



Живопись раннего Возрождения (кватроченто 1400 годы)



П.П.Муратов

«Художники XV века не любили упускать ничего из открывшегося им зрелища мира.

Их равно привлекали люди, пейзажи, подробности жизни, подробности природы, формы живых существ, скал, деревьев, узоры трав и вышитые узоры на платьях флорентийских женщин».

Задачи, стоящие перед художниками раннего Возрождения:

- зеркальное отражение действительности**
- владение законами перспективы**
- владение теорией пропорций**
- знание строения человеческого тела**
- умение передавать объём на плоскости**
- знание механизма движения человека**



**Леон Баттиста
Альберти
(1404-1472)**

«Мы, живописцы, при помощи движений тела хотим изобразить движения души... а поэтому художники должны в совершенстве знать движения тела, научиться им у природы, чтобы уметь подражать, как бы это ни было трудно, многообразным движениям души... Кто бы мог без основательного изучения изобразить такое лицо, на котором рот, подбородок, глаза, лоб вместе смеются или плачут? Надо так учиться у природы, чтобы уметь ухватить самые мимолетные мгновения, такие, которые побуждают фантазию зрителя к большему, чем он видит».

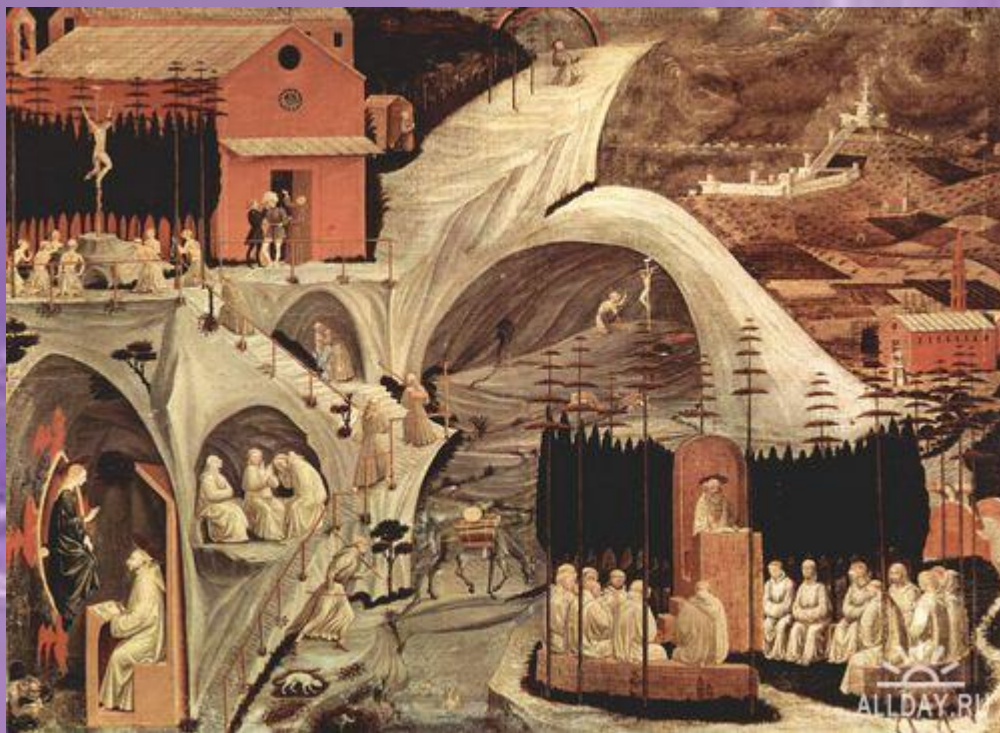


Паоло Уччелло (1397-1475)

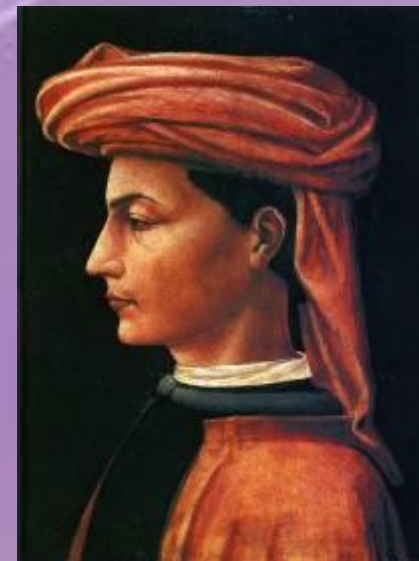




Битва при Сан-Романо



Паоло Уччелло (1397-1475)





Фра Беато Анджелико (1400-1455) «Благовещение»



**«Мария с младенцем, святыми Домиником
и Фомой Аквинским»**





Пьеро делла Франческа (1420-1492) «Крещение»



«Бичевание Христа»



1



www.pics.am



canvas.com.ua

Андрей Мантенья (1431- 1506) «Парнас»



Искусство портрета



Портреты Антонелло да Мессина (1430-1479)



Пизанелло (1395-1455)

Домашнее задание:

Найти произведения искусства,
относящиеся к золотому веку Возрождения



?



?



?