

cl



H
A





Офицер
Императорского
флота
(1865г.)



Клас
т

Сложился
из 4 танц



инной
ы.

и состоит

нды
иги

Симфоническая сюита «Шехеразада»

1. Пролог. Море и корабль Синдбада.
2. Рассказ царевича Календера.
3. Юные царевич и царевна.
4. Праздник в Багдаде.
Кораблекрушение
у Магнетберга. Эпилог.

Основные принципы драматургии:

1) Принцип тематического контраста (*Шахриар – Шехеразада*).

2) Принцип сквозного симфонического развития:

- основные муз. темы звучат в каждой части;
- из них рождается тема моря в 1 части;
- в 4 части звучат темы со всех частей сюиты;
- к концу 4 части основные темы трансформируются и предстают в новом качестве.

Балет
предс
балет
году с
поста



в 1910
ё



mr



Michael Fokin
„Scheherazade“



Jamod 1922

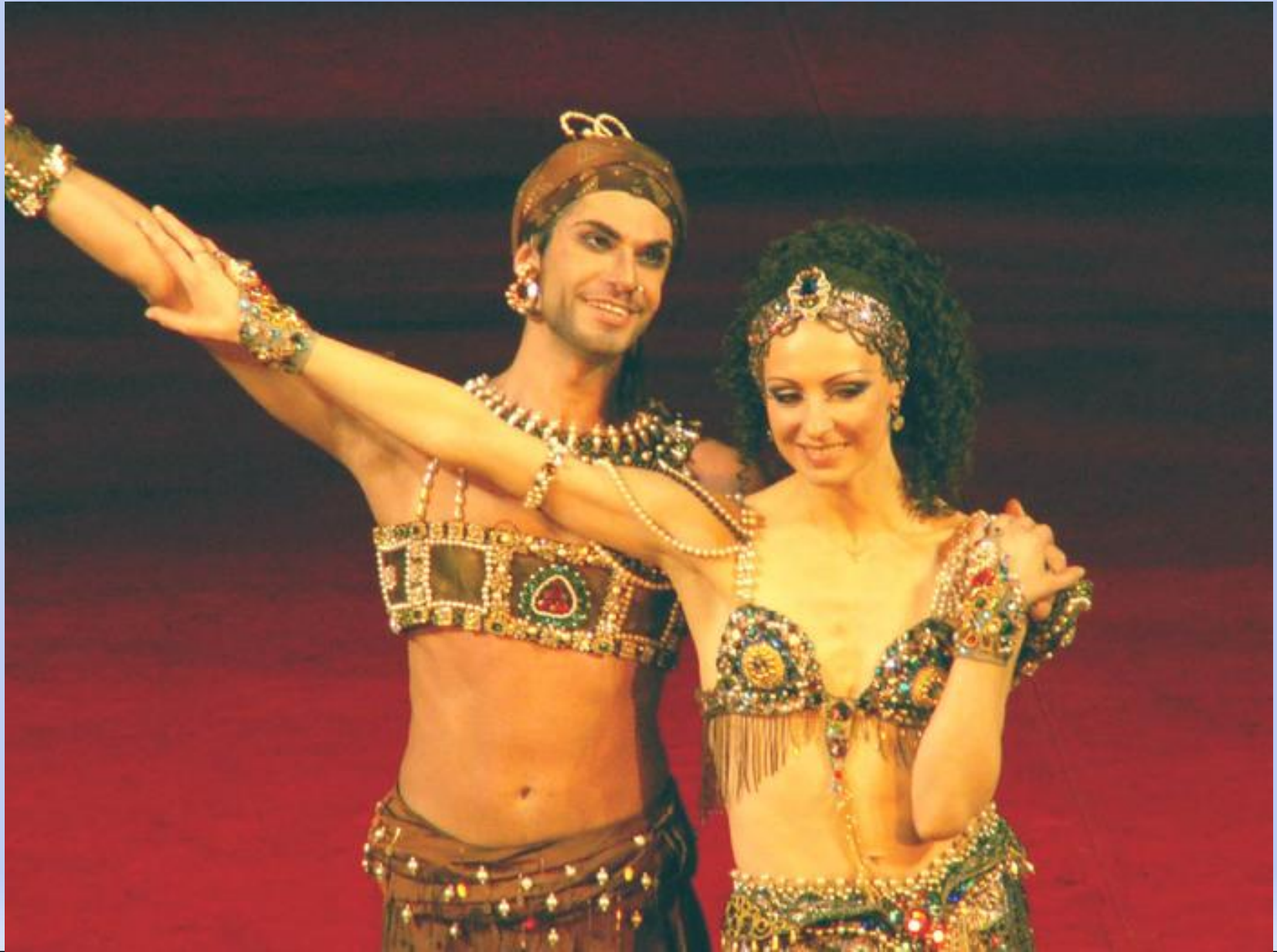
*Вера и Михаил
Фокины*



«Русские балетные сезоны XXI века» 2010г.



«Русские балетные сезоны XXI века» 2010г.



**Учитель музыки,
МХК**

**Остапцова Т,Н,
МАУ ШИЛИ**

**г.Калининград
2010**