

Презентация по МХК: «Матвей Федорович Казаков»



Матвей Федорович Казаков



Русский архитектор

В годы
правления Екатерины
II перестроил
центр Москвы в палла-
дианском стиле

Один из крупнейших
представителей русской
псевдоготики

Разработчик проектов
типовой застройки

Содержание



1. Основные сведения
2. Работы и достижения
3. Биография
4. Работы
5. Важнейшие постройки
6. Заключение
7. Используемые материалы

Основные сведения



Страна - Российская империя

Дата рождения - 1738

Место рождения - Москва, Российская империя

Дата смерти - 25 октября (6 ноября) 1812

Место смерти - Рязань, Рязанская губерния,
Российская империя

Работы и достижения



Учёба - Архитектурная школа Д. В. Ухтомского
Работал в городах - Москва, Коломна
Архитектурный стиль - классицизм, псевдоготика

Важнейшие постройки:

Сенатский дворец в Кремле, Петровский путевой дворец, Большой Царицынский дворец, Бутырка

Биография



Матвей Казаков родился в 1738 году в Москве, в семье подканцеляриста Главного комиссариата Фёдора Казакова — выходца из крепостных. Семья Казаковых жила около Кремля, в районе Боровицкого моста. В 1749-м или начале 1750-го года умер отец Казакова. Мать, Федосья Семёновна, решила отдать сына в архитектурную школу известного зодчего Д. В. Ухтомского; в марте 1751 года Казаков стал учеником в школе Ухтомского и пробыл в ней до 1760 года. С 1768 г. работал под руководством В. И. Баженова в Экспедиции кремлёвского строения; в частности, в 1768—1773 гг. он участвовал в создании Большого Кремлёвского дворца, а в 1775 г. — в оформлении праздничных увеселительных павильонов на Ходынском поле. В 1775 году Казаков был утверждён в звании архитектора.

Наследие Казакова включает множество графических работ — архитектурных чертежей, гравюр и рисунков, в том числе «Увеселительные строения на Ходынском поле в Москве» (тушь, перо, 1774—1775; ГНИМА), «Строительство Петровского дворца» (тушь, перо, 1778; ГНИМА).



Казаков проявил себя и как педагог, организовав при Экспедиции кремлёвского строения архитектурную школу; его учениками были такие архитекторы, как И. В. Еготов, А. Н. Бакарев, О. И. Бове и И. Г. Таманский. В 1805 году школа была преобразована в Архитектурное училище.

Во время Отечественной войны 1812 года родственники увезли Матвея Фёдоровича из Москвы в Рязань. Там зодчий узнал о пожаре Москвы — это известие ускорило кончину мастера. Казаков скончался 26 октября (7 ноября) 1812 года в Рязани и был похоронен на кладбище (ныне не сохранившемся) Рязанского Троицкого монастыря.

Его именем в 1939 году была названа бывшая Гороховская улица в Москве. Также его именем названа бывшая Дворянская улица в Коломне. В 1959 году в Керчи по инициативе главного архитектора города А. Н. Морозова вновь образованная улица стала носить имя Казакова в честь его 225-летия.

Работы



Многие памятники казаковской Москвы сильно пострадали во время пожара 1812 года и были восстановлены с отклонениями от первоначального замысла архитектора. Авторство Казакова в отношении многих палладианских построек, особенно построенных по типовым проектам за пределами Москвы, гадательно и крайне спорно (несмотря на содержащиеся в краеведческих изданиях утверждения).

- ❑ Пречистенский дворец в Москве (1774—1776)
- ❑ Здание Сената в московском Кремле (1776—1787)
- ❑ Здания университета на Моховой (1786—1793, после пожара 1812 г. перестроены Доменико Жилярди)
- ❑ Ново-Екатерининская больница (1774-1776)
- ❑ Благородное собрание (1775)
- ❑ Дом архиепископа Платона, впоследствии Малый Николаевский дворец (1775)
- ❑ Петровское-Алабино, дом-усадьба Мещерских (1776)
- ❑ Церковь Филиппа Митрополита (1777—1788)
- ❑ Путевой дворец (Тверь)
- ❑ Дом Козицких на Тверской (1780—1788)
- ❑ Храм Вознесения на Гороховом поле (1790—1793)
- ❑ Церковь Космы и Дамиана на Маросейке (1791—1803)
- ❑ Дом-усадьба Демидова в Гороховском переулке (1789—1791)
- ❑ Дом-усадьба Губина на Петровке (1790-е)
- ❑ Голицынская больница (1796—1801)
- ❑ Павловская больница (1802—1807)
- ❑ Дом-усадьба Барышникова (1797—1802)
- ❑ Генеральный план Коломны 1778 года
- ❑ Церковь Спаса в селе Райсемёновское, достраивал в 1774—1783
- ❑ Петровский подъездной дворец (1776—1780)
- ❑ Генерал-губернаторский дом (1782)



Страна - Россия

Город - Москва,
Московский Кремль

Архитектурный стиль -
Классицизм

Строительство -
1776—1787 годы

Статус - объект
культурного наследия
РФ



Сенатский дворец



Страна – Россия

Город - Москва,
Ленинградский
проспект, 40

Архитектурный стиль –
псевдоготика

Строительство -
1776—1780 годы

Статус - объект
культурного наследия

Состояние -
отреставрирован



Петровский путевой дворец



Страна - Россия

Город - Москва

Архитектурный стиль -
псевдоготика, классицизм

Основатель - Екатерина II

Дата основания – 1776

Статус - объект
культурного наследия

Состояние - восстановлен,
реконструирован

Здания:

Большой дворец • Хлебный
дом • Оперный дом •
Малый дворец •
Кавалерские корпуса •
Храм иконы Божией
Матери «Живоносный
Источник»



Царицыно



Страна – Россия

Город – Москва

Первое упоминание -
1775 год

Статус - используется

Состояние - крупнейший
следственный изолятор
Москвы



Бутырская тюрьма

Заключение



Он умер, не вынеся мысли о гибели любимого города, но фантастический талант и огромный труд Матвея Федоровича Казакова не могли пропасть без следа, и возрожденная Москва до сих пор хранит память о своем великом строителе.

Используемые материалы



В презентации использованы материалы с сайта
wikipedia

Спасибо за внимание

