

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №93
Барабинского района Новосибирской области

НЕВЕРОЯТНЫЕ КРАСКИ

Выполнила:

Думбровская Арина

4 «Б» класс

Руководитель:

Акулич Ритта

Викторовна

*учитель изобразительного
искусства*



Введение





НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ



Объект исследования – краски

Цель исследования:

выяснить, из каких веществ состоят краски,
определить преимущества и недостатки
«самодельных красок»



Задачи исследования:

1. ознакомиться с научно-популярной, учебной литературой по теме исследования;
2. изучить из каких веществ состоят краски, рецептуры их приготовления;
3. провести эксперимент: изготовить краски самостоятельно в домашних условиях;
4. сравнить краски, сделанные в домашних условиях и купленные в магазине;
5. нарисовать рисунок из полученных красок.



Методы исследования:

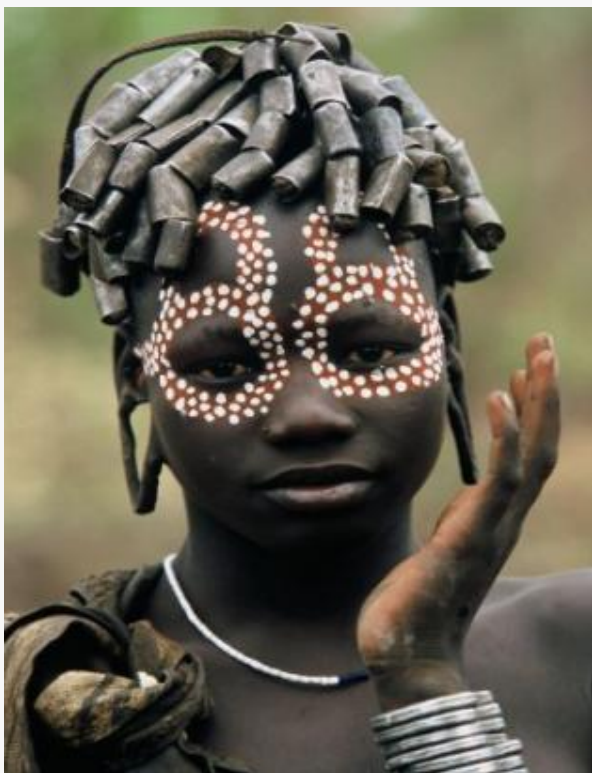
- *метод зрительного восприятия информации;*
- *метод передачи информации с помощью практической деятельности;*
- *метод эксперимента.*



Гипотеза исследования

Я предполагаю, что краски можно изготовить самостоятельно в домашних условиях, но они будут отличаться от магазинных.



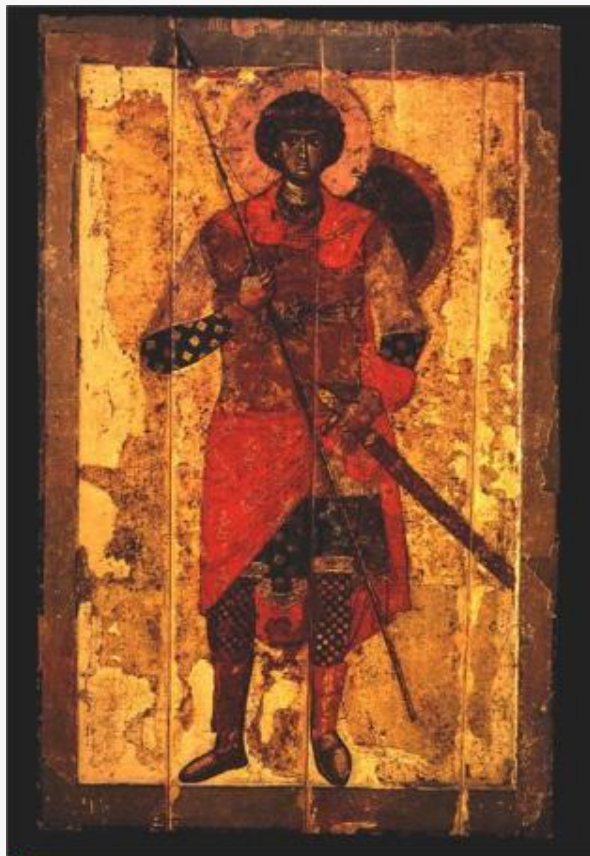


Рисунки на коже



Рисунки в пещерах





Увеличить

**Икона, написанная
более 600 лет назад**



**Икона, написанная
в наше время**





Состав красок



Краски

Пигмент

Связующее вещество

Уголь
Глина
Земли
Малахит
Лазурит
Мел



Вода
Клей
Масло
Яйцо
Мёд



**Итак, я выяснила, что краски состоят из
пигмента и связующего вещества.**

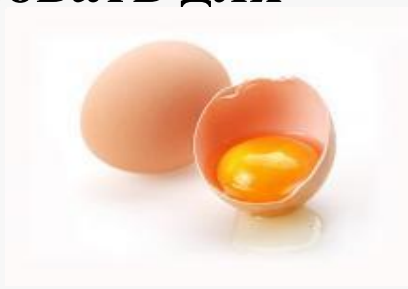


**Мы с друзьями пришли к выводу, что сможем сделать
некоторые краски сами и сравнить их с магазинными
красками**



Процесс приготовления красок

- Сначала необходимо приготовить сырьё. Это может быть глина, уголь, мел, зёрна кофе, луковая шелуха. Сырьё нужно очистить от посторонних примесей, затем измельчить до порошка. Из луковой шелухи можно приготовить отвар. Затем пигмент нужно смешать со связующим веществом. В качестве связующего вещества можно использовать яйцо, масло, воду, клей, мёд. Краску необходимо хорошо промешать, чтобы не было комочков. Получившуюся краску можно использовать для рисования.



Эксперимент 1

Рецептура изготовления чёрной акварельной краски

1. Таня решила мне помочь и провела эксперимент, она взяла активированный уголь.



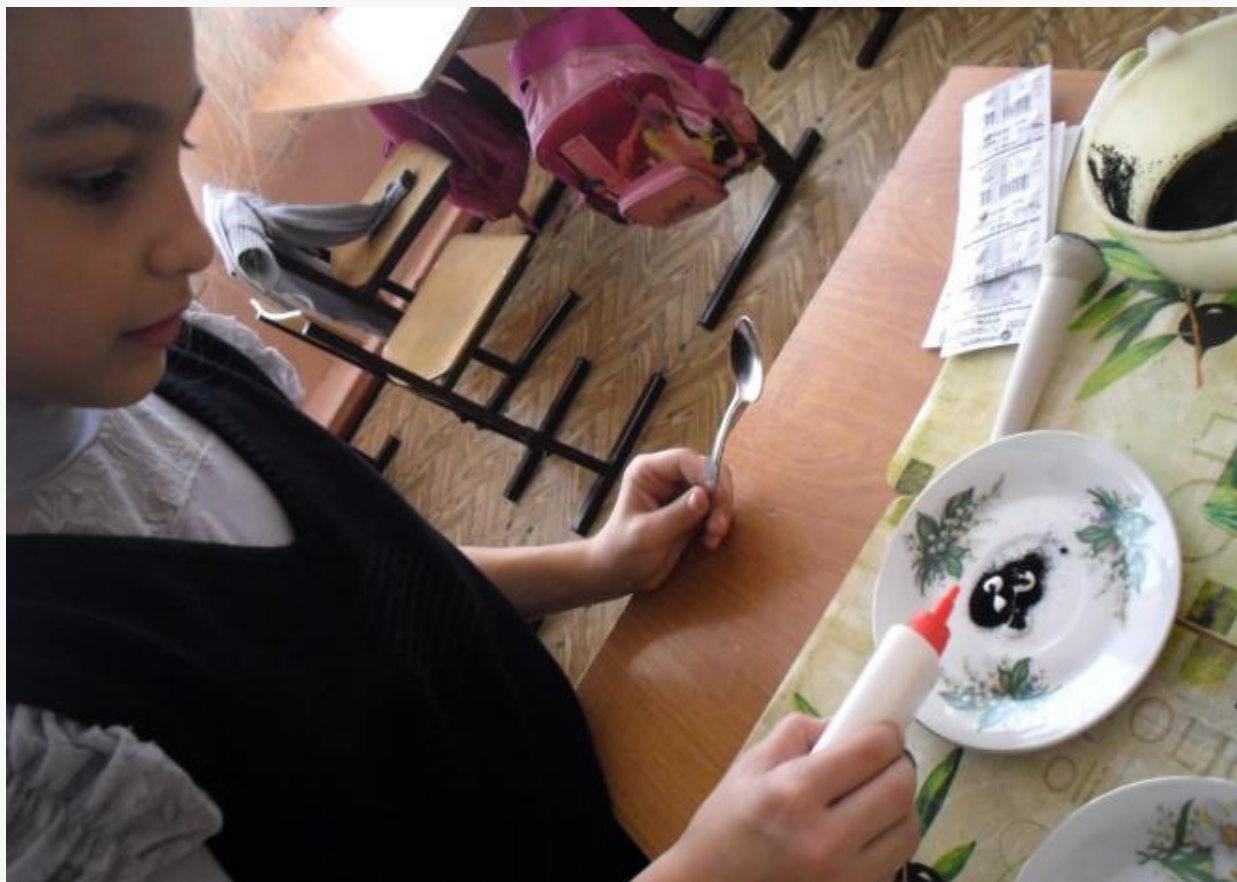
2. Измельчила уголь в порошок в ступке пестиком.



3.Просеяла порошок.



4.Смешала уголь с клеем ПВА.



Также смешала уголь с мёдом.



Уголь+ клей ПВА= красивый ровный чёрный цвет.

Уголь+ мёд= серый цвет (рисунок высыхал очень долго)



Эксперимент 2

Рецептура изготовления акварельных красок красных оттенков

1. А Лиза взяла ягоду: смородину, клюкву, клубнику



2. Выдавила сок в разные стаканы



3. Смешала сок с мёдом.



4. Нарисовала красивые и нежные цветы.



Краска хорошо ложится на бумагу, но цвета тусклые.



Эксперимент 3

Рецептура изготовления масляных красок

1. Георгий- мой друг, решил использовать розовую глину.



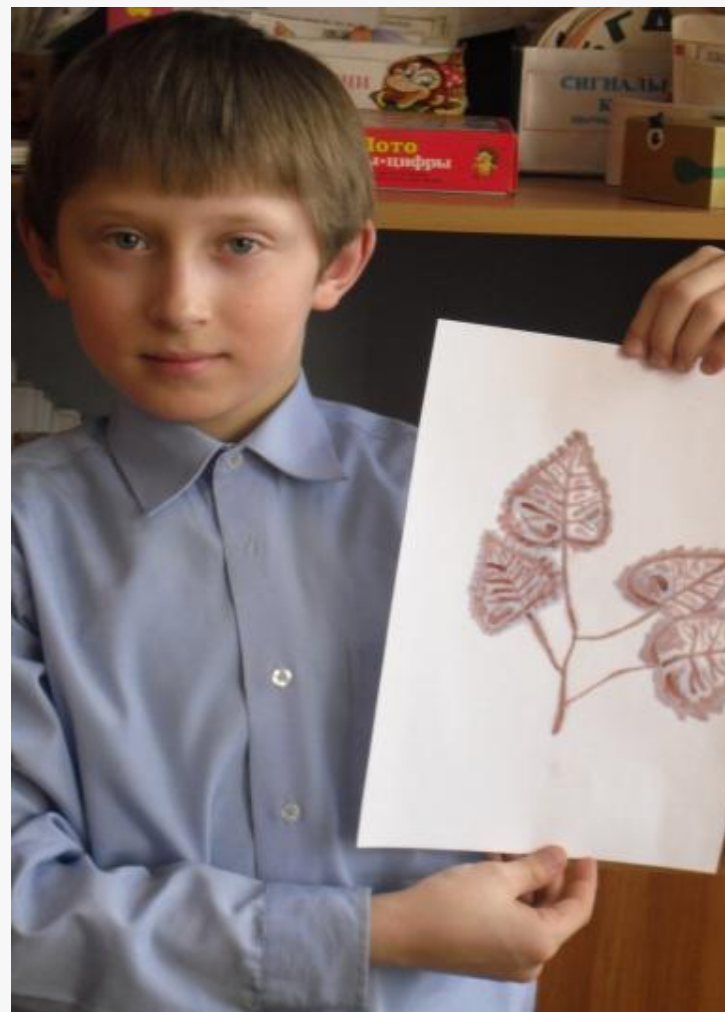
2. Смешал глину с подсолнечным маслом.



Краска хорошо ложилась на бумагу, но образовывалось жирное пятно.



Создать масляную краску ближе к натуральному не удалось.



Эксперимент 4

Рецептура изготовления темперных красок

1. Полина измельчила мел в порошок и просеяла его.



2. Смешала мел с яйцом.



Рисунок при высыхании не растрескался и не обсыпался.



Результаты экспериментов



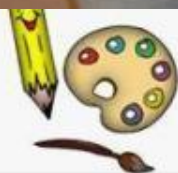
Выводы

Приготовить некоторые краски можно в домашних условиях. Полученные краски отличались по качествам и по консистенции, имеют преимущества и недостатки.

Преимущество- экологически чистые, почти бесплатные, имеют естественные цвета.

Недостатки- трудоёмкие, нет ярких цветов и их неудобно хранить





*Огромное спасибо за помощь моим
друзьям!!!*

Спасибо за внимание!!!

