

МУЗЕИ МИРА

автор:

**Никитина Татьяна Геннадьевна,
учитель химии и биологии
МКОУ «СОШ им.П.П.Грицая ст.
Солдатской»
Прохладненского района КБР**

Цели:

- Подготовить учащихся к восприятию музея, музейной экспозиции, экспонатов
- Пробудить интерес к музею как культурно-историческому центру;
- Провести заочное путешествие в мир музеев;
- Прикоснуться к прекрасному.

ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ

- В переводе с древнегреческого музей означает «храм муз». В честь девяти муз, прекрасных спутниц бога Аполлона, древние греки создавали «музеоны», в которых выставлялись прекрасные статуи, изящные произведения изобразительного и ювелирного искусства.
- В музеях проводили диспуты учёные, состязались философы, поэты, певцы, музыканты

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕИ

В наше время музеи – это культурно-исторические центры, в которых собрано всё ценное, что создано человечеством за его многовековую историю: рукописи, письма, дневники, награды, предметы быта выдающихся людей, изделия талантливых мастеров (украшения, посуда, игрушки, музыкальные инструменты, одежда)...

План путешествия:

1. Музей футбола (Престон, Англия)
2. Музей воды (Санкт-Петербург, Россия)
3. Музей Истории Шоколада и Какао (Москва, Россия)
4. Музей восковых фигур мадам Тюссо (Лондон, Англия)
5. Музей Сальвадора Дали (Фигуэрас, Испания)

Национальный музей футбола (Престон, Англия)



Фотогалерея



Футболка сборной Англии



Экипировка вратаря



Ошейник собаки по кличке Пиклз.



В 1966 году Кубок Мира был выставлен в Вестминстерском холле на всеобщее обозрение. Откуда его украли за четыре месяца до начала чемпионата. Неделью спустя некто Дэвид Корбетт выгуливал свою собаку Пиклз, которая нашла какой-то газетный сверток. Корбетт развернул сверток и увидел Кубок. Когда сборная Англии выиграла Кубок, собаку пригласили на официальный банкет, и позволили облизать Кубок Мира.

Мячи, которыми игрался финал первого Кубка Мира по футболу в 1930.



Команды не могли прийти к соглашению, каким мячом играть. Аргентина хотела играть своим (слева), Уругвай — своим (справа). В итоге ФИФА приняла решение — первый тайм играть аргентинским мячом, второй — уругвайским. После первого тайма Уругвай проигрывал 2:1, но после того как они заиграли своим мячом, выиграли 4:2 и стали первыми чемпионами мира!

**Статуя и фонтан перед входом повторяют
фотографию легендарного Тома Финни 1956 года,
на залитом дождем Стэмфорд Бридже:**

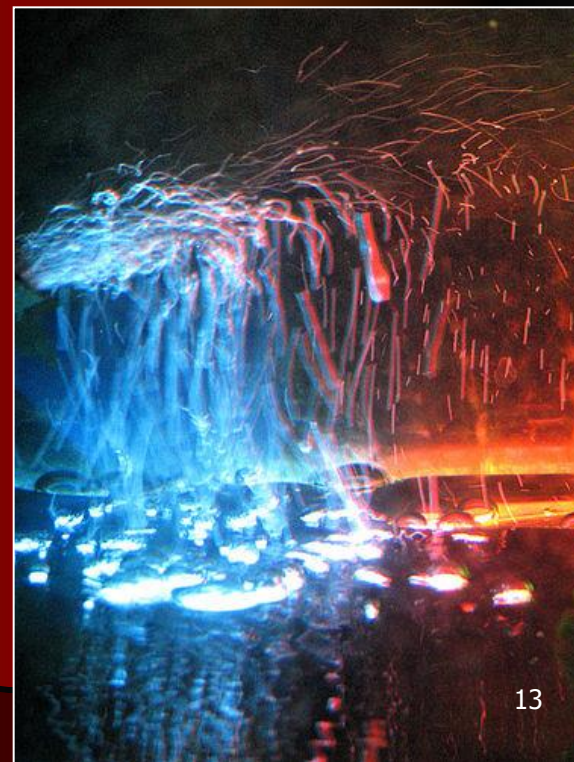


Музей воды (Санкт-Петербург)

Музей воды — один из самых молодых музеев Северной столицы.



Его экспонаты, макеты, инсталляции, мультимедийные экспозиции рассказывают об истории, современном состоянии и перспективах водоснабжения и водоотведения города, использовании воды в быту, состоянии водных ресурсов.



**В музее посетители узнают много нового
о самом таинственном веществе в природе —
Воды, в которой зародилась жизнь
и без которой она невозможна.**



Мультимедийный комплекс оживает, подсвечивается и переливается огнями во время просмотра фильма. На полу широкой лентой течёт Нева, видно, как в неё справа и слева впадают реки, как расположился по её берегам город и как перегораживает залив дамба.



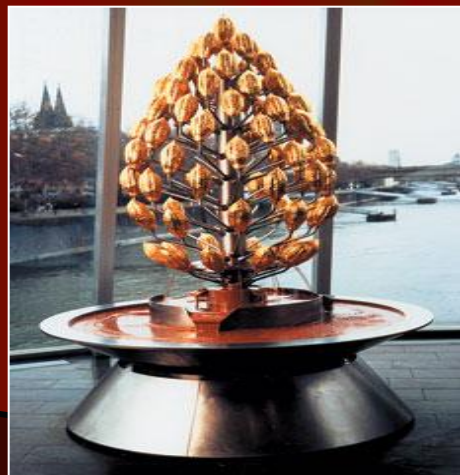
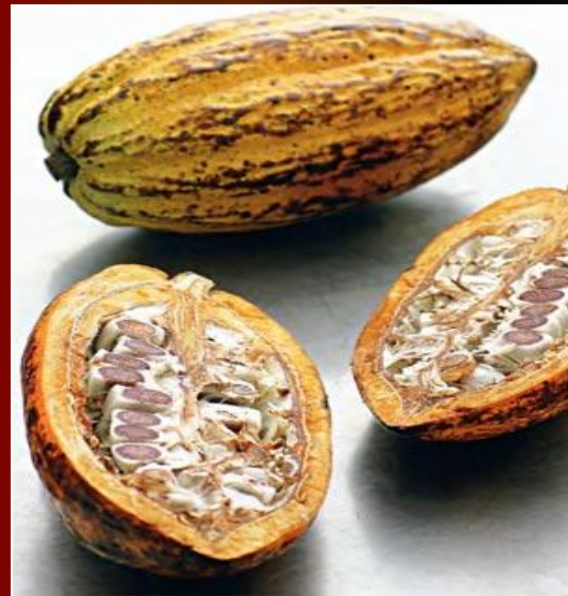
Музей Истории Шоколада и Какао (Москва)

Музей Истории Шоколада и Какао создан на базе трёх ведомственных музеев московских кондитерских фабрик "Красный Октябрь", "Кондитерский концерн Бабаевский" и "Рот Фронт"

Фабрики производят конфеты, вафли, карамель, и, конечно, шоколад как самый первый и известный десерт в мире, который стал главным героем нового музея.



Музей Истории Шоколада и Какао расскажет, объяснит и покажет, насколько интересной, непростой и захватывающей является шоколадная жизнь.









А на самой фабрике гости музея смогут понаблюдать за тем, как шоколадная масса превращается в шоколад и конфеты. Эта часть путешествия одна из самых приятных, ведь его участникам позволяют пробовать все сладости! Побывав однажды в гостях у "МИШКи", обязательно захочется вернуться сюда снова.



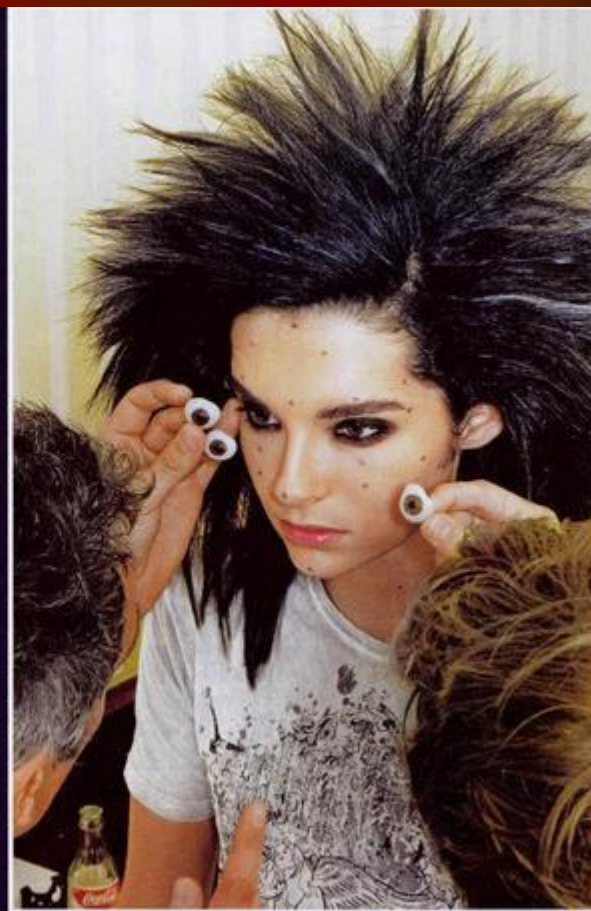
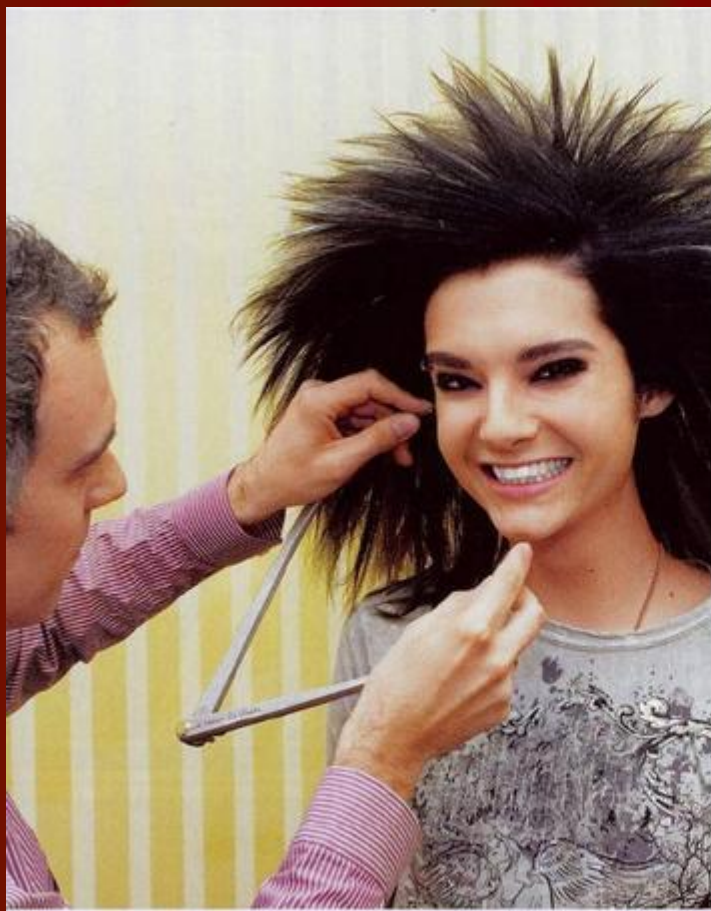
Музей восковых фигур мадам Тюссо

Музей мадам Тюссо (фр. Madame Tussauds) — музей восковых фигур в лондонском районе Мэрилебон, имеющий филиалы в 10 городах (в 2010 году) Амстердаме, Лас-Вегасе, Копенгагене, Нью-Йорке, Лос Анджелесе, Гонконге, Шанхае, Вашингтоне, Вене и Берлине. Он был учреждён скульптором Марией Тюссо.



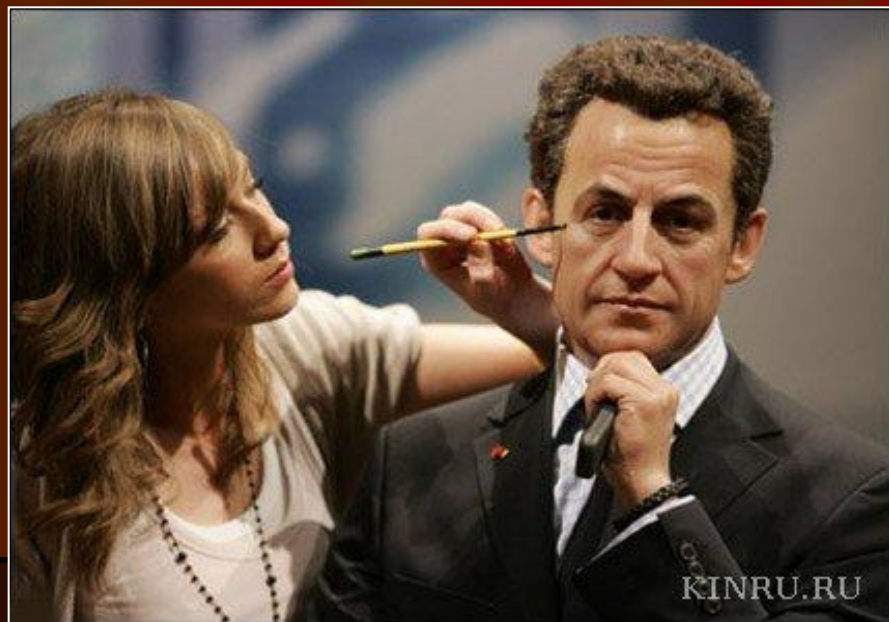
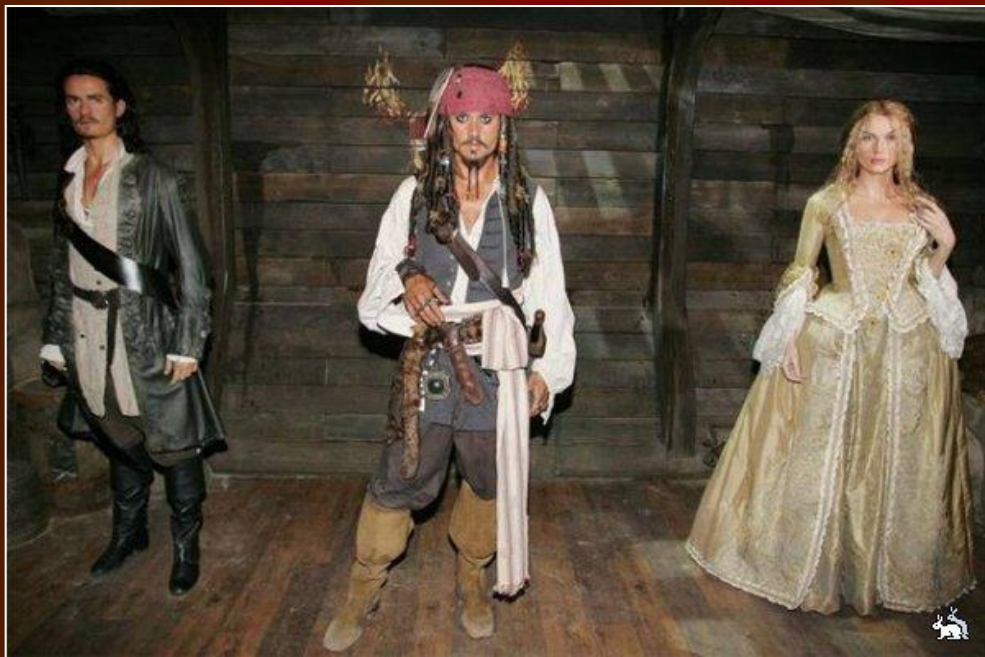
Снимают мерки

Дом-музей М.Твена

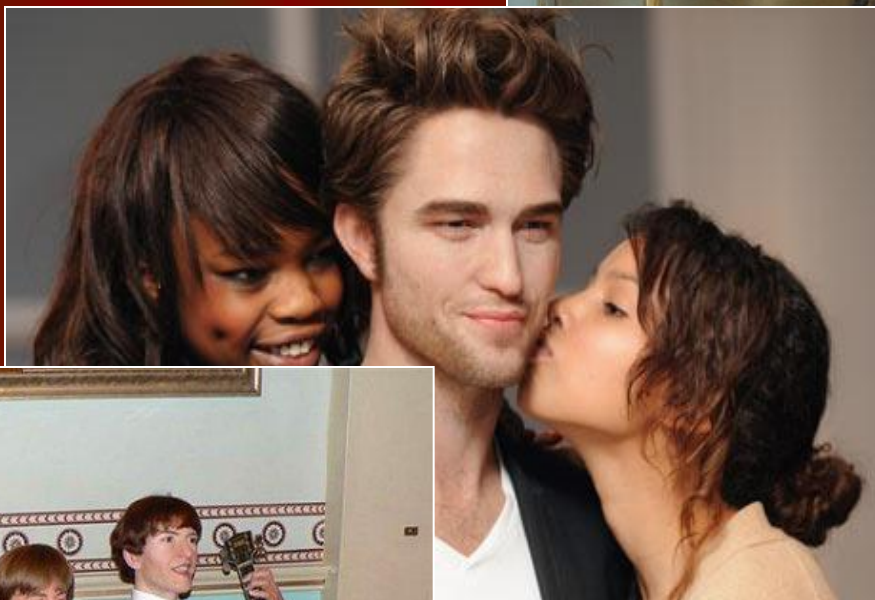


Восковые фигуры знаменитых людей





Восковые фигуры знаменитых людей



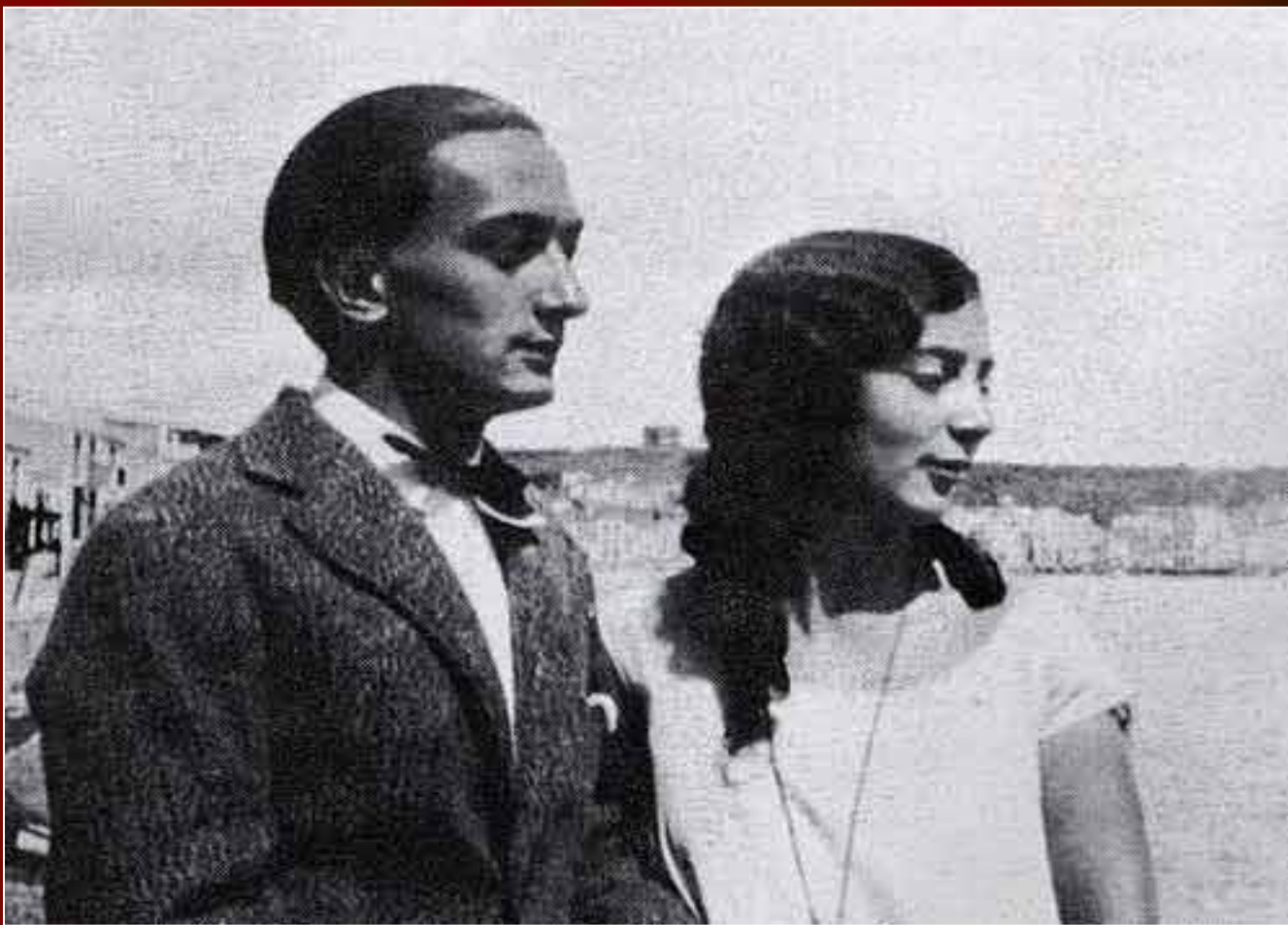
Музей Сальвадора ДАЛИ (Фигуэрас, Испания)



ДАЛИ (DALÍ) Сальвадор (Сальвадор Фелипе Хасинто Дали-и-Доменеч)

Родился 11 мая 1904 в семье нотариуса, в Фигуэрасе, умер- в Каталонии- 23 января 1989, испанский художник, поэт, теоретик искусства.





Дали и Гала



The Amazing Art of Salvatore Dali



















































Click mouse to end show

Выводы:

- Музеи – это культурно-исторические центры, в которых собрано всё ценное, что создано человечеством за его многовековую историю.
- Посещая музеи, мы становимся духовно богаче, ощущаем гордость за нашу общую историю.

РЕСУРСЫ:

- Гребенкина Л.К. и др. Сценарии классных часов (часть 2-я). – М., Центр «Педагогический поиск», 2002
- Кончин Е.В. Как рождается музей. – М., 1988
- Сто великих музеев мира. – М., 1999
- <http://interest-planet.ru/blog/Europe/846.html>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://lifeglobe.net/blogs/details>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_мадам_Тюссо
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%E0%E2%E0-%EC%E3%E7%E5%E9_%C4%E0%E8