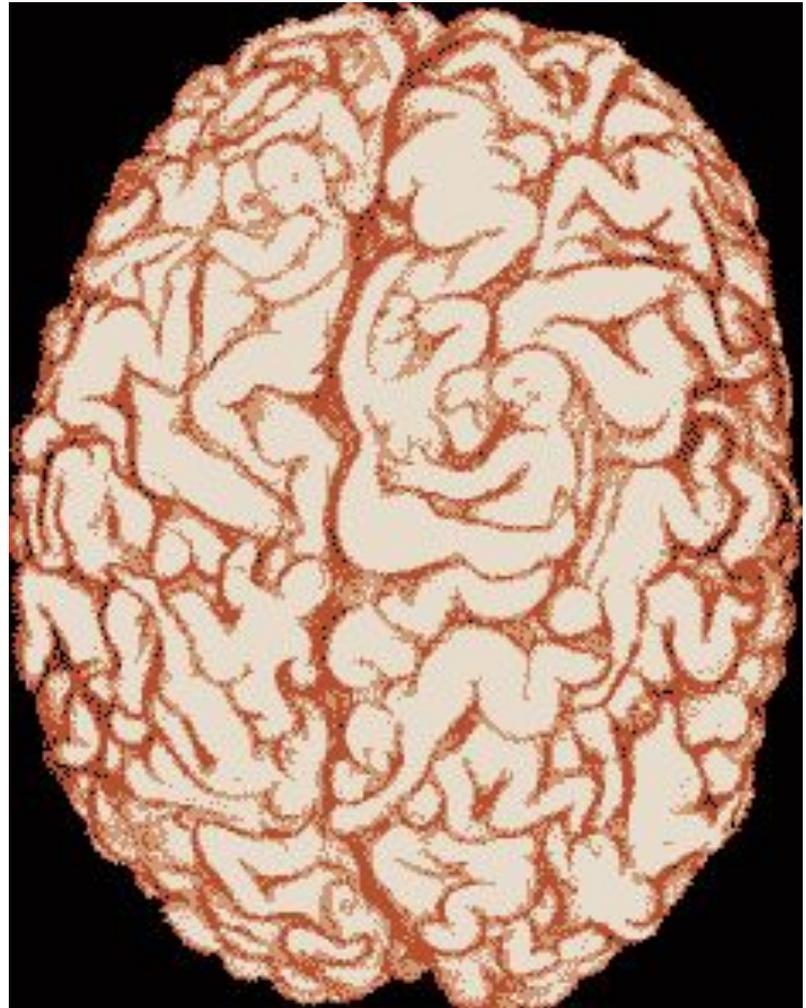
Е.Г. Боринг и Р.В. Липер
Девушка или старуха...

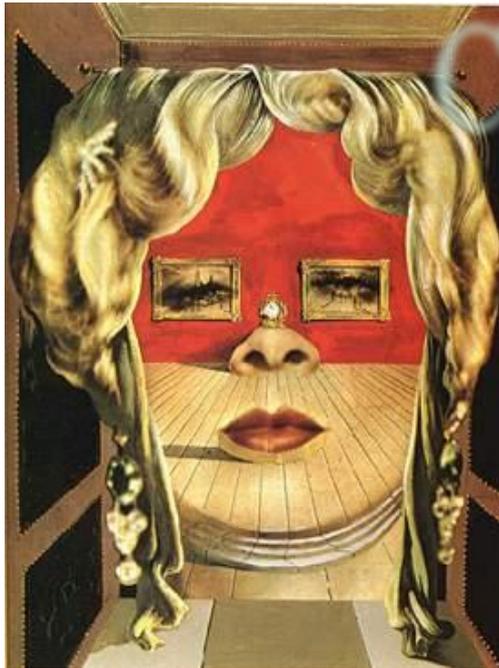




Сколько человек можно
найти на этой картине?

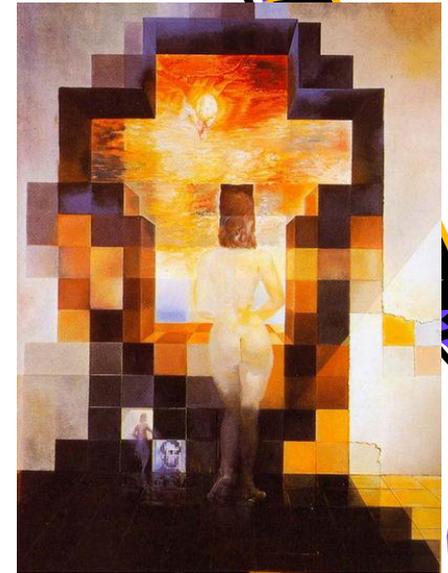




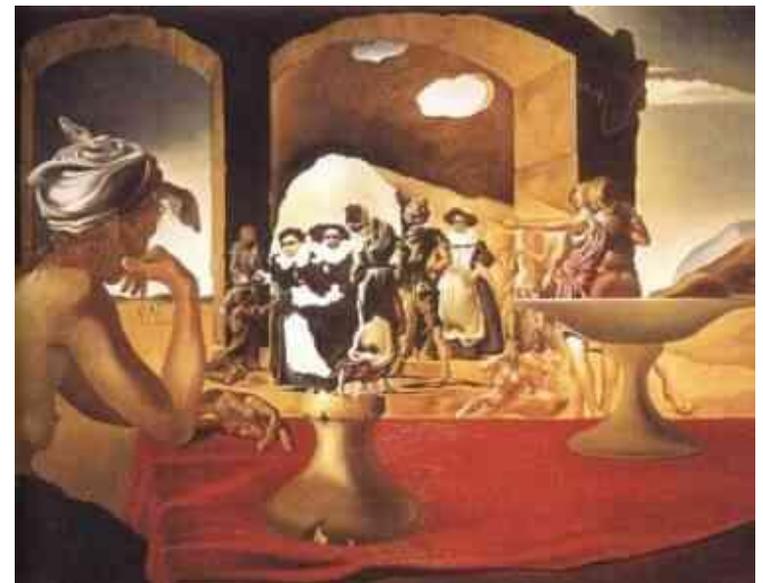


Сальвадор Дали

Сальвадор Дали



Гала, глядящая на Средиземное море, на расстоянии двадцати метров превращается в портрет Авраама Линкольна.

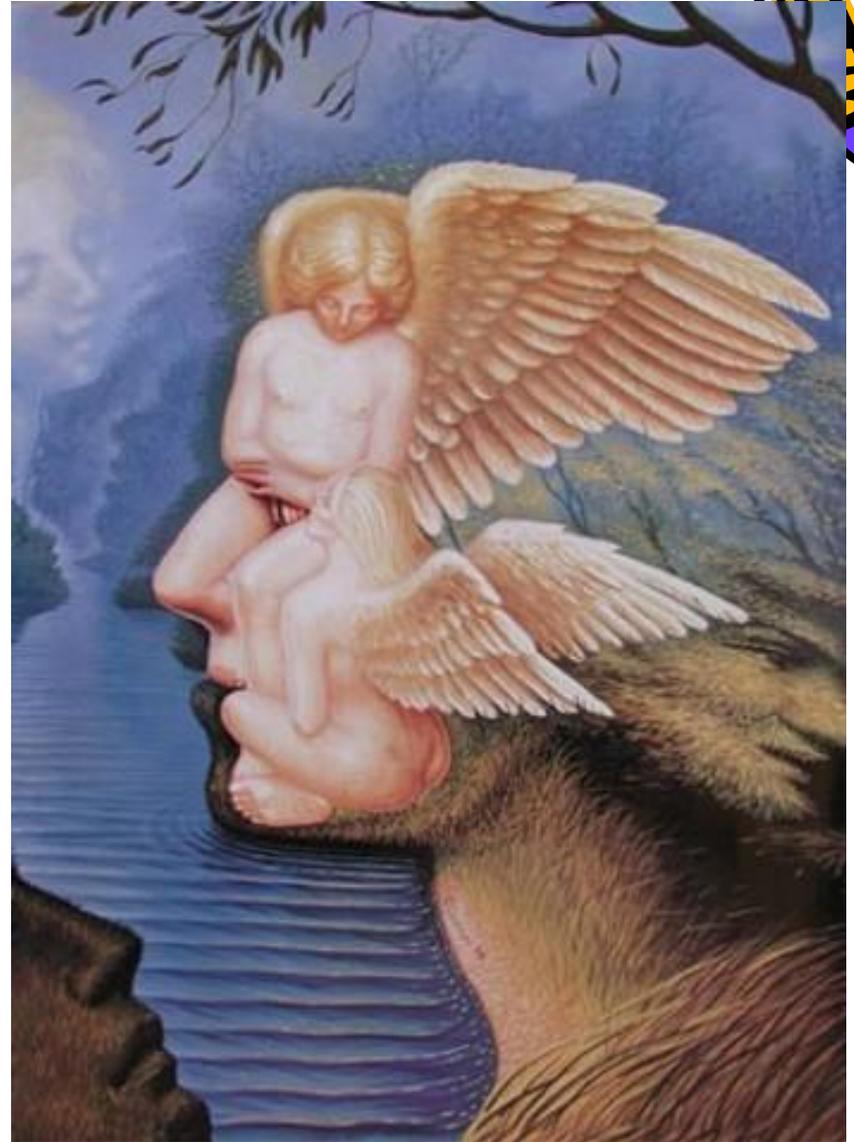


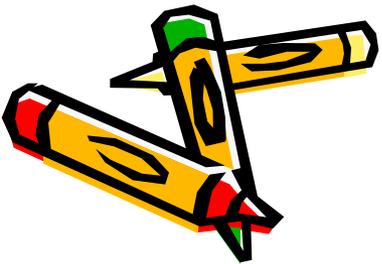
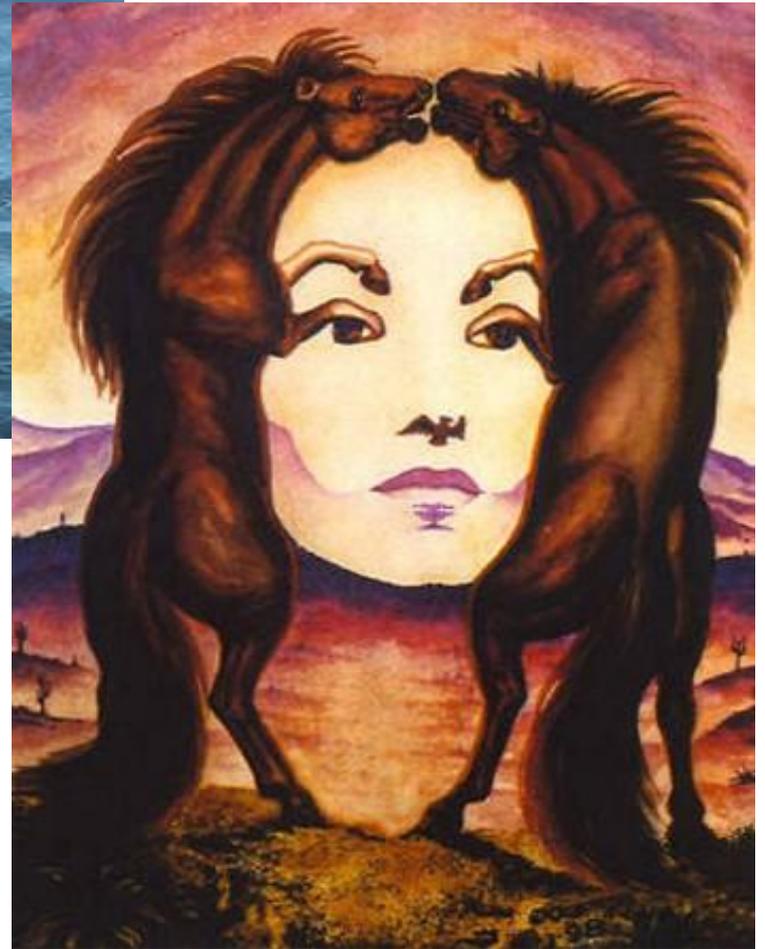
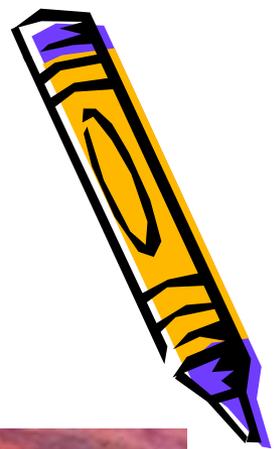
Невольничий рынок с исчезающим бюстом Вольтера

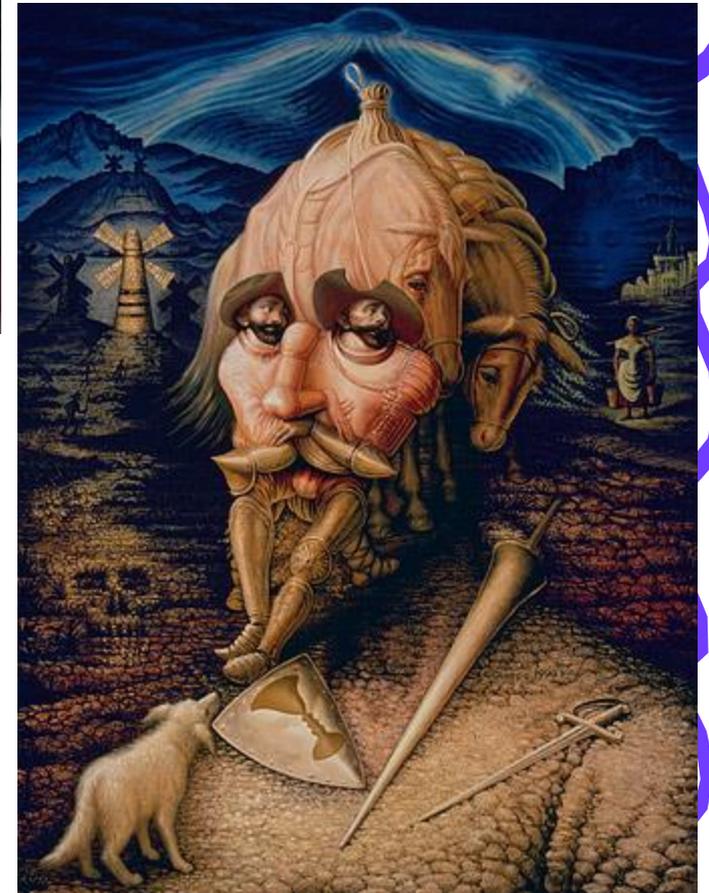
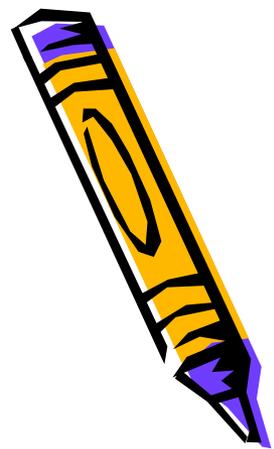
Октавио Окампо

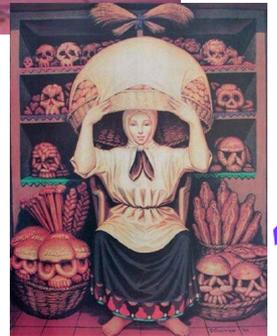
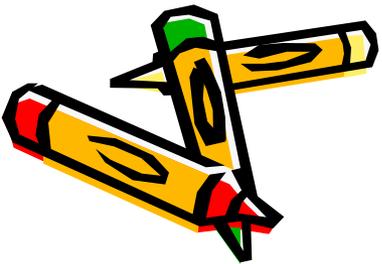
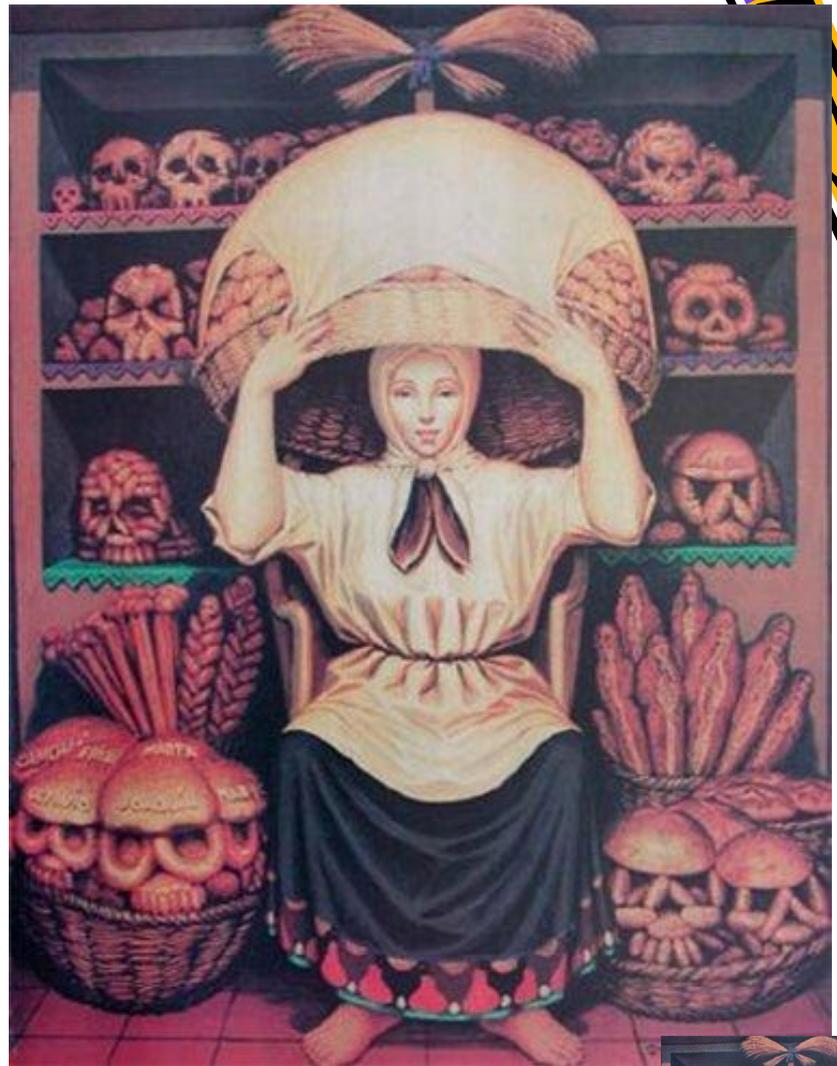
Октавио Окампо - мексиканский художник, рисующий в стиле Сальвадора Дали. Опять те самые оптические иллюзии, только теперь не графика, а уже "оптика" в живописном исполнении. Опять надо найти на картинах два варианта. На этот раз спрятаны лица, люди, животные, литературные персонажи, цветы...

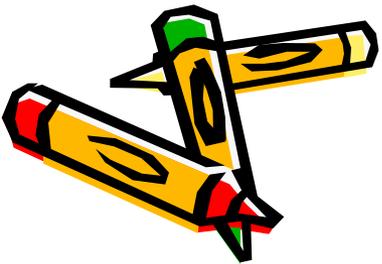
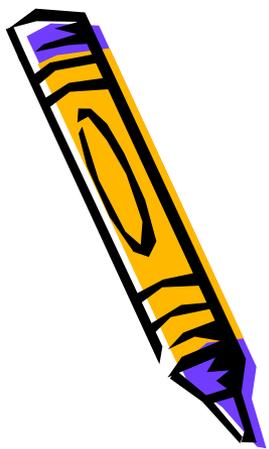




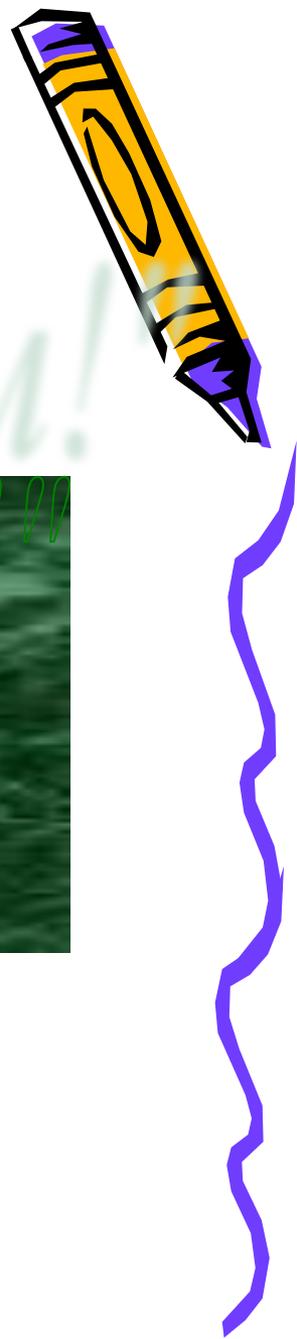








..не верь глазам своим!



"..не верь глазам своим!"
Козьма Прутков

