



**..Вот вы спросите друзья,
Кто такие боги рода?
А ведь это ты и я,
Мы рождённые в любви.**

**Самый близкий бог - отец,
А богиня - это мать,
А совместный их венец,
Это чадо-благодать.**

**Подрастёт такое чадо,
Встретит ладу на пути,
Их совместное начало,
Будет тоже во любви.**

**И они богами станут,
Жизнь дадут дочерям, сынам,
Так всё было изначально,
Когда жизнь давали нам.**

**Корни все у нас едины,
Нас родил всевышний род,
Мы рождённые в природе,
А природа - это Бог.**

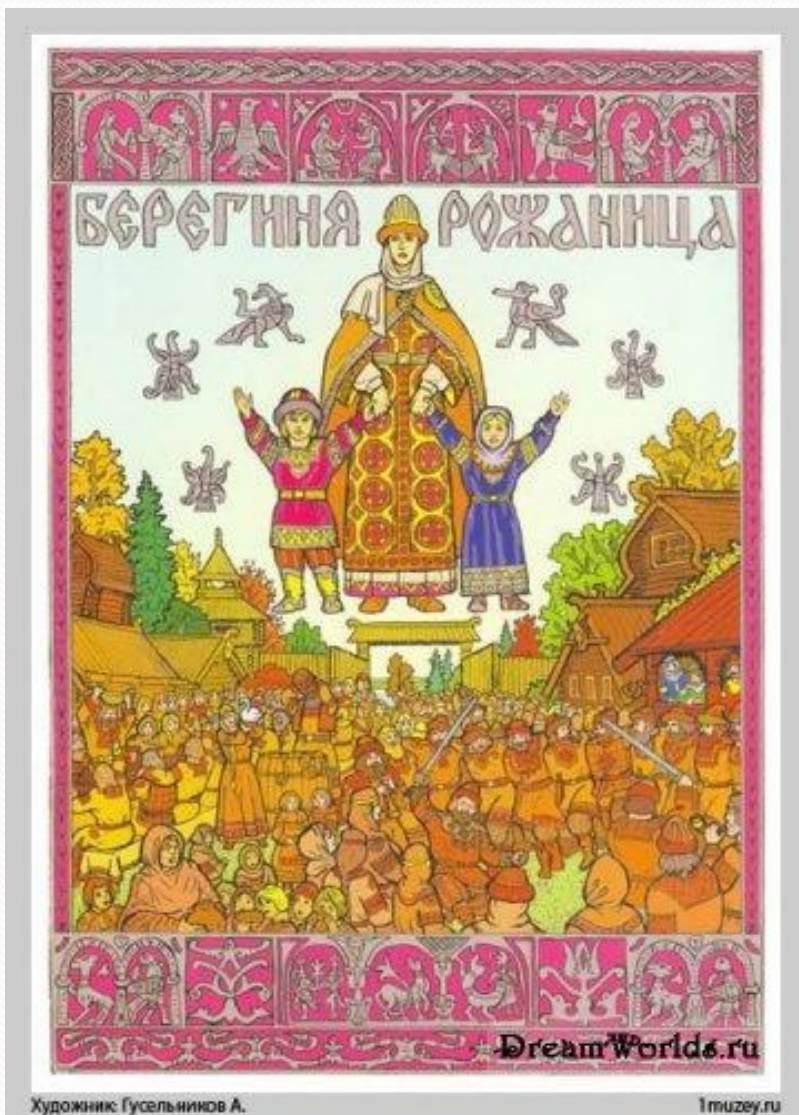




Пользуясь этимологическим словарём, попробуйте провести собственное лингвистическое исследование.

Какую связь и почему вы могли бы установить между именем Лада и глаголом *ладить*?

Какое значение имеют в современном русском языке слова лад, ладный, ладить?



Лада - славянская богиня любви и красоты.

Именем Лада древние славяне называли не только изначальную богиню любви, но и весь строй жизни — **лад**, где все должно было ладно, то есть хорошо.

Все люди должны уметь ладить друг с другом.

Жена называла любимого ладо, а он ее — ладушкой.

«**Лады**», — говорят люди, когда решили какое-то важное дело, а в древности ладником называли уговор о приданом: лады — помолвка, ладило — сват, ладканя — свадебная песня.

Лад в народной жизни – стремление к совершенству, целесообразности, простоте и красоте в жизненном укладе.



Славяне представляли себе Ладу как молодую прекрасную женщину с золотыми волосами и венком из роз, одетую в исконно русскую одежду, опоясанную золотым поясом.

Лада являлась одной из трех самых почитаемых богинь славянского пантеона. Песни в честь Лады исполнялись в основном весной, в которых наши предки испрашивали у нее разрешения приглашать весну.



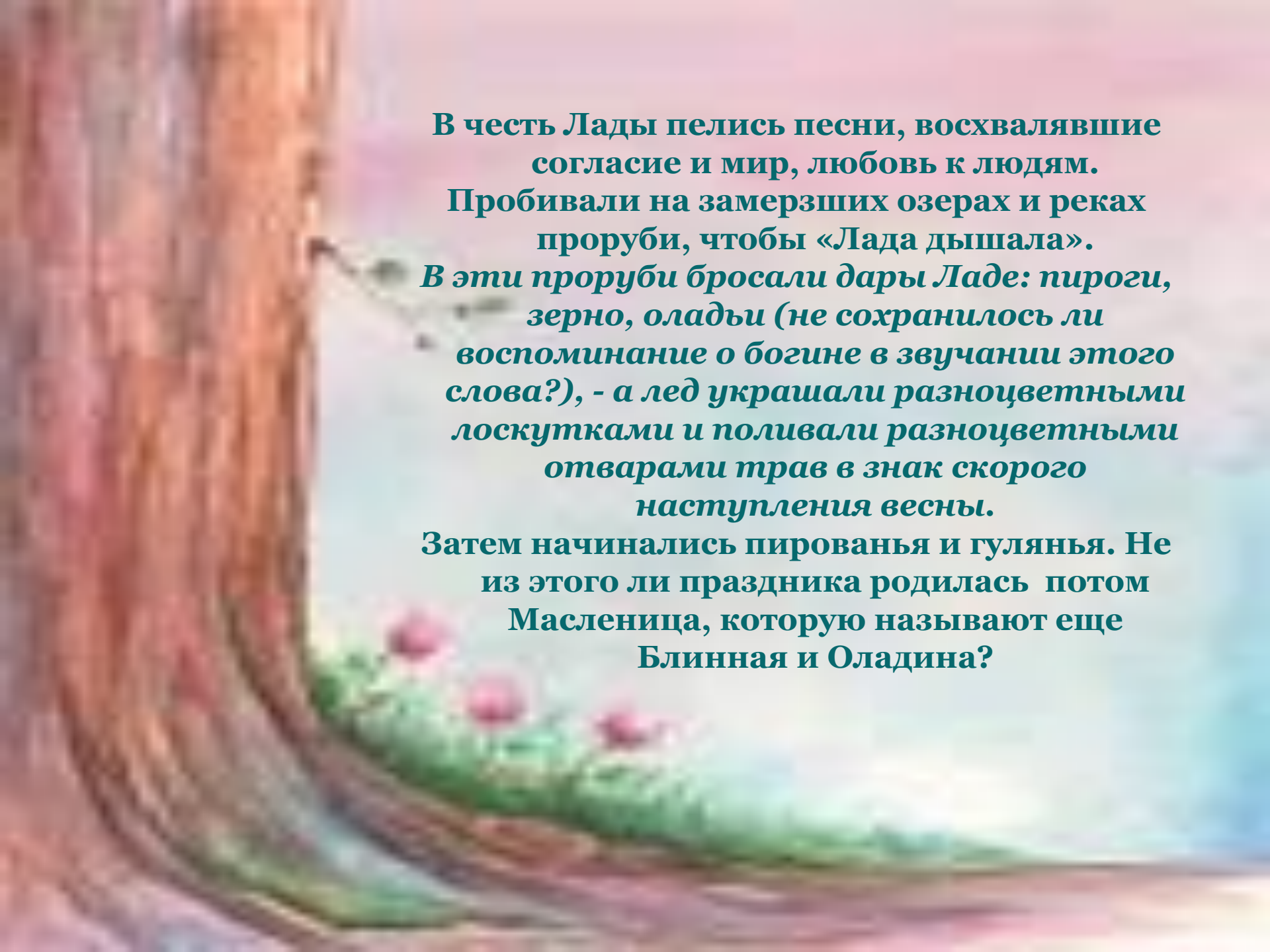
Она покровительствовала также матерям и детям.

Ее любил весь народ, женщины приносили в жертву вышивки, платки, кольца, которые чаще, чем идолу, оставляли на деревьях в священных рощах.

Потом, в христианские времена, подобным образом начали украшать иконы Богоматери, на которую невольно перенеслась прежняя любовь к богине Ладе.

А вообще славяне более охотно обращались с просьбами к богиням, а не к богам. Богов чествовали, их боялись, а богинь, особенно Ладу, просили (все-таки женское сердце более мягко, отзывчиво) – и в благодарность приносили им подарки, устраивали в их честь празднества.

Лада наиболее внимательно прислушивалась к просьбам людей, ее называли Щедрыня, а праздник в ее честь (нынешнее Крещение, 6/19 января) - щедровки. Название это сохранилось в некоторых языках до сих пор.

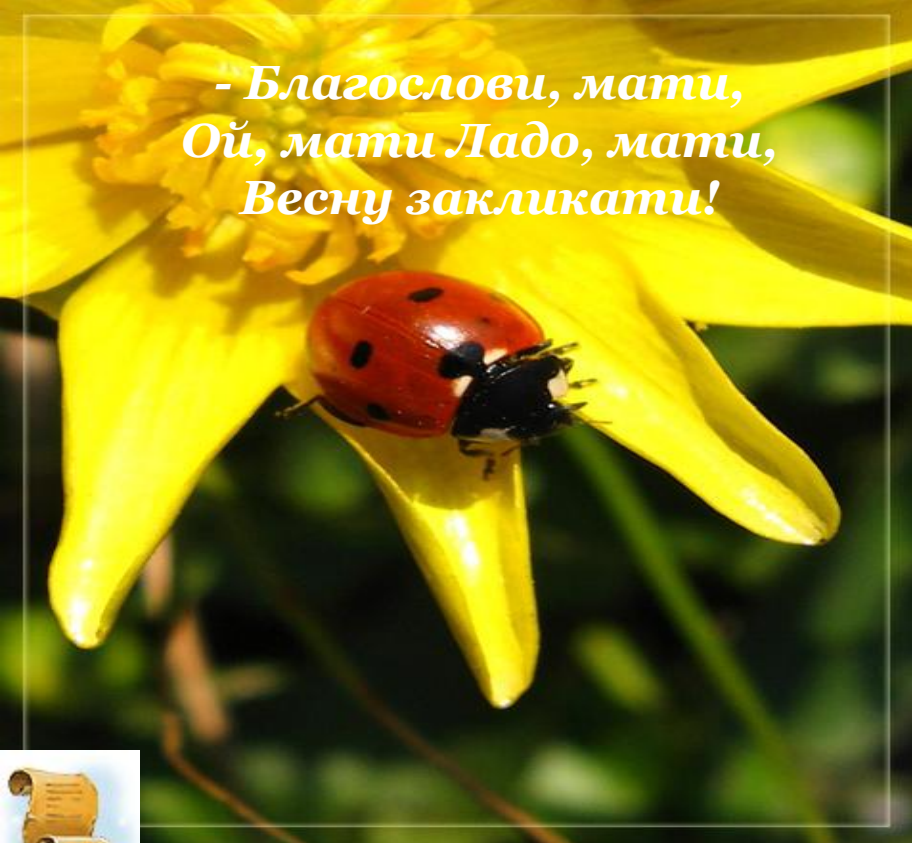


**В честь Лады пелись песни, восхвалявшие
согласие и мир, любовь к людям.**

**Пробивали на замерзших озерах и реках
проруби, чтобы «Лада дышала».**

**В эти проруби бросали дары Ладе: пироги,
зерно, оладьи (не сохранилось ли
воспоминание о богине в звучании этого
слова?), - а лед украшали разноцветными
лоскутками и поливали разноцветными
отварами трав в знак скорого
наступления весны.**

**Затем начинались пированья и гулянья. Не
из этого ли праздника родилась потом
Масленица, которую называют еще
Блинная и Оладина?**



- Благослови, мати,
Ой, мати Ладо, мати,
Весну закликай!

Зимой птицей Лады считалась синичка, для которой старались оставить корм под деревьями или привешивали на ветки кусочки мяса.

Другой праздник в честь Лады назывался Стадо - теперешняя Троица.

Этой богине посвящались божьи коровки, убивать которых считалось грехом, а также цветок зоря (любисток), возбуждающий сердечную страсть.

Олицетворяла Ладу береза, ветви на которой кое-где и по сию пору завивают на Троицу, как будто заплетают богине косы.

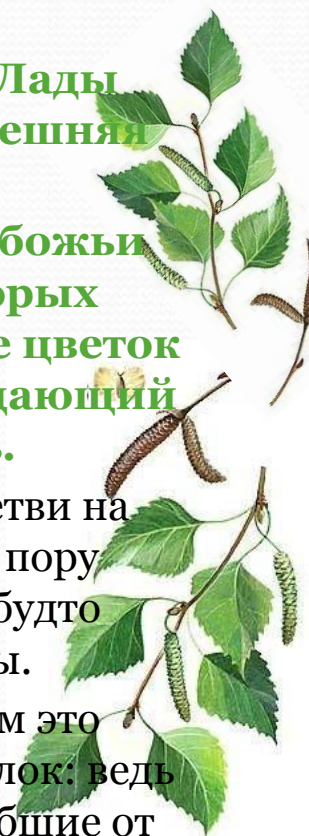
Неудивительно, что кое в чем это совпадает с почитанием русалок: ведь русалки - это девушки, погибшие от небесной любви, а Лада была именно богиней любви. Впрочем, ее призывали и в начале весны:



В ряде фольклорных текстов, часто имеющих характер гаданий, к божьей коровке обращаются с вопросами о жизни и смерти, о погоде и урожае, о женитьбе.

Считается, что она может выполнять роль посредника между разными мирами - миром живых и миром мертвых. По-видимому, это отражает представление о божьей коровке как о прародительнице.

Божья коровка связывалась с Великой Богиней, а позже была атрибутом Богоматери. Отсюда ее названия в европейских языках: "птица Богоматери", "божья Марьюшка", "жук Марии".





Значение имени богини Лады заключается в понятии Порядка (Родового Строя) и Гармонии (Ладности Души и Тела), а также служит описанию всего самого прекрасного и изящного. Поэтому и символом самой богини Лады является самое любимое в народе дерево - берёза. К месту будит вспомнить и о том, что именно Русскую Берёзу принято считать магическим символом Руси.

В старинных праздниках при встрече восходящего солнца всегда призывали эту богиню: - Ой, Ладо!

Именно она вместе со своим мужем Перуном разгоняла зимние туманы и открывала путь Весне.

Считалось, что некогда именно Лада была хранительницей живой и мертвой воды, но потом, когда боги создали людей и насадили для них Ирий-сад, волшебные источники начали бить у корней мирового дерева.

Как и Жива, и Макошь (Мокогий), и другие богини, Лада была одной из Рожаниц, то есть присутствовала при рождении человека и о пределяла его судьбу.

Лада напоминает Венеру (Афродиту) античного мира и светлую красавицу Фрейю скандинавских сказаний.

Сходство с Ладой-Рожаницей у Фрейи еще и в том, что она сопровождает тени усопших в загробный мир, то есть имеет отношение к судьбе человеческой души.





*«Молимся, Лада, молимся всевышнему
богу.*

*Ой, Лада, ой!
Да подует, Лада, да ударит
урожайный дождь,
Ой, Лада, ой!»*

Второй рожаницей была богиня по имени Леля -
дочь Лады.

Славяне считали, что именно Леля заботится о
едва проклюнувшихся всходах - будущем
урожае.

Леля представлялась славянам очень красивой
девушкой, с длинными чуть вьющимися
волосами и венком из полевых цветов на
голове. Глаза у нее были необычайно
красивые, большие и очень выразительные,
смотрящие по детски наивно. Волосы не
заплетены в косы, а распущены по ветру.

Одета она в летний, легкий сарафан, а в руках
держит спелые и сочные плоды. Босыми
ногами она ступает по мягкой, сырой траве.

Лелю - Весну торжественно «закликали» -
приглашали в гости и выходили встречать ее с
подарками и угощением.

Отсюда бережное отношение к кому-либо
передается

словом **«лелеять»** – нежить, любить.



Леле был посвящен праздник – Ляльник. Он отмечался 25 апреля.
Девушки плели венки из первых весенних цветов. Одна из них изображала Лелю,
она садилась на дерновую скамью, рядом с ней раскладывали венки.
Остальные девушки водили вокруг неё хоровод и пели обрядовые песни.
В конце праздника Леля раздавала девушкам венки.



Художник: Корольков В.

1tmuzej.ru

Лель, Лелья, Лельо, Любич, в мифологии древних славян бог любовной страсти. О Леле - этом веселом, легкомысленном боге страсти - до сих пор напоминает слово «лелеять», то есть нежить, любить. Он сын богини красоты и любви Лады

Священной птицей его считался аист. Другое название этой птицы в некоторых славянских языках - лелека. В связи с Лелем почитались и журавли, и жаворонки - символы весны.



Михаил Васильевич Нестеров, Лель.
Весна. Год: 1933



"Владимир до крещения своего, будучи влюбчив и повсюду собирая красавиц, весьма чтил сию Царицу любви. Он ей воздвигнул на Горе великолепно украшенный храм»

Г. Херасков так оный описывает:

*Храм Ладин пестрыми гордящийся столпами
Сплетенными из роз, обвешан вкруг цепами.*

*Богиня, отрока державшая в руке,
Являлась в бисерах и в миртовом венке;
У ней распущены власы, подобно злату;
За щедрости ее цветы приносят в плату.*

В дохристианские времена в Киеве стоял величественный храм Лады. В центре храма возвышалась статуя женщины неопишуемой красоты. Её золотые волосы были украшены жемчугом, а длинное русское платье, перехваченное в талии золотым поясом, покрывали сложные орнаментальные драгоценные вышивки.

У основания статуи дымились благовония, лежали груды цветов, которые служители ежедневно заменяли новыми букетами. Здание храма, построенное из дерева, было сплошь покрыто серебряными пластинами.

Тысячи горящих свечей отражались в этих серебряных плитах и сполохами освещали всё вокруг. Это было поразительное, неземное по красоте зрелище.

Лада держала за руку крылатого младенца, своего сына — Бога любви и страсти. От имени русской богини — Лада — происходят слова «сладкий», «олады» и даже английское слово «леди»!

В старину:

"Мальчиков и девочек родители воспитывали по особой системе, в соответствии с устоями бога Рода и богини Лады.

Мальчикам говорили: "Девочка - это будущая Лада, будущая хозяйка, это Богиня-Хранительница домашнего очага, мать будущих детей. Поэтому её надо любить, уважать и почитать как Богиню Ладу".

Девочкам говорили: "Мальчик - это будущий мужчина, воин, хозяин, глава рода, отец будущих детей, защитник Рода". Поэтому к нему нужно относиться с любовью и уважением, как к Богу Роду.

Дети с малых лет воспринимали эти простые истины от своих Родителей, ведь для всех славянских детей, их Родители были образцом для подражания.

Когда создавался новый Семейный Союз, то и отношения у молодых супругов были чистые и светлые, как у Богов, живущих на земле.

Какие у супругов могли быть споры и противоречия, если они относились друг к другу как к Богам".





Кумир Богини Лады-Матушки

С древних времен наши Предки изображали образа различных Богов. Изображения делались из камня, дерева, драгоценных металлов и глины т. д. Они назывались по-разному: те, что в виде статуи - Кумира, в виде рельефного изображения на плоскости - Образа, в виде живописи – Лики Кумиров, стоящих в долине, называли «ИДОЛ» (Истина в долине).

Само слово Кумир означает: «кум»' - родственник, «мир» - вселенная;
«кума» – родственница, «ма» – мать – Лада, Леля, Лёля – крёстный, крёстная



Кумир Богини Лели



*Бог слепил человека из глины,
и остался у него
неиспользованный кусок.
— Что еще слепить тебе? —
спросил Бог.
— Слепи мне счастье, —
попросил человек.
Ничего не ответил Бог,
и только положил человеку в
ладонь оставшийся кусочек
глины.*

(древняя притча)

- <http://dreamworlds.ru/category/video/>
- <http://www.liveinternet.ru/users/posyet/post8699757o/>
- <http://blog.i.ua/community/1878/346311>
- <http://www.playcast.ru/?module=view&card=845516&code=f277f450coa3d3afcf4ca789538b467aodbe298b>
- Наталия Княжинская «Лада - любовь» (музыка и слова Наталии Княжинской,)
- Изображение: художницы из Белоруссии Кукель Н.Г - Любовь - Лада матушка (<http://www.rodolad.ru/?p=tm>) <http://www.art.rodolad.ru/?ch=bogy&p=2>
- Текст: Мифы и легенды народов мира- Лада. <http://legendy.claw.ru/shared/6/inf...5.html>