

НАТЮРМОРТ В СТИЛЕ КУБИЗМА

«**Кубизм** - самая полная и
радикальная
художественная революция
со времен Ренессанса»
Дж.Голдинг



«Лимон»

Составила: Садовская Д.И.
Учитель МБОУ
«Патракеевская ООШ»

- **Куби́зм** (фр. *Cubisme*) — авангардистское) — авангардистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX века и характеризующееся использованием подчеркнуто - геометризованных условных форм, стремлением «раздробить» реальные объекты на стереометрические примитивы.



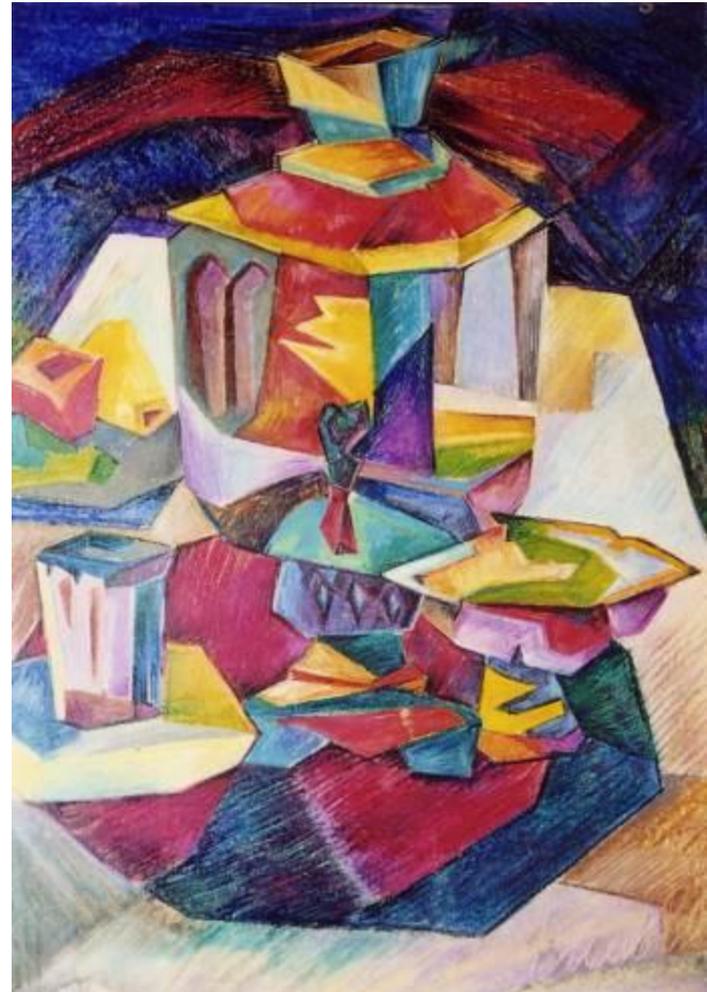
ВОЗНИКНОВЕНИЕ КУБИЗМА

- Возникновение кубизма традиционно датируют 1906 Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 г. и связывают с творчеством Пабло Пикассо Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 г. и связывают с творчеством Пабло Пикассо и Жоржа Брака Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 г. и связывают с творчеством Пабло Пикассо и Жоржа Брака. Термин «кубизм» появился в 1908 Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 г. и связывают с творчеством Пабло Пикассо и Жоржа Брака. Термин «кубизм» появился в 1908 г., после того как художественный критик Луи Восель назвал новые



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КУБИСТОВ:

- ❑ Отказ от перспективы
- ❑ Сокращение фигур в ракурсах
- ❑ Показ их одновременно с нескольких сторон
- ❑ Тяготение к обратной перспективе.



«Самовар»

A black and white photograph of Pablo Picasso in his studio. He is standing, wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark trousers, with his hands clasped in front of him. To his right is a table with several ceramic objects, including a large vase with a face and a bowl. The background is a textured wall.

Пикассо Пабло
1881 – 1973

студия в Валлорисе
на Лазурном берегу,
Франция

- Наиболее известными кубистическими произведениями начала XX века стали картины Пикассо «Авиньонские девицы», «Гитара», работы таких художников, как Хуан Грис», «Гитара», работы таких художников, как Хуан Грис, Фернан Леже», «Гитара», работы таких художников, как Хуан Грис, Фернан Леже, Марсель Дюшан», «Гитара», работы таких художников, как Хуан Грис, Фернан Леже, Марсель Дюшан, скульптуры Александра Архипенко и др.



«АВИНЬОНСКИЕ ДЕВИЦЫ»





«Натюрморт с гитарой»



ГИТАРА



"БИДОН И МИСКИ". 1908 Г
ПАБЛО ПИКАССО



"НАТЮРМОРТ С ПЛЕТЕННЫМ СТУЛОМ"

(1911-1912)

ПАБЛО ПИКАССО



"СКРИПКА И ГИТАРА" (1913).

ПАБЛО ПИКАССО



- Кубисты стремились выявить простейшие геометрические формы, лежащие в основе предметов. Они отвергли традиционную перспективу как оптическую иллюзию и стремились дать их всеобъемлющее изображение посредством разложения формы и совмещения нескольких ее видов в рамках одной картины. Повышенный интерес к проблемам формы привел к разграничению в использовании цветов: теплые — для выступающих элементов, холодные — для удаленных.



ХУАН ГРИС (1887-1927ГГ)

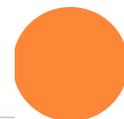


ХУАН ГРИС. *КУРИЛЬЩИК*.
1913. Музей Тиссен-
Борнемиса, Мадрид.





ХУАН ГРИС. *НАТЮРМОРТ.*
Коллаж. Музей искусства,
Филадельфия.



ЖОРЖ БРАК (1882-1963ГГ)



ЖОРЖ БРАК.
СКРИПКА И ТРУБКА
(ЛЕ КОТИДЪЕН)





ЖОРЖ БРАК
СКРИПКА И ГАЗЕТА



«СКРИПКА И ПАЛИТРА»

ЖОРЖ БРАК



СОВРЕМЕННЫЕ НАТЮРМОРТЫ В СТИЛЕ КУБИЗМ



«Яблоки»



«Свеча»





«Чаетитие»





«Натюрморт»



«Скрипка»





«Натюрморт кубистский»







- К 1920-м годам кубизм практически окончил свое существование, оказав заметное влияние на развитие искусства 20 в.

