



Николай Бердяев
«Письмо
тринадцатое о
культуре»

Значение культуры (К.)

В жизни общественной духовный примат
принадлежит
К. Не в политике в экономике, а в культуре
осуществляются цели общества. И
высоким
качественным уровнем К. измеряется
ценность и качество общественности.

Культура и цивилизация (Ц.)

Происхождение и сущность культуры

Культура

- К. родилась из культа. Вокруг храма зачалась она и была связана с жизнью религиозной. К. символична по своей природе. В К. не реалистически, а символически выражена духовная жизнь. В ней даны не последние достижения бытия, а лишь символические его знаки. К. есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое. У неё есть душа.

Цивилизация

- Ц. не имеет такого благородного происхождения. Ее происхождение мирское. Она родилась в борьбе человека с природой, вне храмов и культа. К. всегда идет сверху вниз, путь ее аристократический. Ц. идет снизу вверх, путь ее буржуазный и демократический. Ц. же есть явление общее и повсюду повторяющееся.



Культура и цивилизация (Ц.)

Происхождение и сущность культуры

Культура

- Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым. К. более всего дорожит своей преемственностью. Ей дорого увековечение, непрерывность, преемственность, прочность культурных творений и памятников.

Цивилизация

- Ц. дорожит своим недавним происхождением, она не ищет древних и глубоких источников. Она гордится изобретением сегодняшнего. У нее нет предков, она не хочет вечности. Ц. футуристична. В ней есть хамизм зазнавшегося *parvenu* (выскочки).



Культура и цивилизация (Ц.)

Происхождение и сущность культуры

Культура

В культуре действуют два начала - консервативное, обращенное к прошлому, и поддерживающее с ним преемственную связь, и творческое, обращенное к будущему и создающее новые ценности. Но в культуре не может действовать начало революционное, разрушительное.

Цивилизация

- Революционное начало по существу враждебно культуре, антикультурно. И революционеры с легкостью готовы разрушить все памятники великих культур, все творческие их ценности во имя утилитарных целей, во имя блага народных масс.



Культура и религия

Вся европейская К. связана с преданиями античности. Настоящая К. - античная греко-римская К. Античная К. вошла в христианскую церковь, и церковь была хранительницей преданий культуры в эпоху варварства и тьмы.

Невозможна и низка совершенно безрелигиозная К. Она религиозна по своему происхождению и религиозна по своему заданию. И в самых классических и совершенных своих достижениях, в самых строгих своих формах она теряет религиозный свой характер.



Революция и культура

- Нельзя создать новой К., потому что вообще нельзя создать новой К., не имеющей никакой преемственной связи с прошлой К., не почитающей предков.
- Нельзя делать К. приложением к какому-то основному делу. Она появится лишь тогда, когда она сама считается существенным, основным делом. Применение к К. экономических оценок мешает войти внутрь К. и узнать её таинственную жизнь.

Революция и культура

- К. - неотвратимый путь человека и человечества. Нельзя миновать его. Человечество обречено культуре. Но в нем действуют и силы, враждебные путям совершения культуры, силы нигилистические и анархические. Нигилистическое и анархическое отношение к культуре не имеет оправдания. Нигилистическое и анархическое восстание против культуры никогда не ведет к выходу за пределы К., оно лишь отбрасывает назад и требует новой работы К.