

Народное Искусство Мордовии

1. Ювелирное искусство

2. Резьба по дереву

3. Народная одежда



Введение

Мордовское народное искусство представляет яркое, самобытное явление нашей современности. Среди искусств других народов и народностей, входящих в состав Российской Федерации, художественное творчество мордвы выделяют свои особенности и черты, которые слагают неповторимость художественного характера. Традиции мордовского народного творчества восходят к глубокой древности, в них исток и корень национальной культуры. Она развивалась в тесных контактах и во взаимодействии с культурами других народов, прежде всего с русской культурой, с её великими достижениями, веками оттачивая, кристаллизуя свой образ мира, свое национальное чувство красоты.

Ювелирное искусство



Женские нагрудные украшения. XX век.
Мордва- Мокша. Старошайговский район.

Ювелирное искусство



Женская нагрудная фибула-сюлгам.
Конец XIX века. Мордва-мокша.

Ювелирное искусство



Женские поясные украшения. XX
век. Инсарский район.

Резьба по дереву



Братина и ковши-уточки для пива. Конец XVIII века.

Резьба по дереву



На улице. г.Ардатов.

Резьба по дереву



Работа учащихся Подлесно-Тавлинской художественной школы. **Кочкуровский** район.

Резьба по дереву



Резьба. Вторая половина XIX века. с. Поводимово.
Дубенский район.

Резьба по дереву



Ставни. Вторая половина XIX века.
Дубенский район.

Народная одежда

домой



Шубейка. Начало XX века. Мордва-эрзя.
Теньгушевский район.

Народная одежда

домой



Костюм невесты. Вторая половина XIX века.
Мордва-эрзя. Кочкуровский район.

Народная одежда

домой



Костюм невесты. Вторая половина XIX века.
Мордва-мокша. Краснослободский район.

Народная одежда

домой



Женская рубашка. XX век. Мордва-мокша.
Зубово-Полянский район.

Народные традиции



