

МАНЬЕРИЗМ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ

МХК

11 класс

Запольская Оксана Авролидовна, учитель
МХК

МКОУ СОШ №1 п.Сосьва Свердловской
области

СТИЛЬ

- 1. И.В.Гёте: «В процессе художественного творчества нужно различать три составляющие – простое подражание природе, манеру и стиль»
Объясните, почему. Разведите понятия.

СТИЛЬ

- 2. Как вы понимаете слова французского философа:
«Стиль есть сам человек»

СТИЛЬ

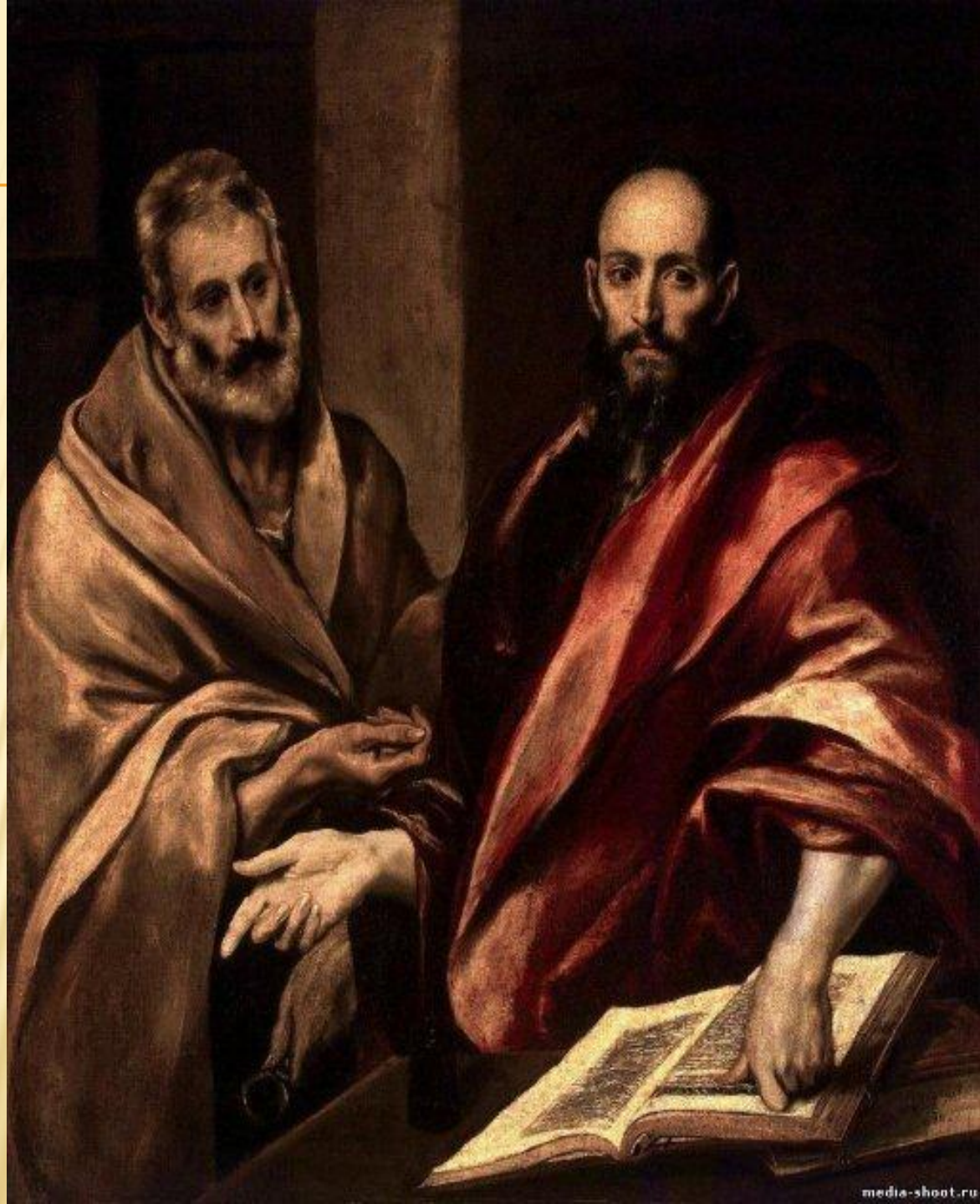
- 3. Согласны ли Вы с тем, что на стиль оказывает влияние не только талант и способности человека, но и закономерности развития общества?

СТИЛЬ

- Маньеризм. Живопись
- «Особенный мастер» Эль Греко
(Доменико Теотокопули)
Испания









МАНЬЕРИЗМ

□ Цель:

– поражать публику
внешними эффектами,
оригинальной манерой

МАНЬЕРИЗМ (итал. manierismo - вычурный)

- Венецианские художники употребляли слово в значении «новая прекрасная манера»
- Характерно: изысканная техника, напряжённость образов, уход в мир фантастический, полный тревоги, беспокойства, резкая игра световых и цветовых контрастов, удлинение фигур...

«СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ»



«СВЯТОЙ СЕБАСТЬЯН»



«ПОГРЕБЕН
ИЕ ГРАФА
ОРГАСА»
1586



«ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР»





Www.AntikVariat.Ru

«ВИД ТОЛЕДО»



ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛЬДО (ИТАЛИЯ) (1527-1593)





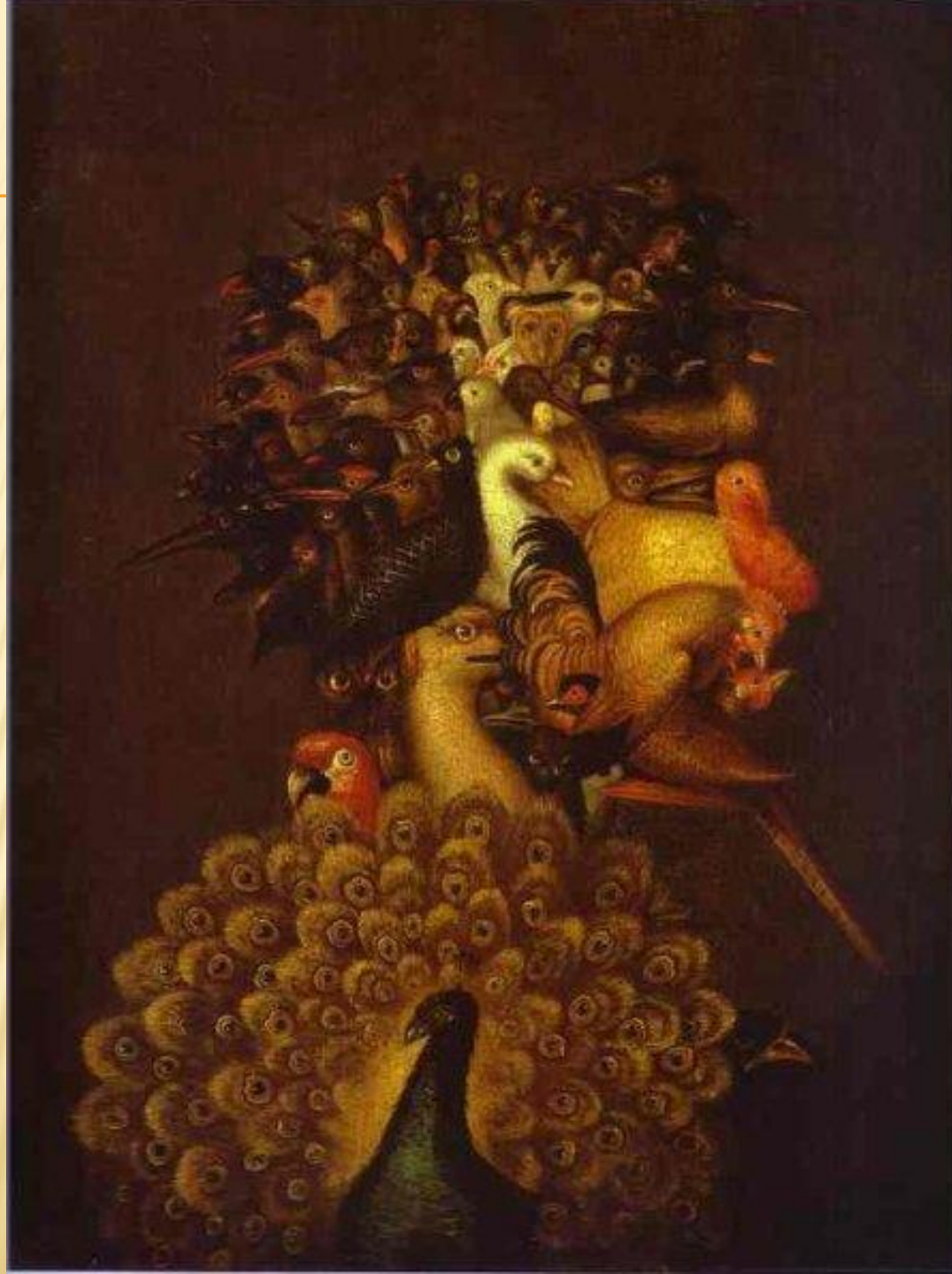




Садовница













-
- Какое впечатление произвели на вас эти работы?

МАНЬЕРИЗМ - БЕНВЕНУТО ЧЕЛЛИНИ



Флоренция

«ЗЕМЛЯ И МОРЕ»



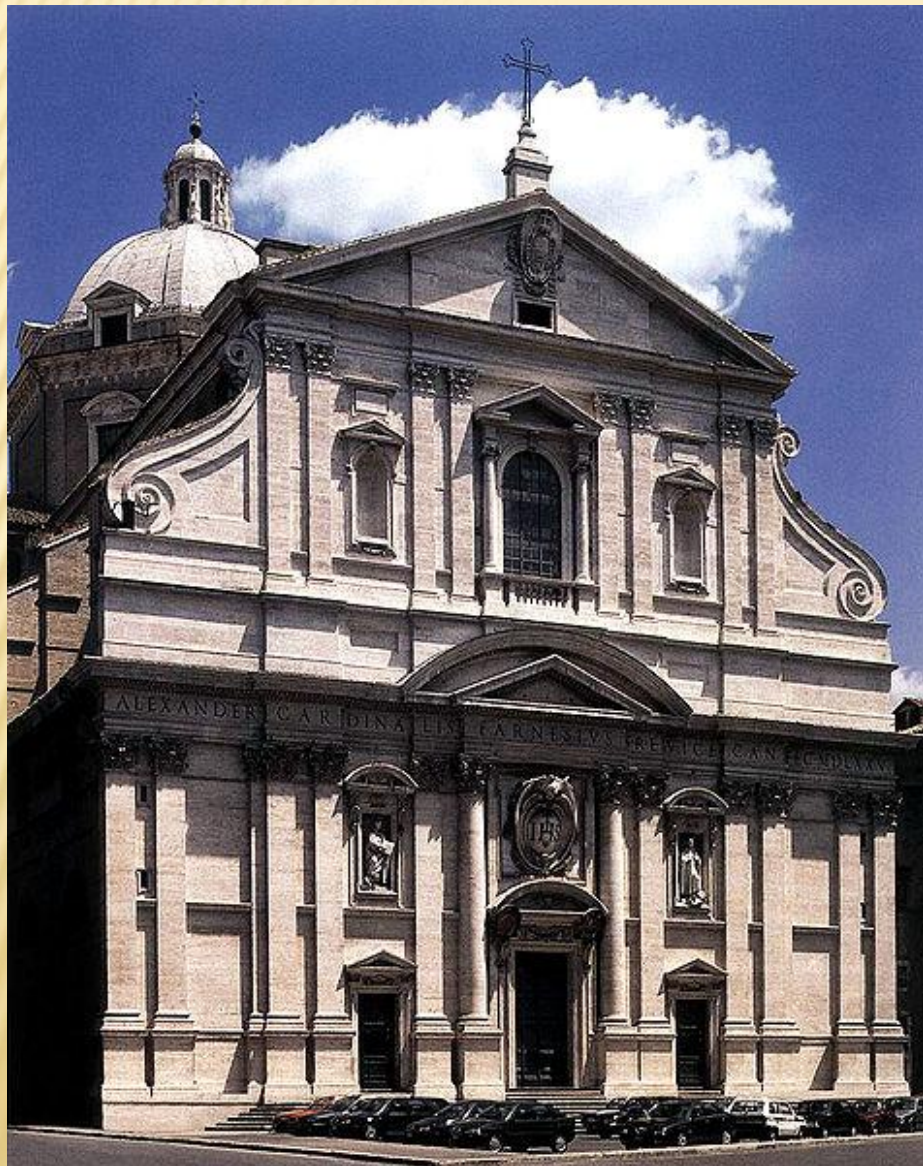


АРХИТЕКТУРА - ДЖАКОМО ДЕЛЛА ПОРТА

ДЖАКОМО ДА ВИНЬОЛА



ЦЕРКОВЬ ИЛЬ ДЖЕЗУ (РИМ)



-
- *Вывод:* оправдано ли название стиля?
 - Сформулируйте характерные черты маньеризма

-
- ▣ www.piplz.ru/page-id-704.html
 - ▣ wikipaintings.org