



Мировая Художественная Культура

КИТАЙ

План:

- Изобразительное искусство
- Музыка
- Театр и кино

Изобразительное искусство

- Искусство китайского народа занимает почетное место в истории художественной культуры человечества. Многочисленные памятники, созданные на протяжении пяти тысячелетий, свидетельствует о высокой творческой одаренности китайского народа



- Древнейшие произведения искусства Китая были обнаружены раскопами на северо –западе Китая. Это, глиняные сосуды, украшенные многокрасочной росписью в виде спиралей, раковин, сеток. Красотой форм отличается черная керамика «культуры Луншань», токрытая в поселениях Чэнцзыяй, в провинции Шандунь.

- В живописи 15-17 вв. прочно сохранялись старые традиции. Большинство художников обращалось к подражанию старым образцам, что, несмотря на огромное мастерство, лишало произведения этих живописцев подлинной жизненной силы. В 16 веке получила развитие жанровая живопись, связанная с литературой и часто служившая иллюстрацией.

- Великая победа китайского народа, образование в 1949 Китайской Народной Республики открыли новую страницу истории художественной культуры Китая. Впервые в истории Китая все искусство было поставлено на службу народу и превратилось в могучую силу идейного воспитания масс.

Музыка

■ Китайская музыка — одна из древнейших в мире. Истоки её восходят к первобытным песням и пляскам, достигшим высокого развития уже во 2-м тысячелетии до н. э. В исторических памятниках сохранились упоминания о больших песенно — плясовых представлениях, носивших название ху и посвященных сбору урожая и жертвоприношения духам.



- Уже в эту эпоху были известны ударные и духовые инструменты. С изменением общественного строя и ростом культуры в эпоху Чжоу получила дальнейшее развитие и музыка. Песни и пляски приобрели широкое жизненное содержание, причем песня стала обособляться от пляски, превращаясь в самостоятельное искусство. Вместе с развитием песенного и танцевального искусства совершенствовалась техника игры на музыкальных инструментах

- Значительные успехи достигнуты также в области музыки для кино. Развивается также и инструментальная музыка. Такие произведения, как «сэвай уцюй» - песенно-плясовая музыка Ма Сы – цуна, «Марш новой демократии» и «Вечеринка» Хэ Лу – тина и «Хоровая песня о Северной Шэньси» Ма Кэ, пользуются всенародным признанием.



Театр и кино



Гу Юань. «Живой мост», Около 1949.
Цветная трагедия на дереве.



■ Театральное искусство Китая связано в своих истоках с народным песням и плясками. Древнейший памятник китайского письменности «Шицзин» свидетельствует о существовании в Китае в начале 2-го тысячелетия до н. э. обрядовых песенно — плясовых представлений, совершавшихся при молитвах духам.



- Широкое развитие получила во время антияпонской войны сельская театральная самодеятельность; на освобожденных территориях Китая стали быстро развиваться сельские драматические кружки.
- Всесторонне отражают жизнь народа, его боевые подвиги, созидательную деятельность, трудовой энтузиазм документальные фильмы: «Вступление в жизнь», «Трехлетняя освободительная борьба на Северо – Востоке» и др.

- Творческие работники, участвовавшие в создании этих фильмов, были удостоены в 1951 Сталинской премии.



Используемая литература

- Государственное научное издательство
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ
ИНЦИКЛОПЕДИЯ» - второе издание