

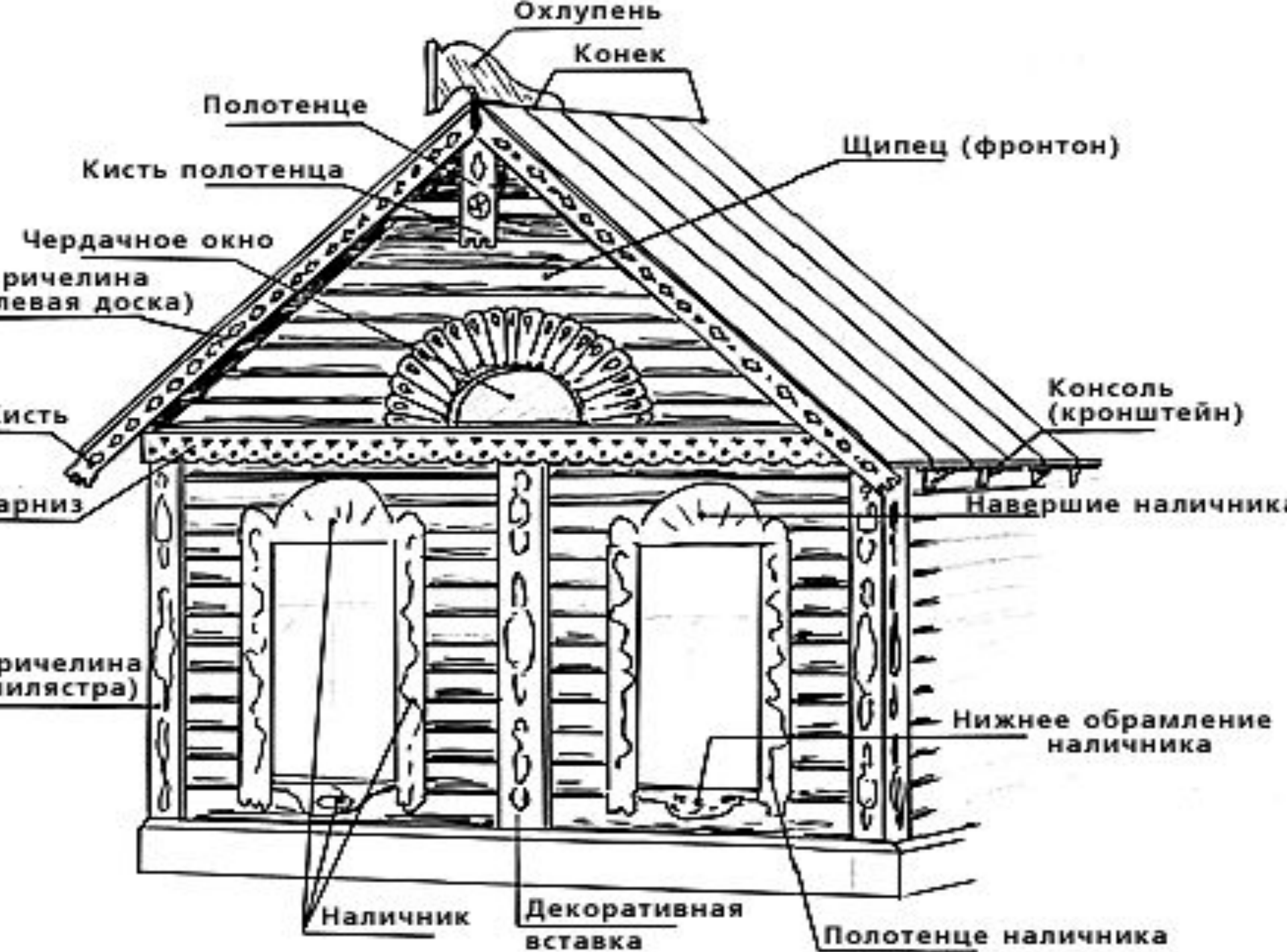
Презентация для 5 класса
Подготовила Афанасьева Ю.В.
Учитель ИЗО ГБОУ СКОШ №530.Москва

НАЛИЧНИКИ



ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА УКРАШАЛИСЬ РЕШЕТКОЙ





УЗОРОЧЬЕ –РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

- сквозная резьба (пропильная и прорезная резьба),
- глухая резьба (все подвиды рельефной и плосковыемчатой резьбы), скульптурная резьба,
- домовая резьба

ПРОПИЛЕННАЯ РЕЗЬБА-УКРАШЕНИЕ ДОМА

В России резьба по дереву называлась резным делом. Рисунок — о́знамёнка, употреблялись также слова: вызорочье, узорочье. Резное дело в народных традициях. Резьба по плоской поверхности в виде косиц и прямей, зубчиков, городцев и киотцев, желобков, звёздок, маковиц, грибков, кляпышей и т. д. Образец этой древней резьбы — царское место в Успенском соборе.

НАЛИЧНИКИ

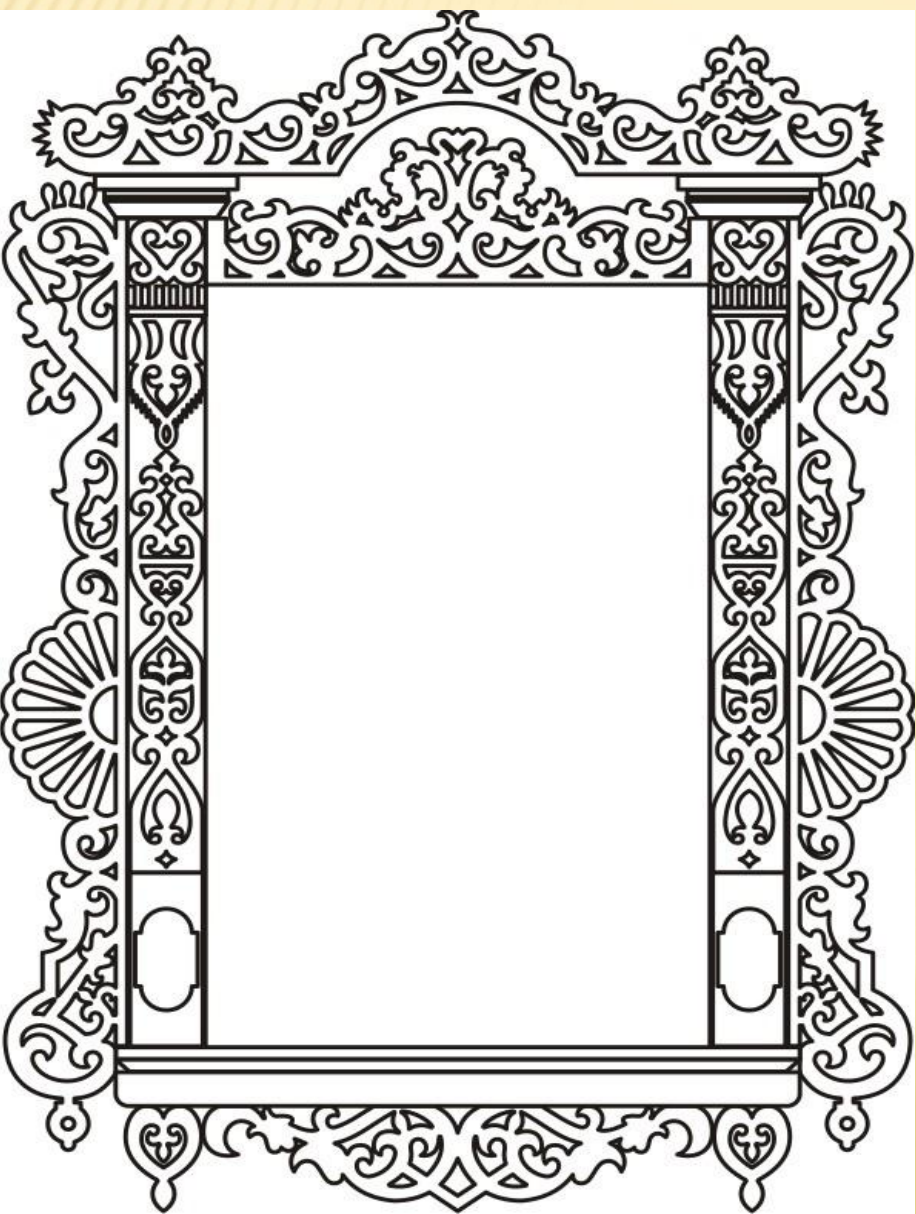
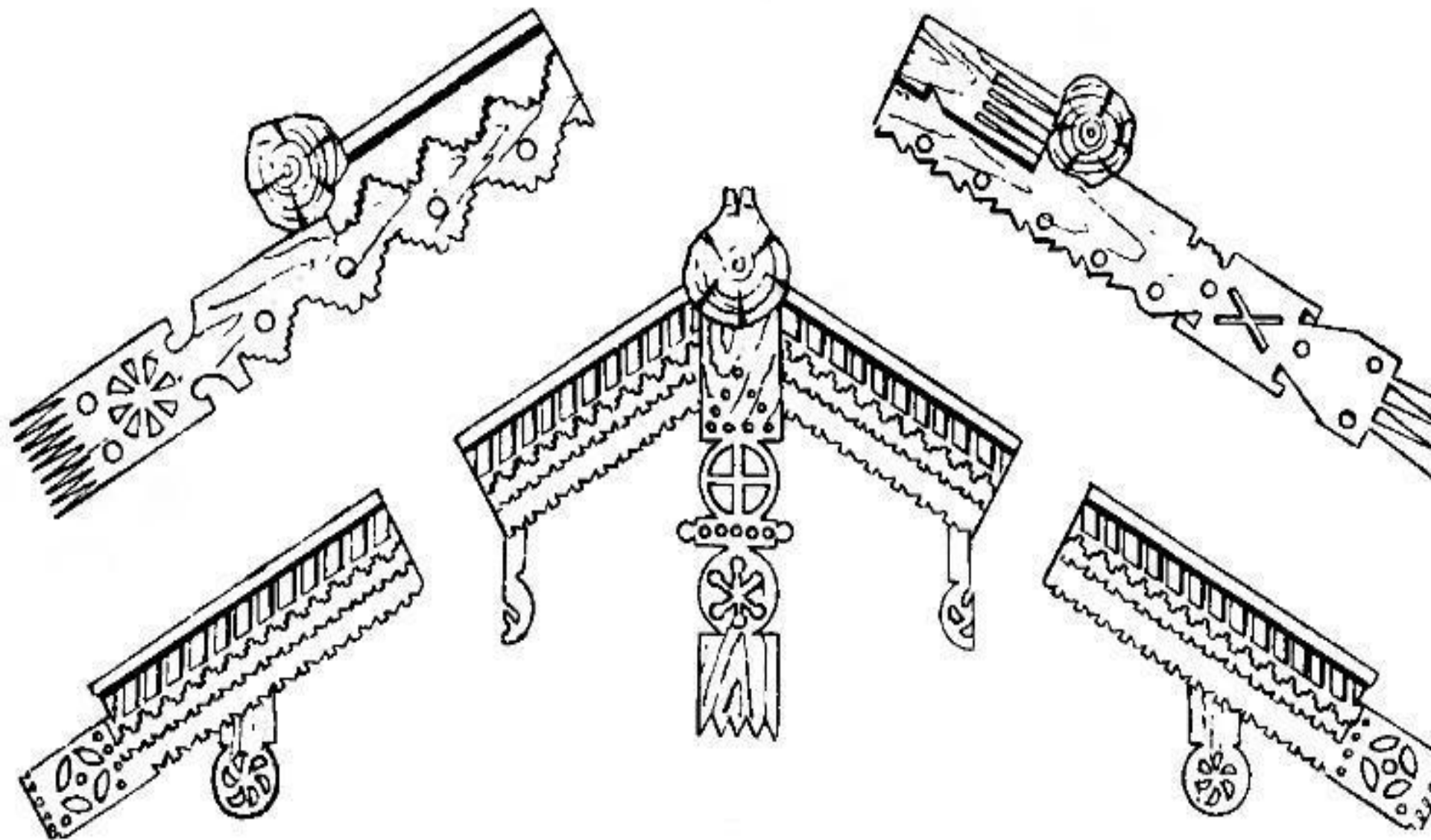


Рис. 2. Пропильная резьба



Рис. 17. Пропильная резьба

ПОЛОТЕНЦЕ ,ПРИЧЕЛИНА УКРАШАЛИСЬ РЕЗЬБОЙ



НАЛИЧНИК

- декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных профилированных планок.

НАЛИЧНИК

- выполнен из дерева
обильно украшен
резьбой — резной
наличник



НАЛИЧНИК

- прикрывает щель между
- стеной и оконной или
- дверной коробкой.



НАЛИЧНИК

- Имеет симметричную резьбу
- (симметрия – зеркальное отображение)





© Ivan Hafizov Nalichniki.com



© Ivan Hafizov Nalichniki.com

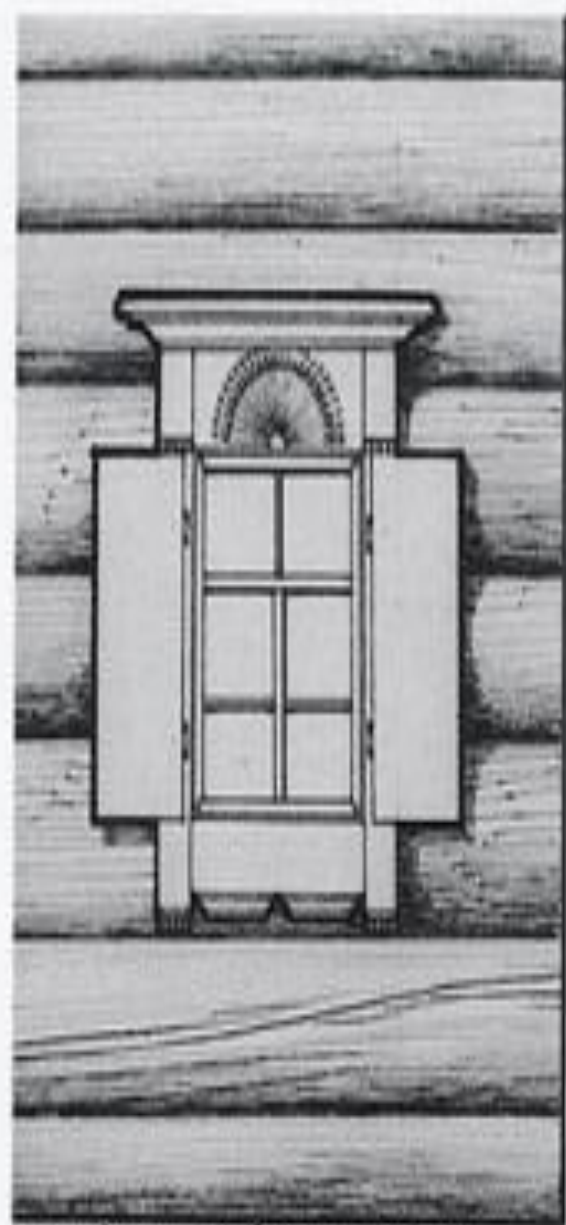


рис. 1, Дер. Таборы 1868 г.

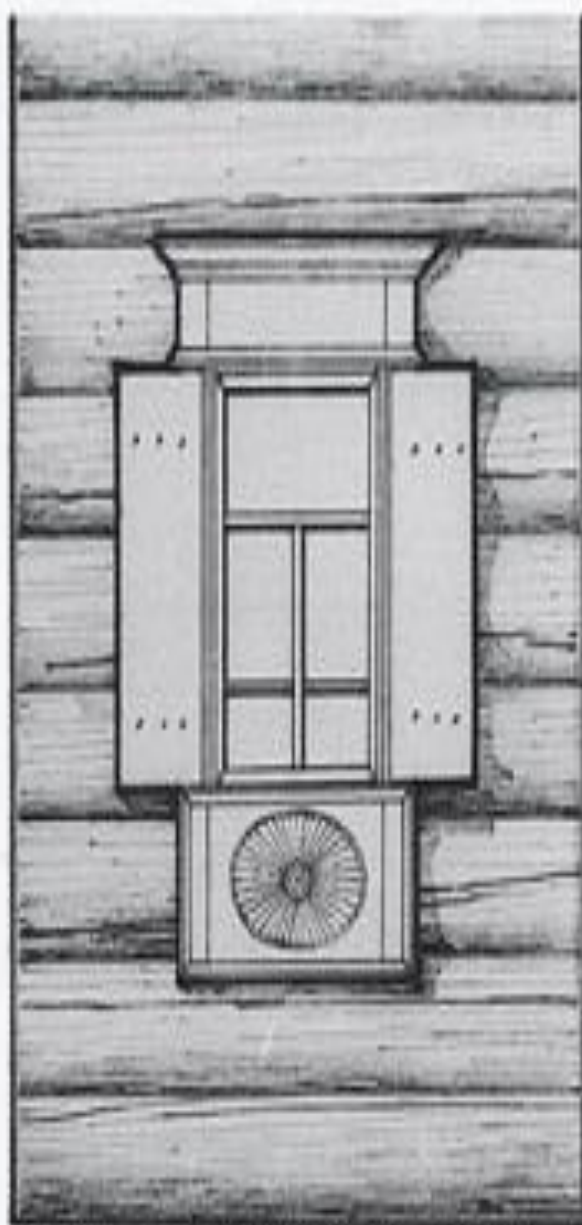


рис. 2, Дер. Лушино 1873 г.

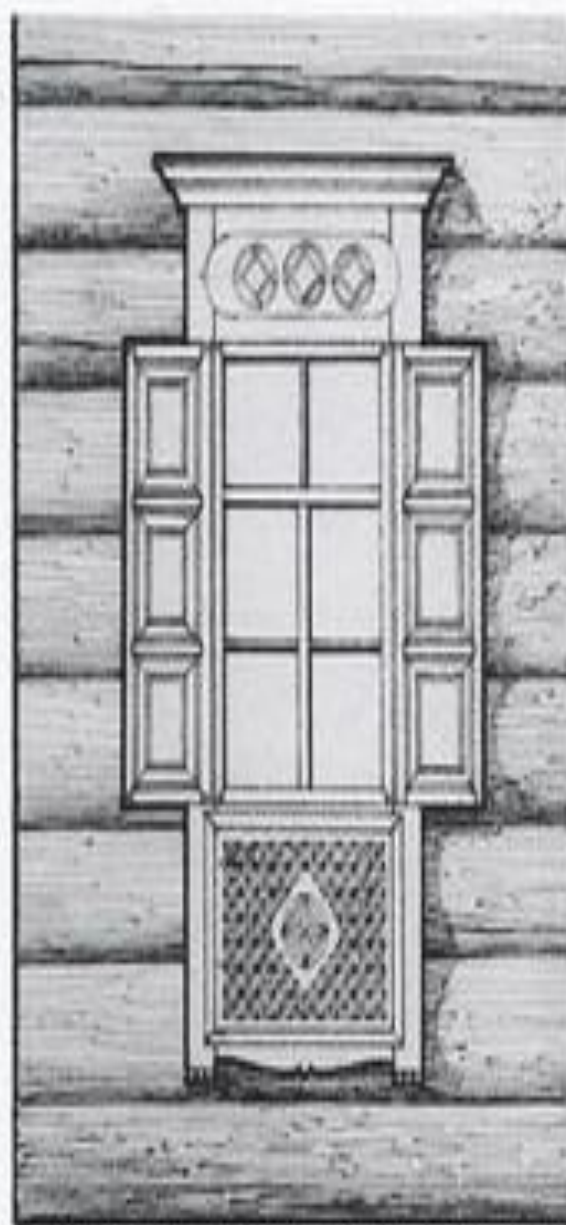


рис. 3, Дер. Кулиманово (1870-е гг.)

НАЛИЧНИКИ

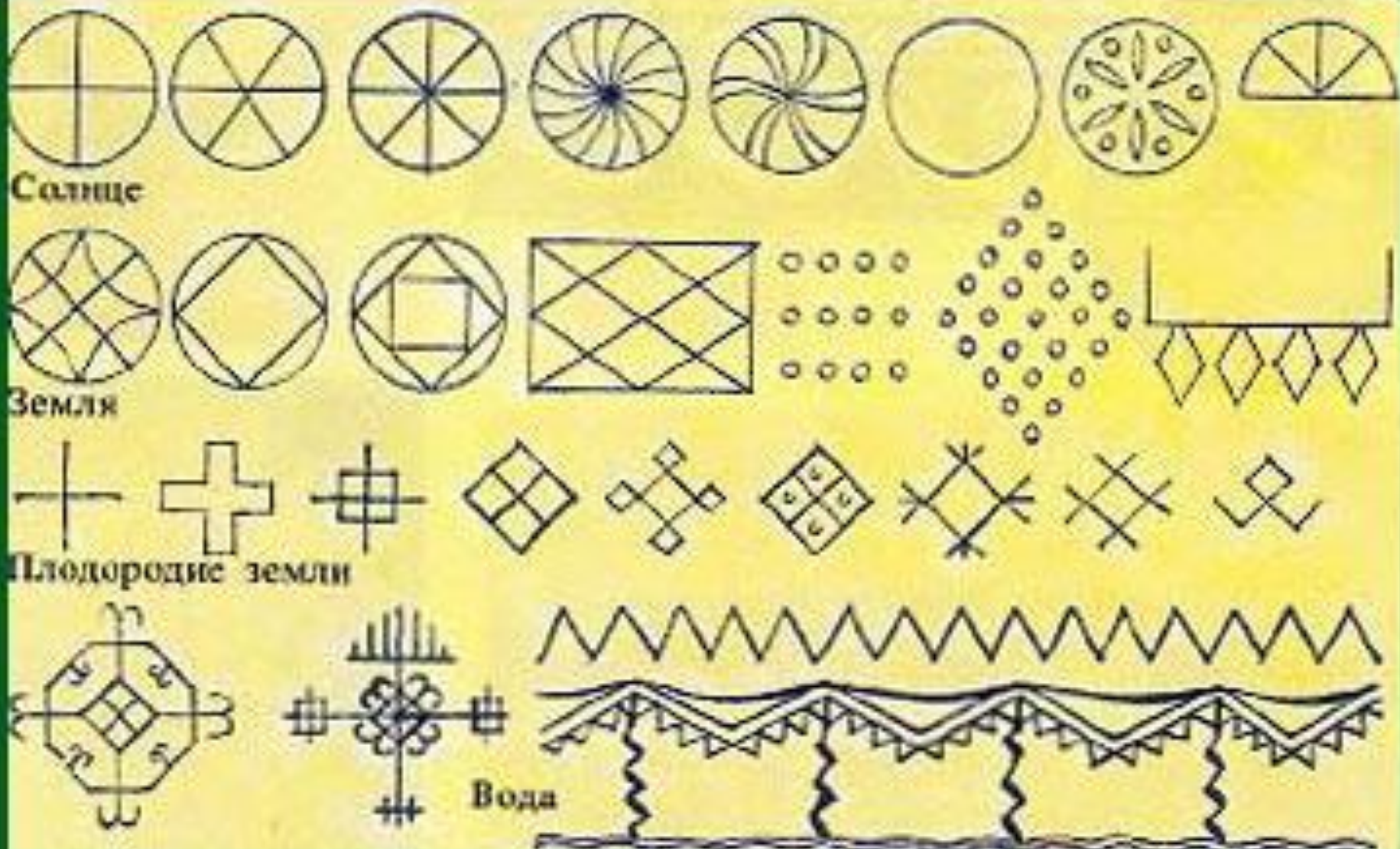
- Неясно — является ли фигурная резьба осознанным посланием-оберегом, призванным защищать обитателей дома от злых духов, или к тому моменту, как она появилась на первом наличнике её смысловое значение уже было утрачено.
- Неясно — в каких регионах истоки элементов деревянной резьбы лежат в плоскости язычества и защиты от злых духов, в каких — за основу бралось церковная резьба, а в каких что-то иное.
- Не ясны пока даже четкие границы территории на которой встречаются дома с резными наличниками!

ПОЧЕМУ СТОЛЬКО НЕЯСНОСТЕЙ?

- Несмотря на то, что при раскопках Новгорода находили фрагменты строений украшенные ажурной резьбой — причелины, балясины, наличники и другие детали — относящиеся к XI веку, самые старые, дошедшие до наших дней деревянные дома строились в середине XIX века — то есть им около 160 лет. О том, что было за этим горизонтом можно судить лишь по картинам, гравюрам и косвенным данным, так как тогда еще науки о русском народном зодчестве не существовало.



ОБЕРЕГИ –ЗНАКИ



СТАВНИ – ДЕРЕВЯННЫЕ ДВЕРИ НА ОКНА



Nalichniki.com





© Ivan Hafizov Nalichniki.com



© Ivan Hafizov Nalichniki.com



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ