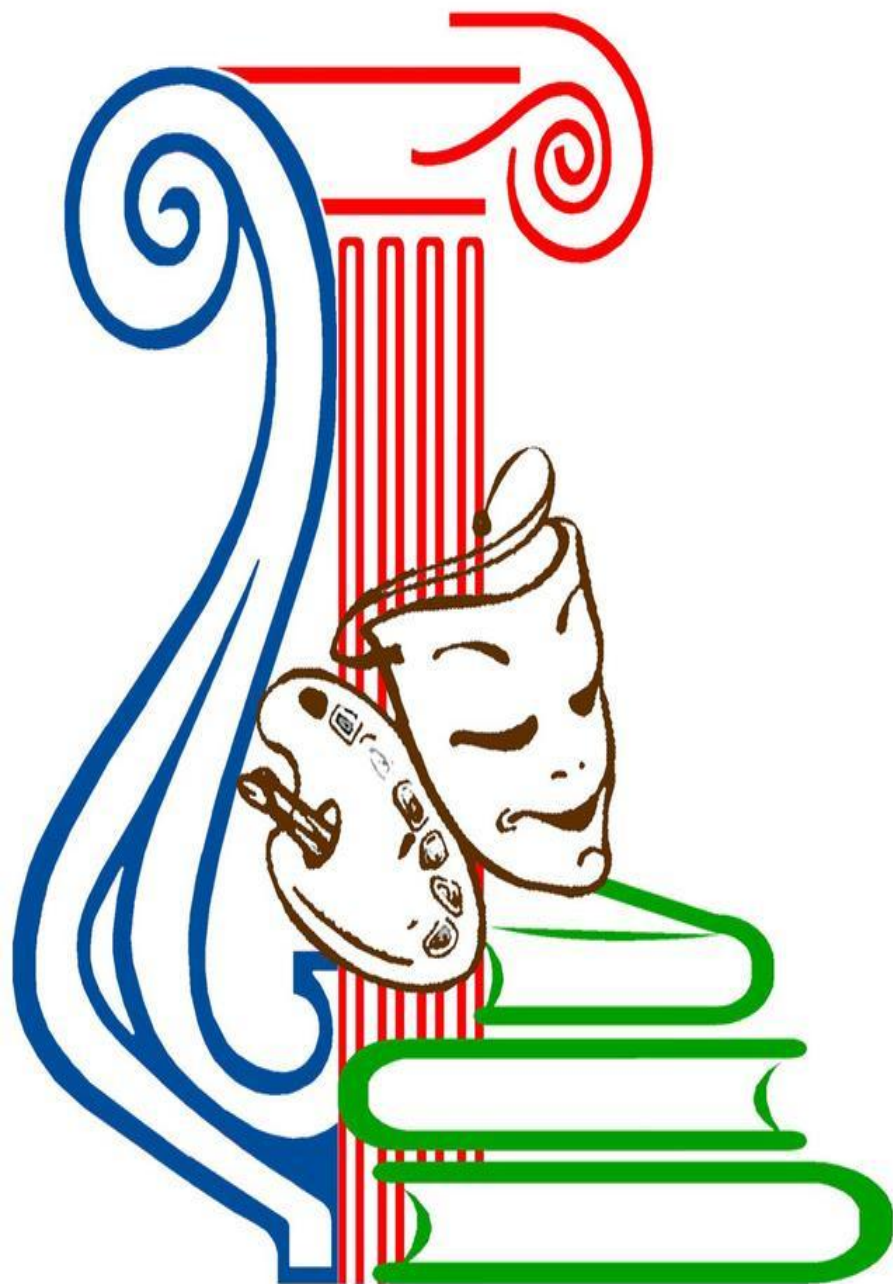




ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ



ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ:

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРА.
2. ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:
 - a. гуманистическая;
 - b. познавательная;
 - c. социализирующая;
 - d. коммуникативная;
 - e. гедонистическая.
3. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ:
 - a. материальная и духовная;
 - b. элитарная, народная, массовая, экранная.
 - c. доминирующая, субкультура, контркультура.
4. ФОРМЫ (СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ) КУЛЬТУРЫ:
 - a. искусство;
 - b. религия;
 - c. наука;
 - d. мораль;
 - e. образование.
5. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА.
6. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ.

КУЛЬТУРА -

духовные и материальные ценности, созданные человеком.

П.Сорокин назвал культуру
«ВТОРОЙ ПРИРОДОЙ».



Питирим Сорокин
(1889 – 1968),
русский и американский социолог,
один из основоположников
современной социологии.



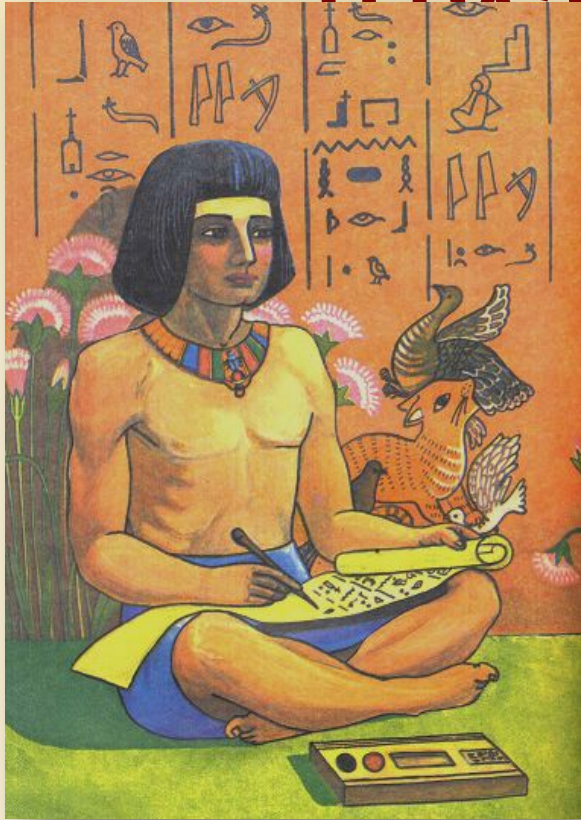


Приведите примеры проявлений каждой функции культуры.



ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ СКАЧКА

В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ



ПИСЬМЕННОСТЬ
(позволила
сохранять знания
и обмениваться

ими)



КНИГОПЕЧАТАНИЕ
(резко увеличило
объем культурной
продукции

и удешевило её)



TV и ИНТЕРНЕТ
(мгновенное
распространение
информации)

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (первый вариант)



ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(второй вариант)

ЭЛИТАРНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ, ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)	■ сложная для восприятия (культура избранных) ■ авторская ■ до середины XIX века была доступна только элите общества
НАРОДНАЯ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ	■ легкая для восприятия ■ анонимная (автор – народ) ■ существует в устной форме
ЭКРАННАЯ НОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ	■ культура, формирующаяся на этапе перехода к постиндустриальному обществу и связанная с информационными технологиями и виртуальным миром
КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ, РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА, МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА (бульварный роман, детектив, фэнтези и пр.), МОДА	■ (развлекательность) ■ отсутствие индивидуальности и эксклюзивности ■ масса вытесняет личность

СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА

СУБКУЛЬТУРА - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная, спортивная, интернет-сообщество и пр.).

Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- специфические ценности
- правила поведения;
- стиль одежды;
- язык (жаргон).

БАЙКЕРЫ



НЕ
КОНФЛИКТУЮТ
С
ДОМИНИРУЮЩЕ
Й КУЛЬТУРОЙ

ХАКЕРЫ



СУБКУЛЬТУРА И

КОНТРАКУЛЬТУРА - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.

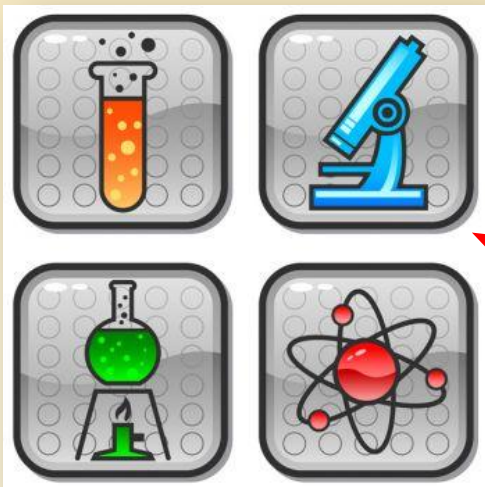


Контркультура преступного мира –
одна из старейших контркультур



КОНФЛИКТУЮТ
С
ДОМИНИРУЮЩЕ
Й КУЛЬТУРОЙ

НАУКА



МОРАЛЬ



ФОРМЫ
(СОЦИАЛЬНЫ
Е
ИНСТИТУТЫ)
КУЛЬТУРЫ



ОБРАЗОВАНИЕ

РЕЛИГИЯ



Вспомните, что такое социальный институт?

ВО

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА -

совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением.

- национальная мифология, фольклор, историческая память;
- национальная литература, произведения искусства, достижения науки;
- национальное самосознание (национальная идентичность);
- национальный менталитет (традиции и стереотипы мышления и поведения).



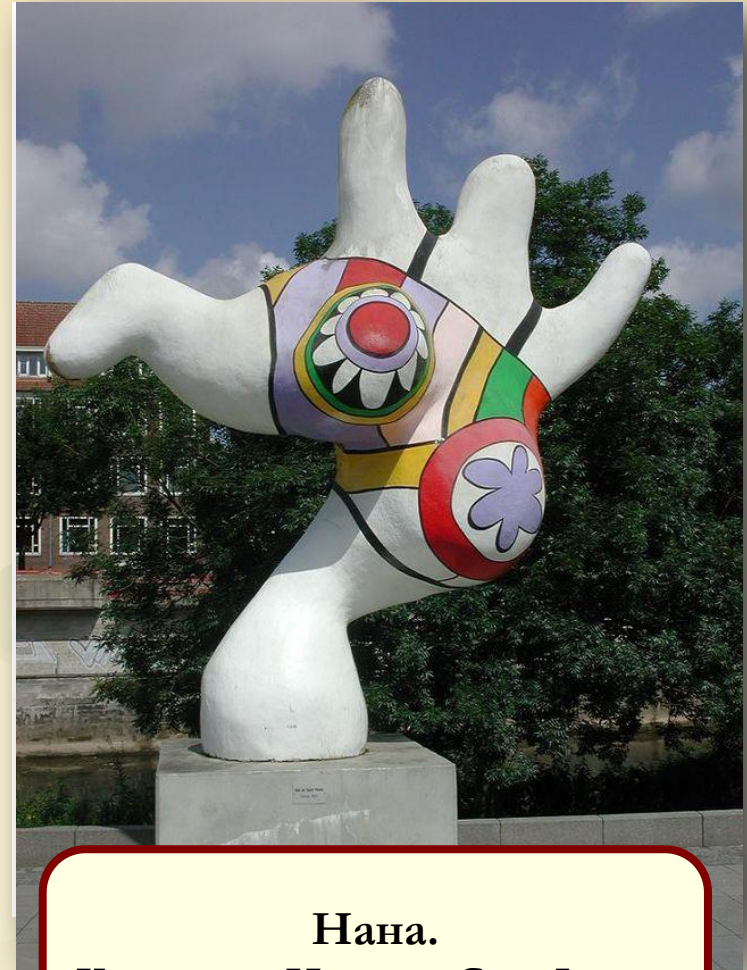
ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Что должно отражать искусство: правду жизни или высокие идеалы?
2. Что должно пробуждать искусство: чувства или мысли?
3. Есть ли объективные показатели того, что считать великим искусством, великой литературой, великой культурой?
4. Если в художественном произведении заложена ошибочная идея, т.е. «плохое» содержание, само произведение по форме

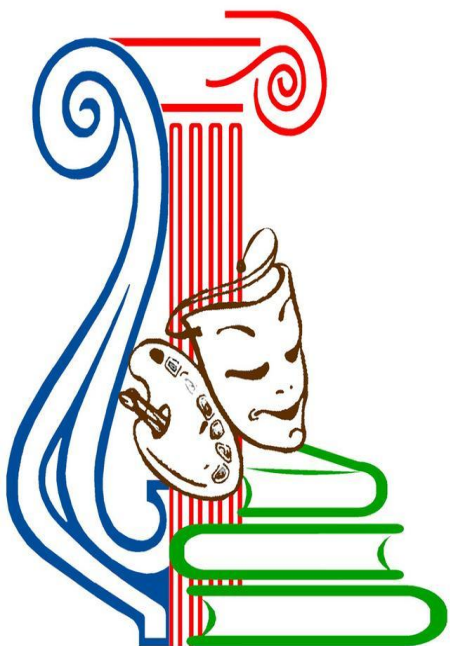
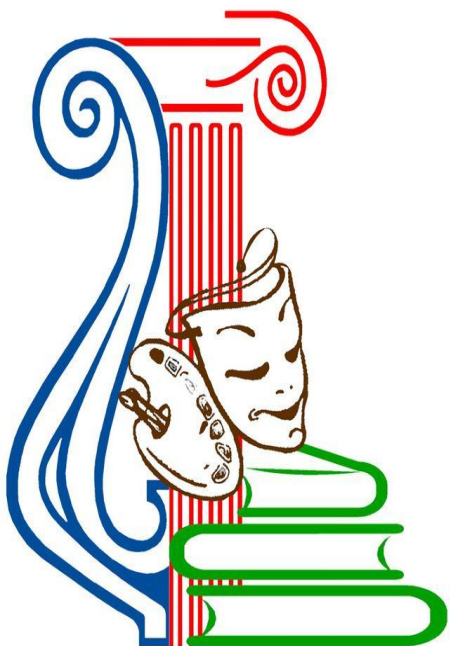


СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

- повышение уровня образованности общества;
- стремительное развитие науки и НТП;
- глобализация культуры, появление мировых культурных универсалий;
- появление виртуальной культуры информационного общества (экранная культура);
- феномен массового сознания, массовой культуры, коммерциализация культуры;
- избыточность информации;
- **ПОСТМОДЕРНИЗМ** — исторически новый тип культуры, который проявляется в философии, науке, искусстве. Его основополагающим принципом является свободное сочетание выразительных средств, наглядное цитирование из истории искусства, а также плюрализм идей, мнений, точек зрения и конкретный

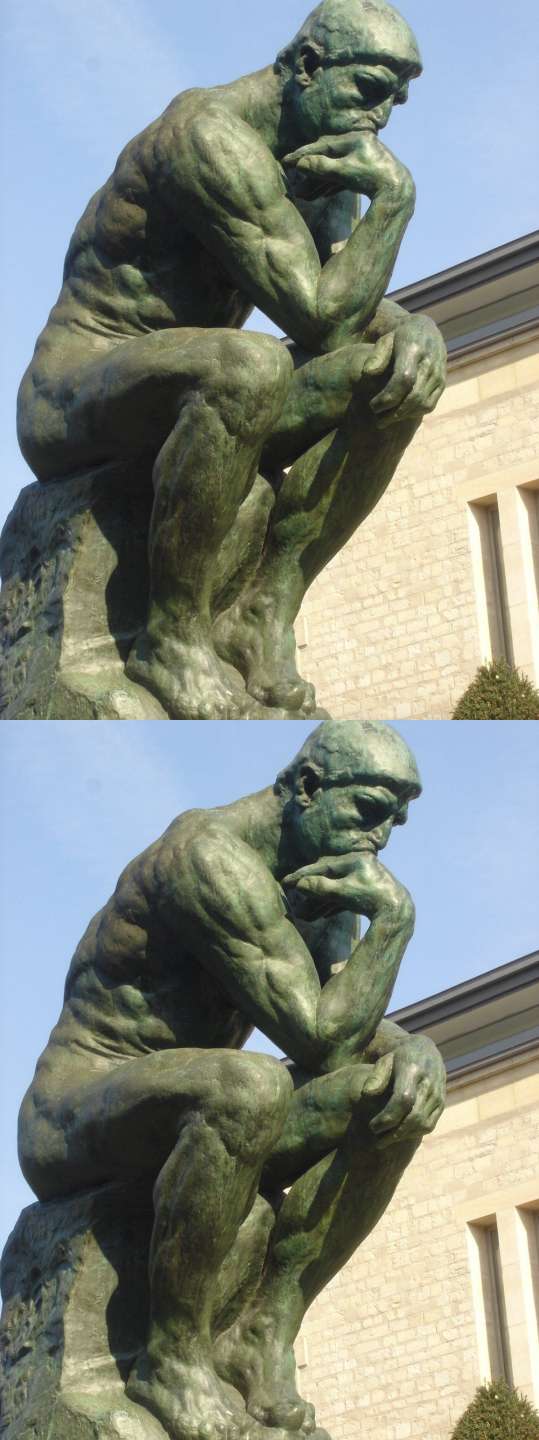


Нана.
Художник Ники де Сен-Фалль.
Ганновер. 1974 год.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КУЛЬТУРЕ

- «Илиада» Гомера состоит из 15 000 строф.
- У арабов 28 различных стихотворных размеров, а у нас - всего 5.
- Части Библии переведены на 2212 языков. Библия целиком напечатана на 366 языках; еще на 928 языках напечатан только Новый Завет, а еще на 918 - хотя бы по одной части Библии.
- Когда папа Римский предложил Микеланджело «прикрыть» нагие тела во фреске «Страшный суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы, тот ответил: «Пусть папа исправит мир, а я исправлю картину за пять минут».
- Самым большим в мире музеем является Американский музей естественной истории.
- У Радищева есть книга «Путешествие из Петербурга в Москву», а у Пушкина – «Путешествие из Москвы в Петербург».
- Прототипом главной героини романа «Анна Каренина» Льва Толстого послужила М.А.Гартунг - дочь А.С. Пушкина.
- Как показал рентген, под известной нам «Моной



ТЕРМИНОЛОГИЯ:

- **КУЛЬТУРА** - духовные и материальные ценности, созданные человеком (вторая природа).
- **ГЕДОНИЗМ** - этическое учение, согласно которому удовольствие является высшим благом и целью жизни.
- **СУБКУЛЬТУРА** - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная и пр.).
- **КОНТРКУЛЬТУРА** - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.
- **СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ** – относительно устойчивая форма организации социальной жизни, обеспечивающая устойчивость связей и отношений в рамках общества.
- **НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ** - совокупность представлений, традиций и понятий представите

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

- http://www.prosv.ru/ebooks/Bogolubov_Obwestvozn_10_Ucheb/1.html - текст учебника Боголюбов Л. Н. Обществознание. 10 класс. Профильный уровень.
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ:

- <http://interneturok.ru/ru/school/obshchestvoznaniye/10-klass/bchelovekb/deyatelnost?seconds=0> - ИнтернетУрок «Культура и духовная жизнь».
- <http://egewin.ru/ege-po-obshchestvoznaniyu/kultura.html> - сайт Коцарь Евгения Сергеевича для подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Тема «Культура, формы и

САЙТЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ:

- <http://www.ege.edu.ru/> - официальный портал ЕГЭ (календарь экзаменов; кодификатор, спецификация, демоверсия; шкала перевода баллов; личный кабинет).
- <http://fipi.ru> – открытый банк заданий ЕГЭ.
- <http://soc.reshuege.ru> – банк заданий ЕГЭ, возможно проверить ответы, есть комментарии ко всем вопросам.
- <http://stupinaoa.narod.ru/index/0-20> - здесь можно найти развернутые планы и критерии оценивания по различным темам курса обществознания.

