

Образ России в искусстве Серебряного века

О Русь! В тоске изнемогая,
Тебе слагаю гимны я.
Милее нет на свете края
О родина моя!

Ф.К Сологуб

Рыдай, буревая стихия,
В столбах громового огня!
Россия, Россия, Россия, -
Безумствуй, сжигая меня!

А .Белый

«...в минуты вдохновения поэта...глубинные слои духовной жизни прорываются сквозь кору чуждого им мировоззрения нашей современности, и внятным языком поэт говорит о невнятной для нас жизни...»

П.А.Флоренский

Художественное наследие России

Родная земля в поэзии и живописи: духовные ориентиры



И.Левитан.
Владимирка.1892.



И. Левитан.
Над вечным покоем.1894.



И.Левитан. Золотая осень.1895.



И.Левитан. Осенний пейзаж.1897.

Художественное наследие России

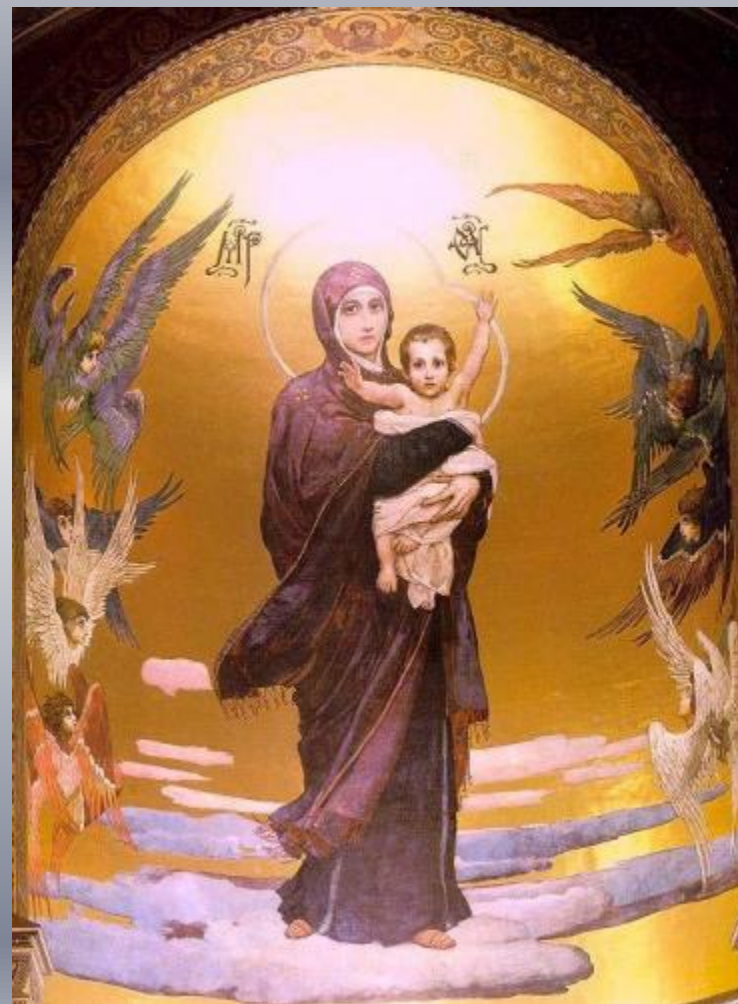
Русь молящаяся (продолжение традиций)



В.М. Васнецов
Христос
Вседержитель.
Роспись купола
Владимирского
собора в Киеве.

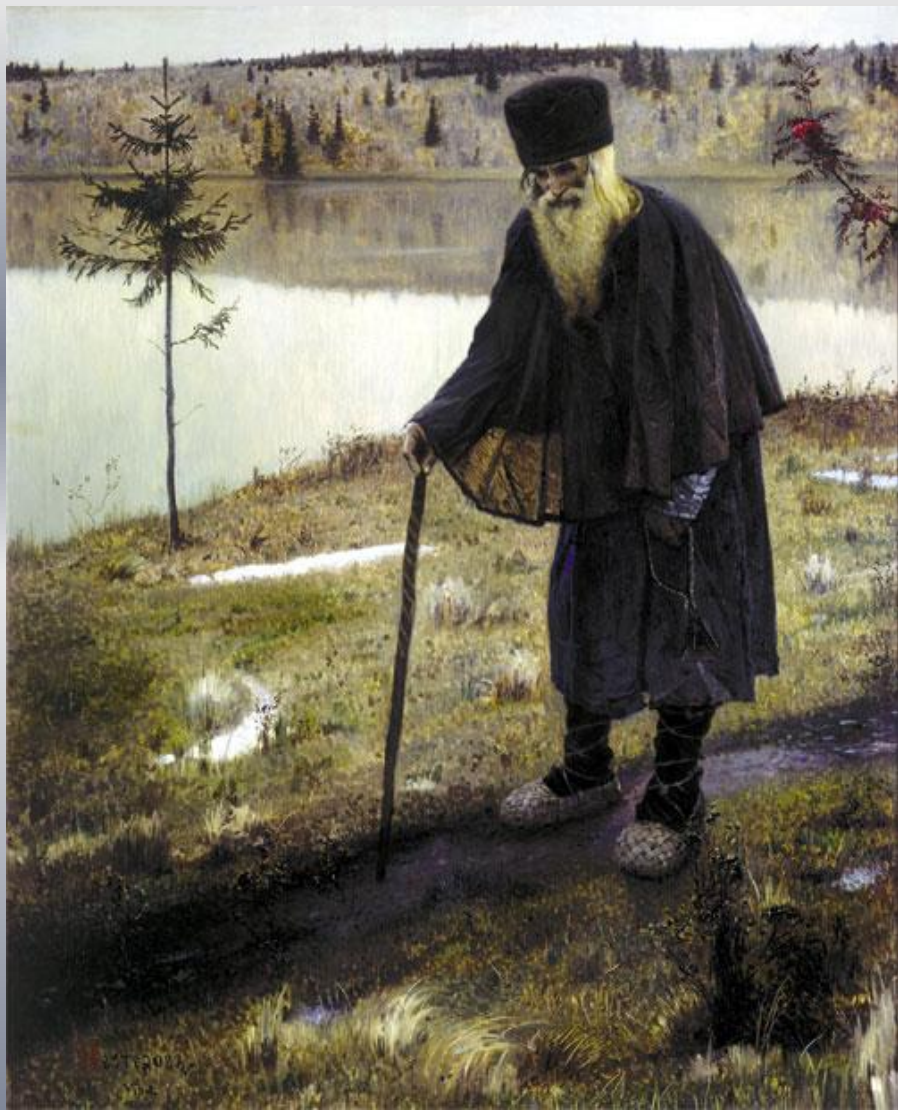
◀ 1885-1896.

В.М. Васнецов
Богоматерь с
младенцем.
Роспись апсиды
Владимирского
собора в Киеве.
1895-1896 ▶



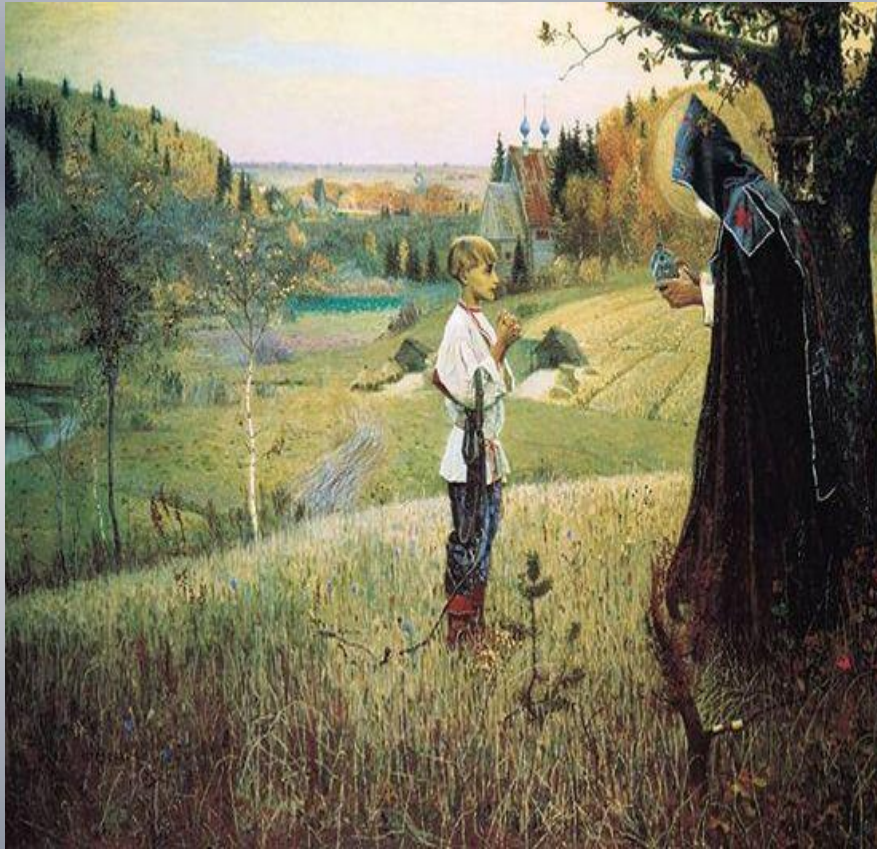


В.М. Васнецов. Радость праведных о Господе. Роспись барабана Владимирского собора в Киеве.

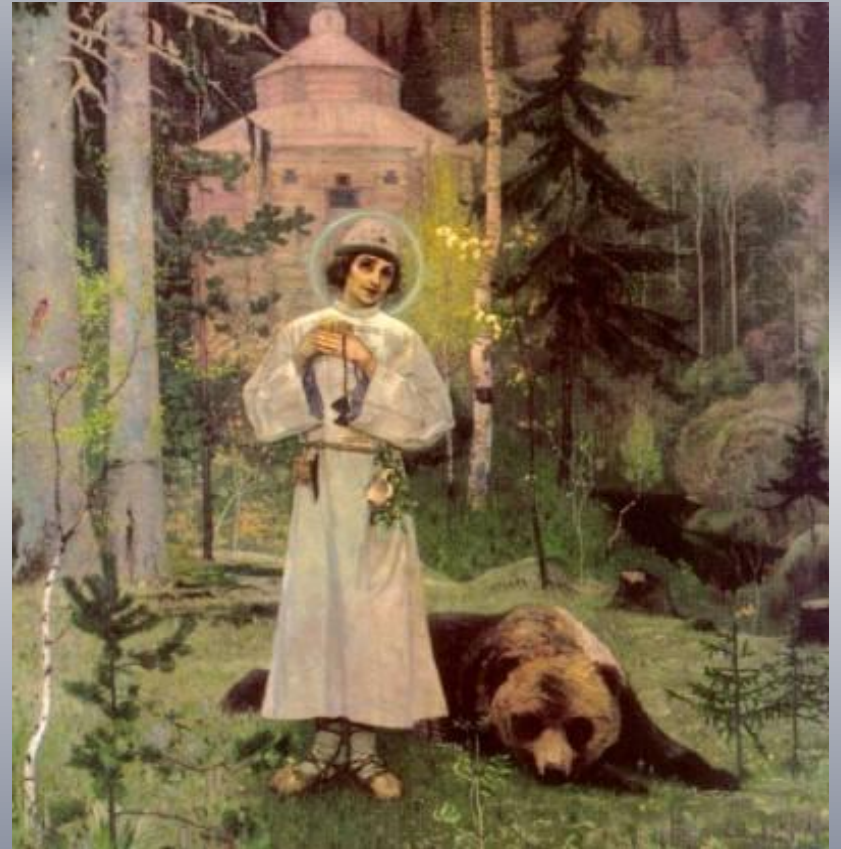


«В самом пустыннике найдена такая теплая и глубокая черточка умиротворенного человека... Вообще картина веет удивительно душевной теплотой» ,
- так оценил нестеровскую работу «Пустынник»

М.Нестеров. Пустынник. 1889.



М.Нестеров. Видение отроку Варфоломею. 1889-1890.



М.Нестеров. Юность преподобного Сергия. 1892-1897.



М.Нестеров. Путь к Христу. Роспись храма
- Мариинской обители в Москве. 1910-1911.

Марфо



М.Нестеров. На Руси (Душа народа) 1916.

С.В.Рахманинов
(1873-1943)



Образы его сочинений выросли из русских духовных традиций, из размышлений Рахманинова о смысле жизни и смерти, о роли «святой Руси» в мире и предназначенности художника.

«Поэмой о родине»
называют Второй концерт
для фортепиано с оркестром
(1901)





- *В декабре 1917 г. Рахманинов покинул Россию, как оказалось-навсегда. В эмиграции он поражал своих поклонников глубиной трагического восприятия жизни. Шедевром стал его замечательный романс «Сон», в котором явственно звучит тоска по Родине.*



