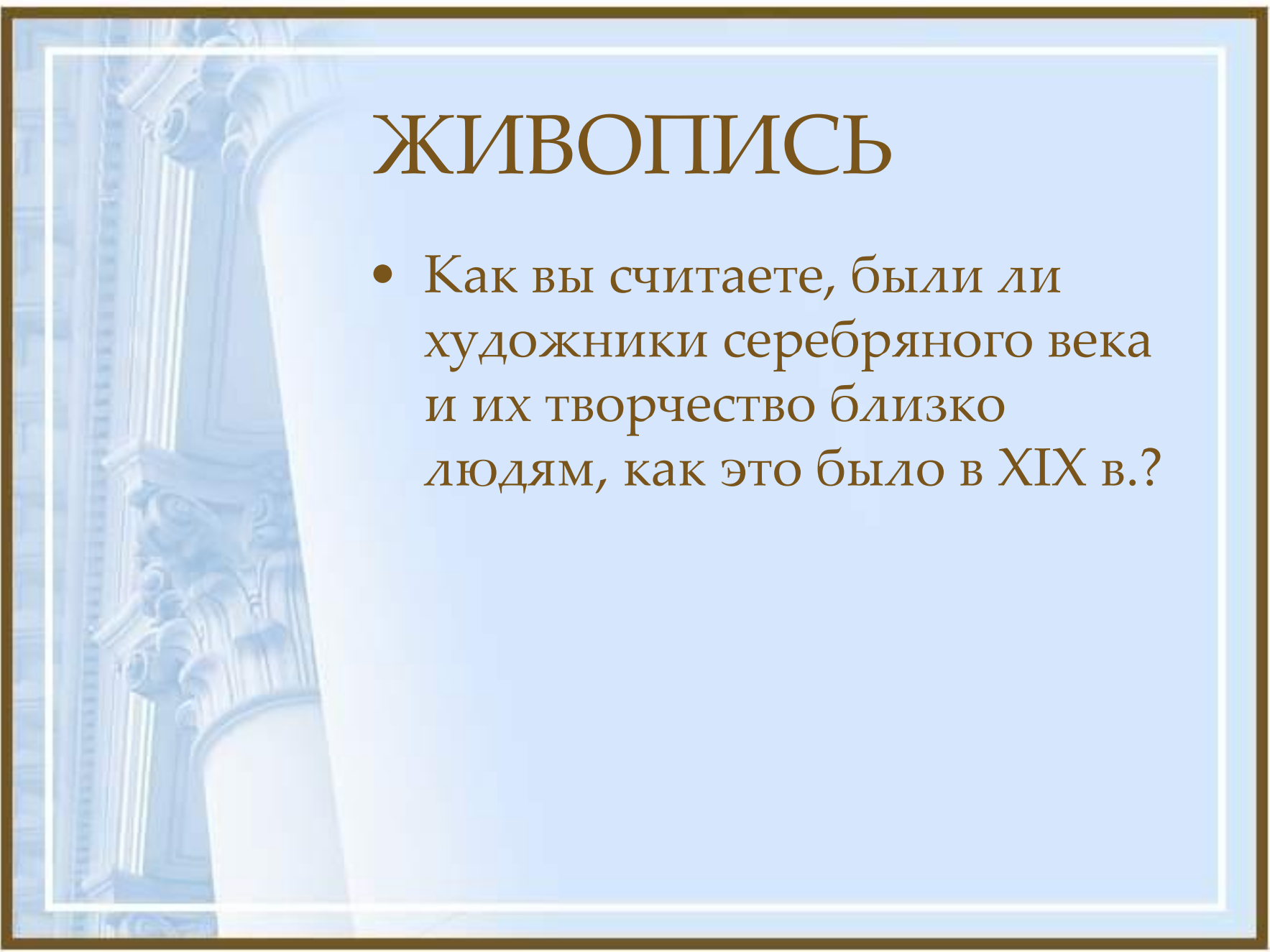


The background of the slide features a faint, light blue image of classical architectural columns, possibly from a museum or gallery, which are slightly out of focus and serve as a decorative backdrop for the text.

ЖИВОПИСЬ

- Как вы считаете, были ли художники серебряного века и их творчество близко людям, как это было в XIX в.?



«Мир искусства»

- Начало 90-х годов XIX в.
- Александр Николаевич Бенуа

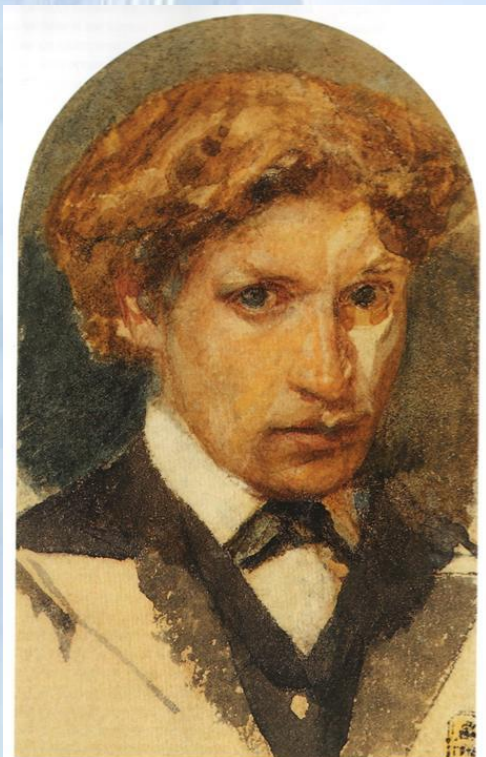
«Парад при Павле I»





СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ 1903 г.

М.А. Врубель



В.М. Васнецов



В.А. Серов



Михаил Александрович Врубель



Творчество В. Серова





«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

1910 – 1916 гг.



- П.П. Кончаловский
- А.В. Лентулов
- И.И. Машков.



А.В. Лентулов



И.И. Машков



A faint, light blue background image of classical columns, possibly from a museum or gallery, is visible on the left side of the slide. The columns are white and have ornate capitals. The entire slide is framed by a dark brown border.

Абстракционизм.

- К.С. Малевич
- В.В. Кандинский

Казимир Малевич





- 
- Как вы считаете, были ли художники серебряного века и их творчество близко людям, как это было в XIX в.?