



Образ матери в изобразительном искусстве





Владимирская икона
Божией Матери.

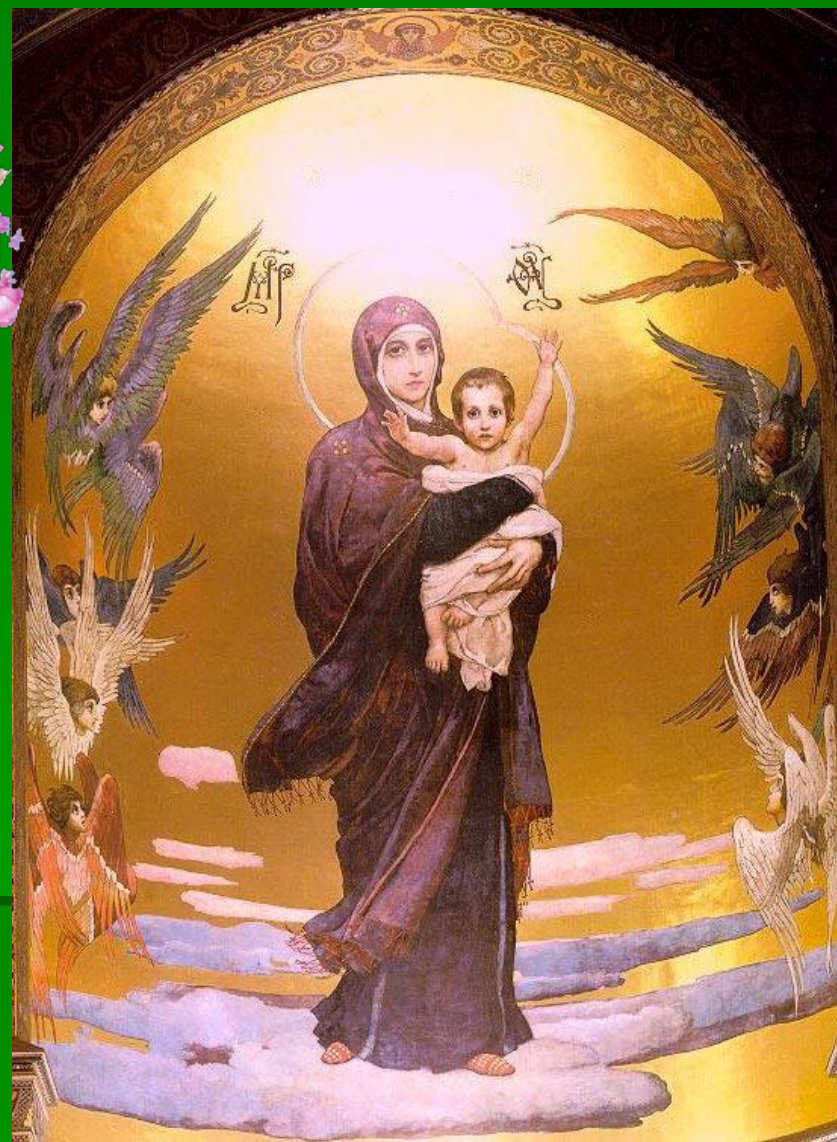


Образ Донской
Божией Матери.

В душе и в сердце каждого человека, в зависимости от его возраста и жизненного опыта, всегда существуют некие святыни, самые сокровенные и почитаемые образы и истины, которые наполнены для него важнейшим смыслом, и являются своего рода ориентирами.



Образ матери заступницы
во всех бедах и печалях.



.В.Васнецов
"Богоматерь с младенцем" 1914

Леонардо да Винчи



Мадонна с Младенцем
(Мадонна Литта)



Мадонна с Младенцем
(Мадонна Бенуа)

Рафаэль



Мадонна в кресле



Мадонна Конестабиле



МИКЕЛАНДЖЕЛО



ПЬЕТА

Оплакивание Христа.

К. ПЕТРОВ-ВОДКИН



Пробуждающаяся



Петроградская Мадонна





АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА. МАТЬ.
1932. Государственный музей изобразительных
искусств им. А.С.Пушкина.



Мать и дитя, 1903, Пабло Пикассо.



Kennington Sir Thomas

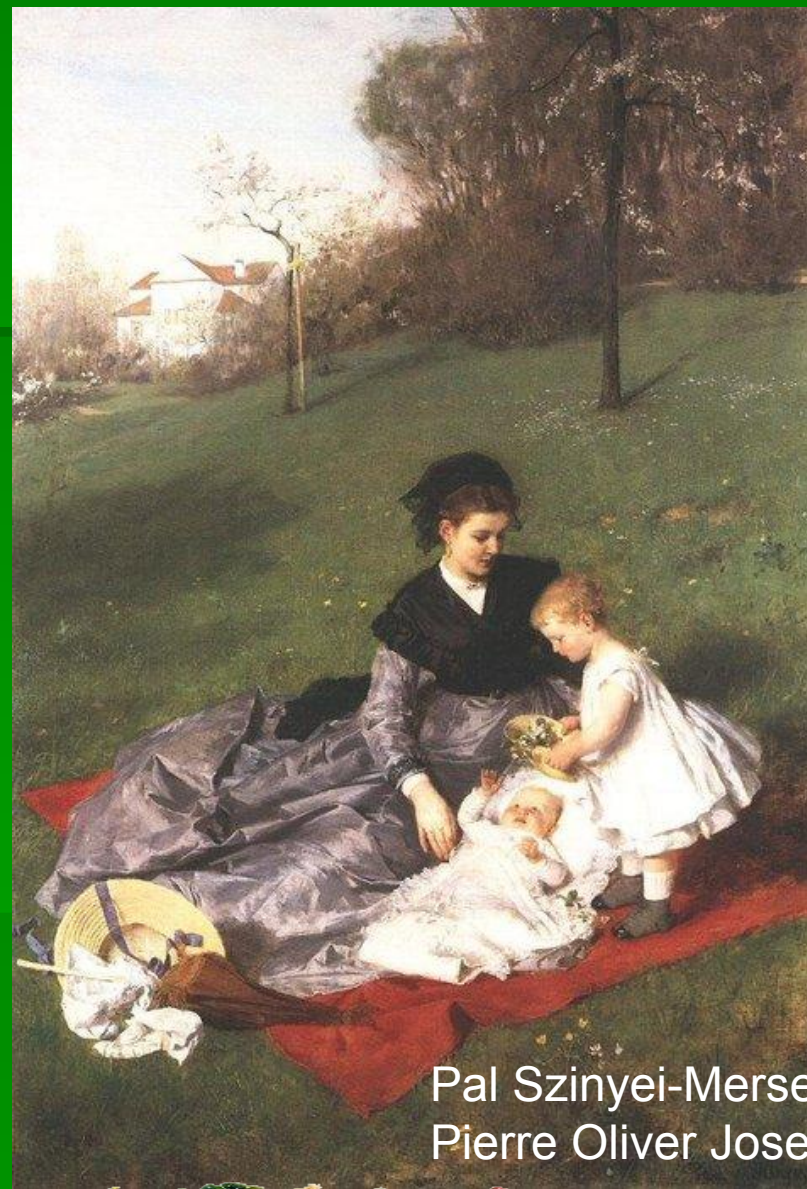


John Hoppner





James Sant R.A.

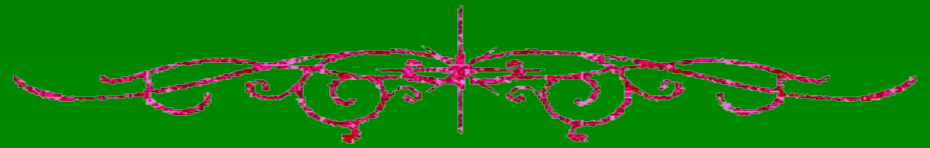


Pal Szinyei-Merse
Pierre Oliver Joseph





Hariette Sutcliffe
Jean-Honore Fragonard



Sir Lawrence Alma-Tadema



William Merritt Chase



Lynch Albert



Morgan Frederick

Интернет-рес

<http://blogs.mail.ru/>

<http://www.pablo-ruiz-picasso.ru/work-3474.php>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>