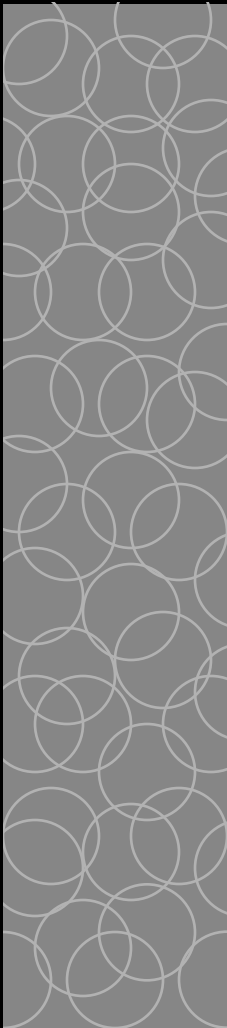




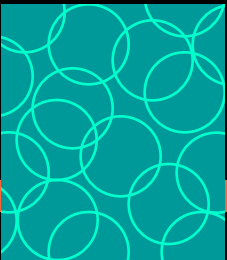
Мотив слезы в искусстве



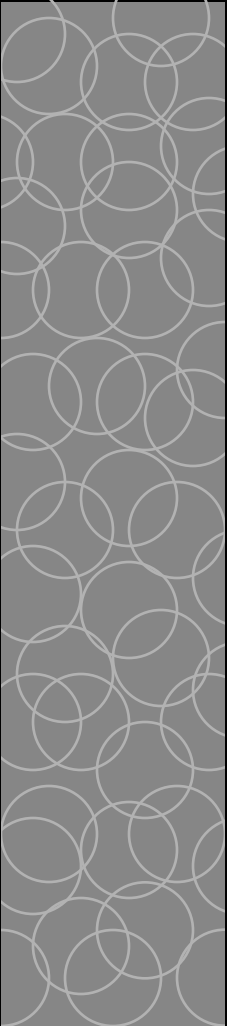
*« Слезы- это
таинственные весы
света и тьмы»*

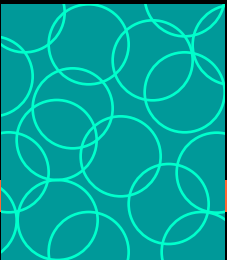
Виктор Гюго



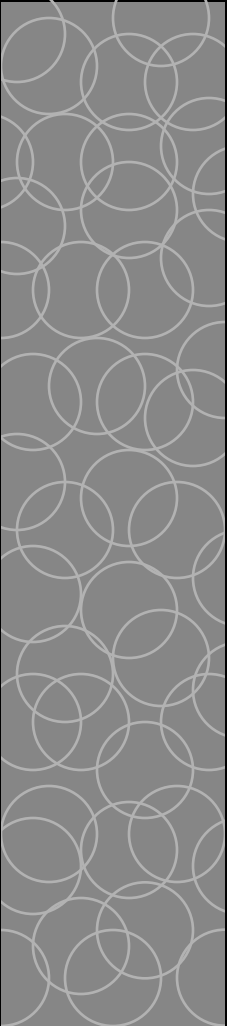


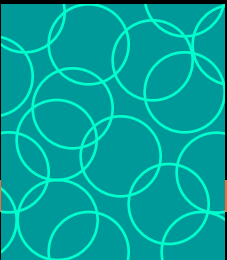
Цели

- 
- ◆ Провести исследование на тему «Мотив слезы в искусстве» через анализ художественных произведений.
 - ◆ Закрепить знания полученные на прошлых уроках.
- 

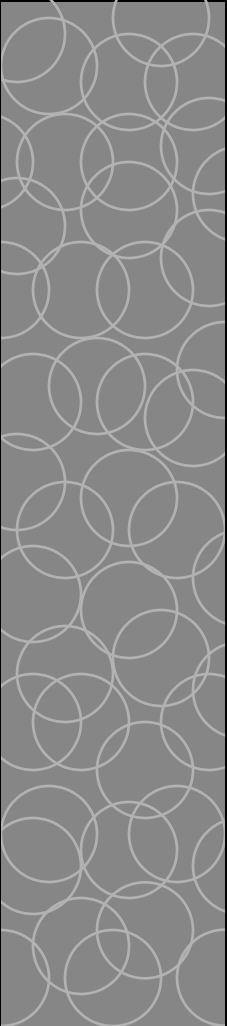


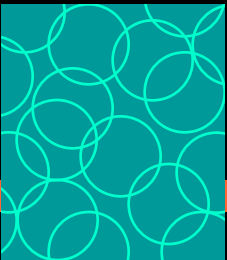
Логико — смысловая модель

- ◆ - Часто ли плачет человек?
 - ◆ - Кто плачет чаще: мужчина или женщина?
 - ◆ - Влияет ли возраст на слезы?
 - ◆ - Какие бывают слезы?
 - ◆ - Зачем плачет человек?
 - ◆ - Какова причина слез?
 - ◆ - Если человек не может сдержать слез, то есть ли правила, как плакать?
- 

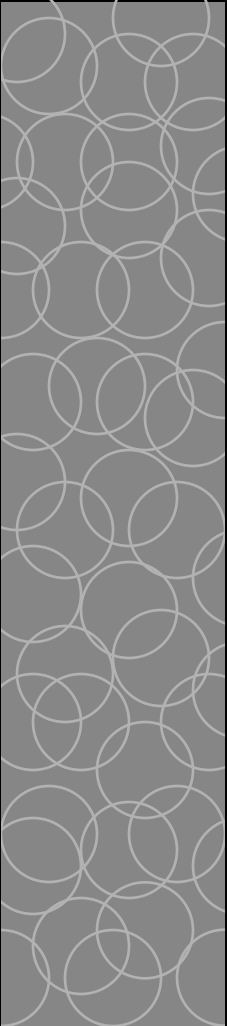


Проблема

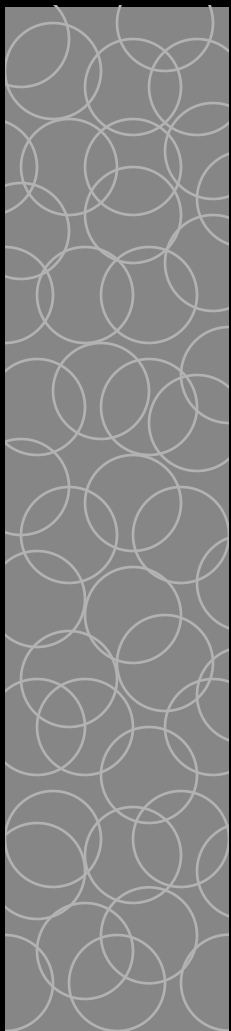
- 
- ◆ Слезы помогают человеку, делают его сильным, или, наоборот, это признак человеческой слабости?
- 



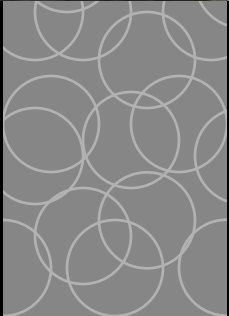
Задачи

- 
- ◆ Определить причину, мотив слез в данном произведении и для чего автор применяет этот прием в своем произведении.





« Аленушка» В.М. Васнецов

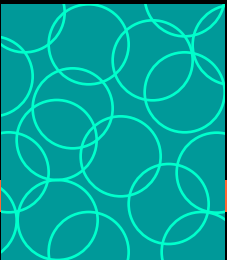




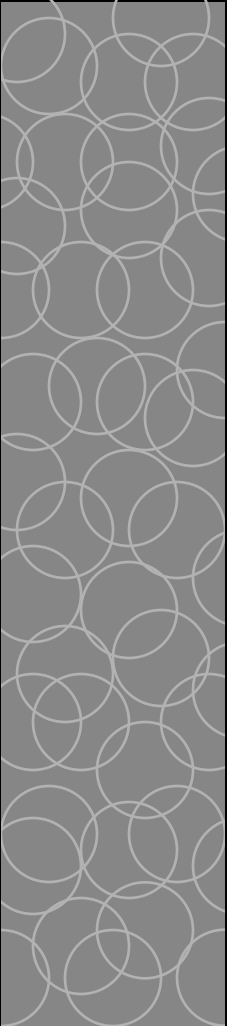
«Вдовушка» П.Федотов



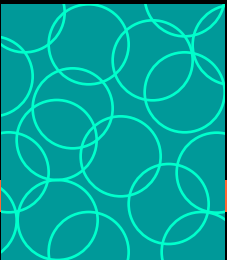
«Проводы покойника» В. Перов



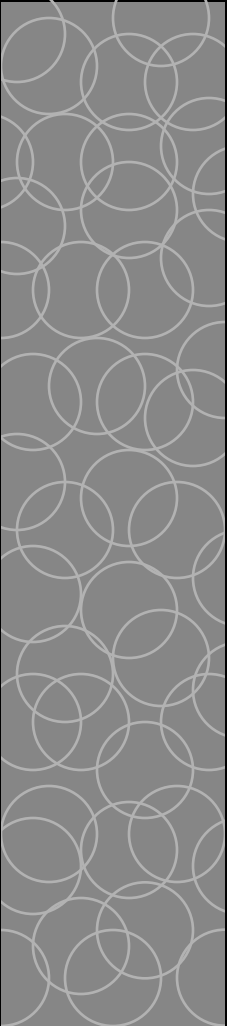
Вывод



Художники обращаются к мотиву
слез ,
чтобы душа зрителя стала зорче,
чтобы восстановить гармонию в
жизни,
чтобы прекратить поток горьких
слез



Цели для учителя

- 
- ◆ Учиться сопоставлять произведения разных видов искусства и постигать их художественную ценность.
 - ◆ Формировать нравственные качества средствами искусства.
 - ◆ Совершенствовать навыки анализа художественных произведений.
 - ◆ Развивать коммуникативные компетенции.