

МУЗЕИ- ЗАПОВЕДНИКИ

Презентация выполнена
учителем географии МОУ
СОШ с.Павловка
Частухиной В.П..



В России создание музеев – заповедников началось с середины XXв. В стране насчитывается несколько тысяч музеев, и среди них особую роль играют музеи – заповедники. Такой статус присваиваются музейным комплексам, организованным под открытым небом.



МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ



В России сохранились объекты культурного наследия не только национального, но и мирового уровня:

- ✓ Московский Кремль и Красная площадь;
- ✓ Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников;
- ✓ Погост Кижи;
- ✓ Исторические памятники Великого Новгорода;
- ✓ Белокаменные памятники Владимира и Суздаля;
- ✓ Историко-культурный комплекс Соловецких островов;
- ✓ Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевской лавры в городе Сергиев Посад;
- ✓ Церковь Вознесения в Коломенском (г.Москва);
- ✓ **Ансамбль Ферапонтова Рождественского монастыря;**
- ✓ Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля;
- ✓ **Цитадель, старый город и крепость сооружения Дербента.**

МОСКОВСКИЙ Кремль

Государственный историко – культурный музей – заповедник . Московский Кремль символ России. Это самая древняя часть города. Первые каменные стены и башни Кремля были возведены в 1367г. В современном Кремле 20 башен.



Московский кремль



Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевской лавры в городе Сергиев Посад

В 1354г на высоком холме Маковец у слияния речек Кончуры и Вондюги два брата, Стефан и Варфоломей, основали небольшую пустынь. Они пришли сюда из небольшого городка Радонеж. На холме поставили они келью и небольшую церковь, посвятив её Святой Троице. Так было положено начало Троицкому монастырю, знаменитой в будущем Троице-Сергиевской лавре.



Сергий Радонежский делает основанный им монастырь духовным центром Московской Руси. В 1408г. татарский хан Едигей захватил и сжёг Троицу. В годы Смуты Троице-Сергиево – оплот войска Минина и Пожарского. В 1742г. в монастыре открывается духовная семинария, в 1744г монастырь получает титул лавры. В 1782г монастырь, сёла и слободы вокруг него объединены в город Сергиев – Посад.

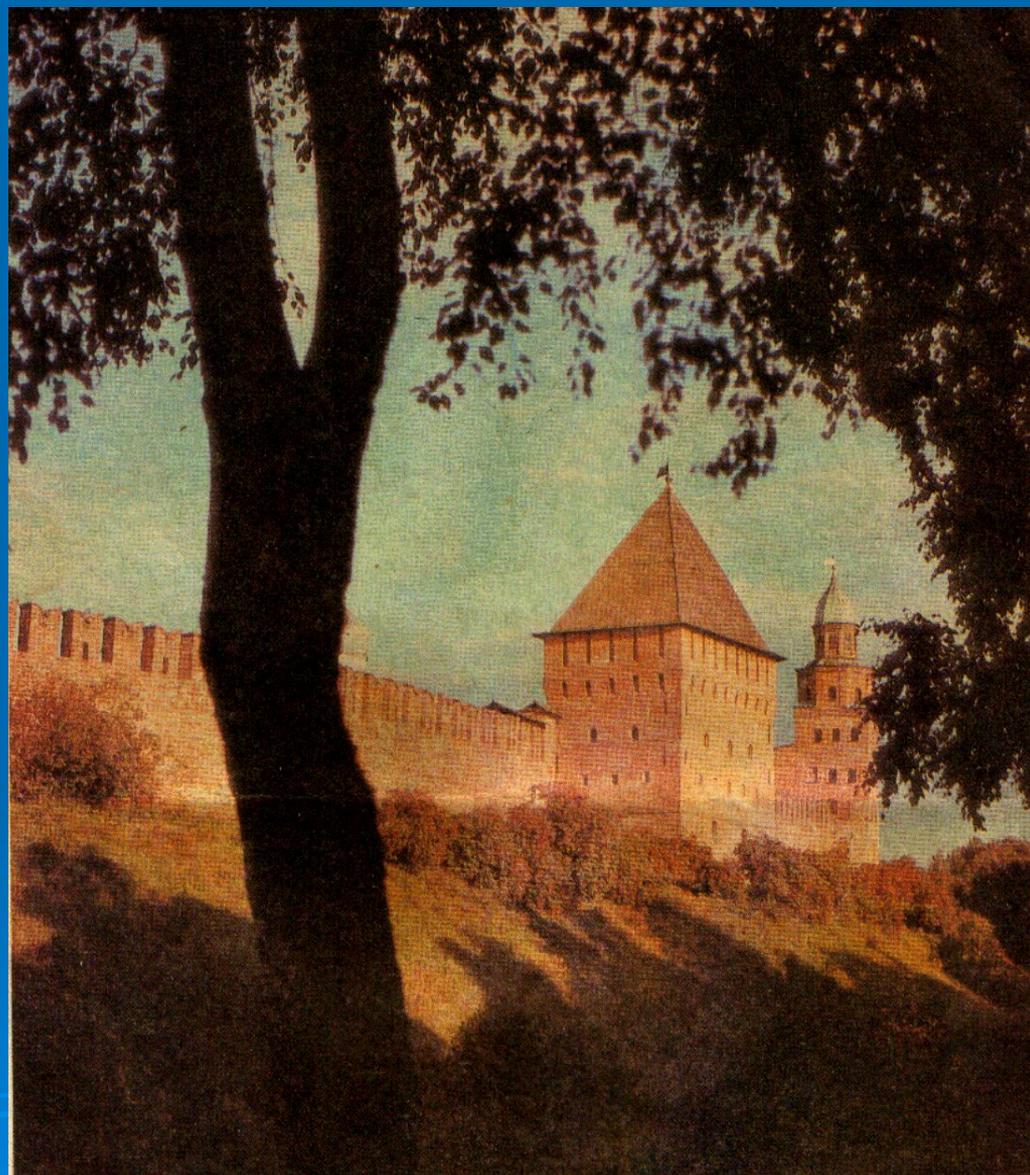


Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей.

«Господин Великий Новгород» возраст которого более 11 веков, город расположен на великом пути «из варяг в греки». Новгородское вече, новгородские иконы...

В середине XIII века Новгород был одним из крупнейших торговых и ремесленных центров.

Всемирно известные в городе замечательные архитектурные памятники





г.Владимир –
основан в 1108г.
князем
Владимиром
Мономахом как
крепость на берегу
р.Клязьмы на юго-
восточной границе
Ростово –
Суздальского
княжества .

В городе сохранились замечательные памятники древнерусской архитектуры . К основным памятникам относятся Успенский собор (1158-1160гг), Дмитриевский собор(1194-1197гг)

СУЗДАЛЬ

Впервые упомянут в Лаврентьевской летописи под 1024г.



Покровский женский монастырь основан



князем Андреем Константиновичем в 1364г. История этого женского монастыря окружена преданиями, немало женщин знатных русских родов были заточены здесь. Например 1526г князь Василий III сослал сюда свою жену – Соломонию Сабурову. Царь Иван Грозный изгнал сюда одну из жён- Анну Колтовскую, Пётр I - жену Евдокию Лопухину



Погост КИЖИ

Уникальные деревянные сооружения Кижского (Спасо – Преображенского) погоста расположены на острове Кижь на Онежском озере. Гармоничный ансамбль северного деревянного зодчества состоит из строений XVIII- XIXвв.

Для охраны бесценных памятников архитектуры создан Государственный историко – архитектурный и этнографический музей – заповедник Кижь.



Историко – культурный комплекс Соловецких островов

Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник был создан в 1967г. На шести островах Соловецкого архипелага, расположенного в Онежской губе Белого моря. Центральная часть музея – заповедника- сооружения Соловецкого монастыря, основанного в 1430-х годах иноками Зосимой и Савватием.



Насельники Соловецкого монастыря и монастырские крестьяне создали уникальный природно – рукотворный мир, равного которому в мире нет. Здесь, всего в 165км. от Северного полярного круга, сохранились свидетельства отражения русскими неоднократных вторжений шведов. Англичан, французов. Соловки до XIXв. были не только оплотом государства, но и местом ссылки противников царя и официальной церкви, а в 1920-е годы – располагался лагерь особого назначения



Исторический центр Санкт – Петербурга и связанные с ним группы памятников

Исторический центр Санкт – Петербурга с его многочисленными мостами, которых насчитывается более 400, и разветвлённой сетью каналов называют Северной Венецией. По сути это большой музей под открытым небом , где сосредоточены выдающиеся памятники зодчества.

Большая часть их была создана в XVIII- начале XXв. и имеет непосредственное отношение к царской династии



Михайловский дворец



Зимний дворец



Статус объекта Всемирного культурного наследия в пригородах Санкт – Петербурга имеют и знаменитые дворцово – парковые ансамбли (**Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша**), также историческая часть Кронштадта с его крепостью и фортами и крепость Шлиссельбург.



Колом

впервые упомянута в
Лаврентьевской летописи под

на
1177 годом
Коломна – один из древнейших городов Подмосковья. Город расположен на живописном берегу Москвы- реки при впадении в неё речки Коломенки. С экономической точки зрения место основания города было выбрано удачно: слияние рек Москвы и Оки было перекрёстком важнейших водных торговых путей.



Церковь
Вознесения



Архитектурный ансамбль находящийся в Коломне великокняжеской и царской усадьбы сложился в XVI-XVII вв. Главный элемент ансамбля – церковь Вознесения- выдающийся памятник русской архитектуры. Редкая по красоте кирпичная церковь высотой около 60 м.сейчас находится на территории Государственного художественного историко- архитектурного и природно – ландшафтного музея – заповедника Коломенское



Успенский собор



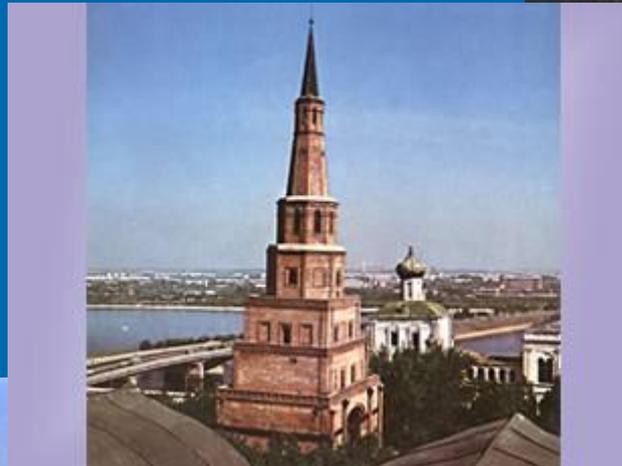
КАЗАНЬ

По результатам археологических раскопок основание города относят к 1005 году

Казанский кремль представляет собой пример синтеза русской и татарской архитектуры. Территория кремля, имеющая форму неправильного многоугольника, окружена крепостными стенами, высота которых 8-12м., и башнями. Нынешние стены и башни построены русскими в XVIв., реконструированы в XVIIIв.



*Невнянская
наклонная башня*



Башня Сююмбеки



Историко – архитектурный комплекс
Казанского кремля



В работе использовались материалы:

- Алексеев А.И. География: население и хозяйство России: Учеб. для общеобразоват. Учреждений М.: Просвещение,2003.
- Иллюстрированный атлас России М., Ридерз Джайджест.2005г.
- Лубченков Ю.Н.Города России М.: Белый город,2006г.
- CD-R «Россия в третьем тысячелетии»
- Журналы «География в школе»

