

Под небом Неаполя

П. Шамшин. Пляшущая трастеверинка. 1840

Государственная Третьяковская галерея, Москва

pptcloud.ru



А. Иванов. На берегу Неаполитанского залива у Кастелламаре. 1843–1859



А. Тыранов. Семейный портрет. Начало 1840-х

На выставке «O dolce Napoli» Неаполь представлен в картинах итальянских и русских художников первой половины XIX в.

Русские художники, деятели русской культуры устремлялись в Италию, которая казалась им воплощением земного рая. Они восхищались красотами южной природы, им нравилась свободная жизнь художников и иное отношение к искусству, чем в николаевской России. Здесь бывали Гоголь, Тютчев, Жуковский, Глинка. В Неаполе и его окрестностях вместе с братом архитектором жил и работал Александр Иванов. Воспевали Неаполь братья Чернецовы, ученики Венецианова.



С. Щедрин. Вид Неаполя (Ривьера ди Кьяйя). 1826



С.Щедрин. Вид Амальфи. 1828

Самые прекрасные пейзажи Неаполя создал Сильвестр Щедрин (1791–1830), приехавший в Италию в 1818 г. и похороненный в Сорренто.



С. Щедрин. Вид Вико между Кастелламаре и Сорренто. 1828



С. Щедрин. Вид Сорренто близ Неаполя. 1826

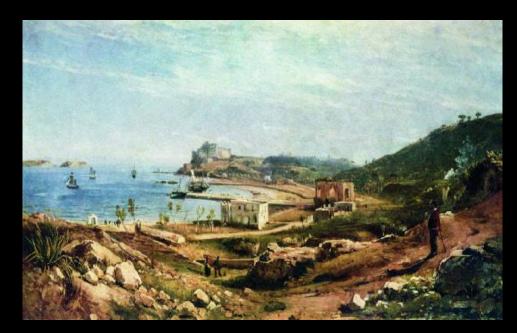


С. Щедрин. Вид на Неаполь с дороги в Позилиппо. 1837



Дж. Джиганте. Побережье Chiaia в Неаполе. 1837

Итальянская школа Позилиппо (второе и третье десятилетия XIX в.) объединяла художников, работавших в традиционном жанре «ведута» и писавших сценки из неаполитанской жизни. Они создавали небольшие работы, фиксируя красоты Кампаньи с обширными пляжами и бесконечным морем.





Дж. Джиганте. Вид Неаполя. 1836

Дж. Джиганте. Вид Неаполя. 1845



Дж. Джиганте. Неаполитанский берег около Позилиппо. 1845



В. Штернберг. Игра в карты в неаполитанской остерии. 1840-е

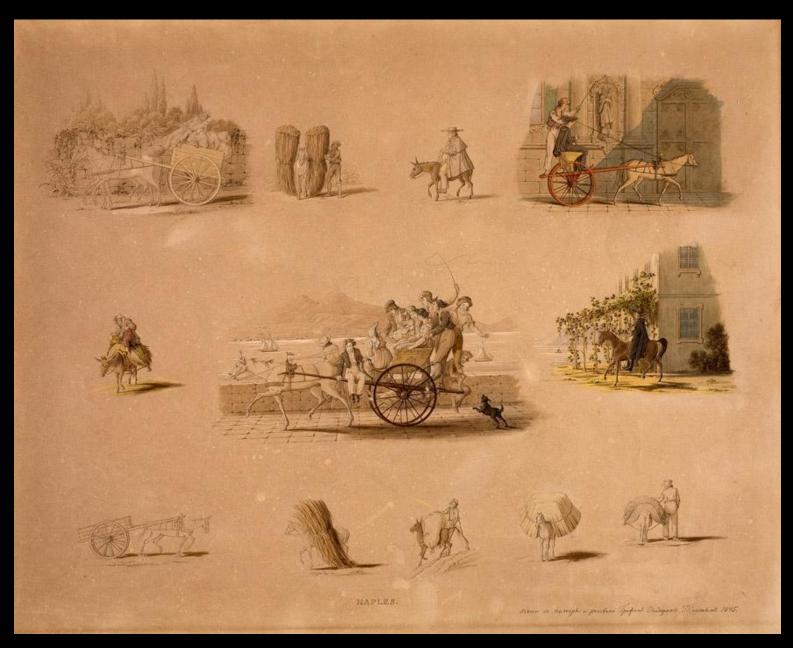


Ф. Палицци. Крестьянин с мальчиком, играющим на свирели писсаро

Сравните, как изображали жизнь в Неаполе русские и итальянские художники.



Е. Сорокин. Свидание. 1858



Ф.Толстой. Неаполь. Сцены и типы. 1845



О. Кипренский. Читатели газет в Неаполе. 1831



Ф. Катель. Грот. Амальфи. 1818–1824



Ф. Катель Два пифферари

Немецкий художник Франц Катель всю жизнь прожил в Италии.



К. Брюллов. Портрет Ф. Кателя и его супруги



П. Орлов. Автопортрет. 1851



В. Тропинин. Портрет К. Брюллова. 1836

Портреты русских путешественников, деятелей культуры и заказчиков на фоне Везувия



А. Брюллов. Портрет графини Е.А. Воронцовой и княжны Е.М. Голицыной. 1825



Т. Нефф. Неаполитанский пастушок на берегу моря, освещенный восходящем солнцем 1841

Презентация подготовлена Е. Князевой на основании материала В. Хан-Магомедовой Журнал «Искусство» № 3/2012