

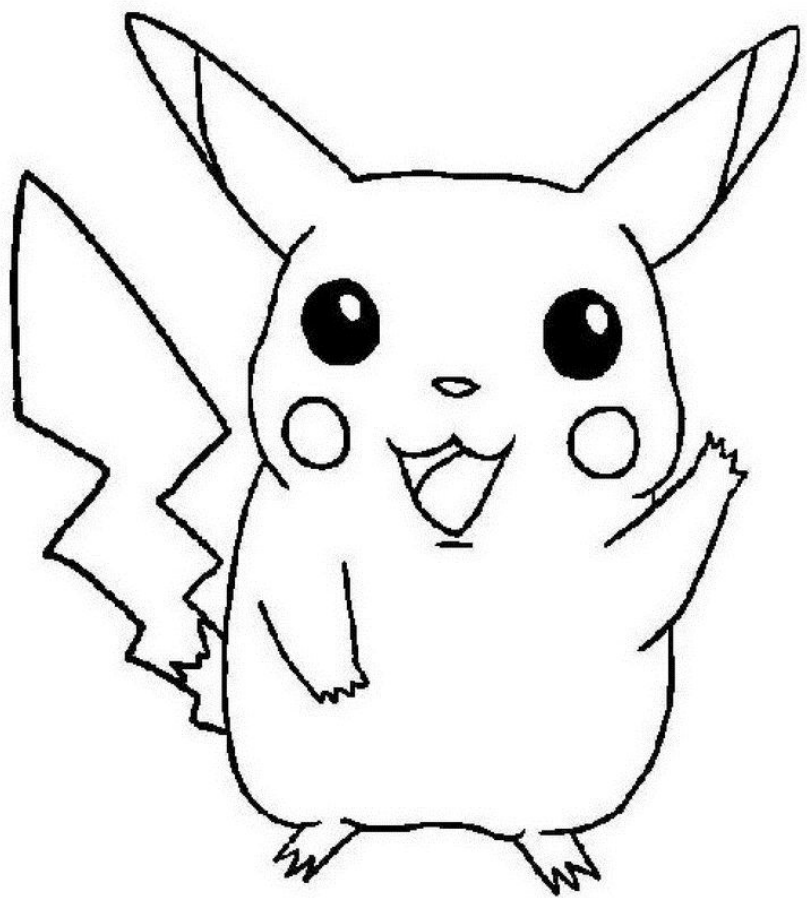
Культура японской анимации (ANIME)

Презентацию выполнила студентка 1 курса МХК:

Ситдикова Айгуль Наилевна

Проверил преподаватель культурологии:

Евдокимов Александр Сергеевич



PIKACHU
POKÉMON

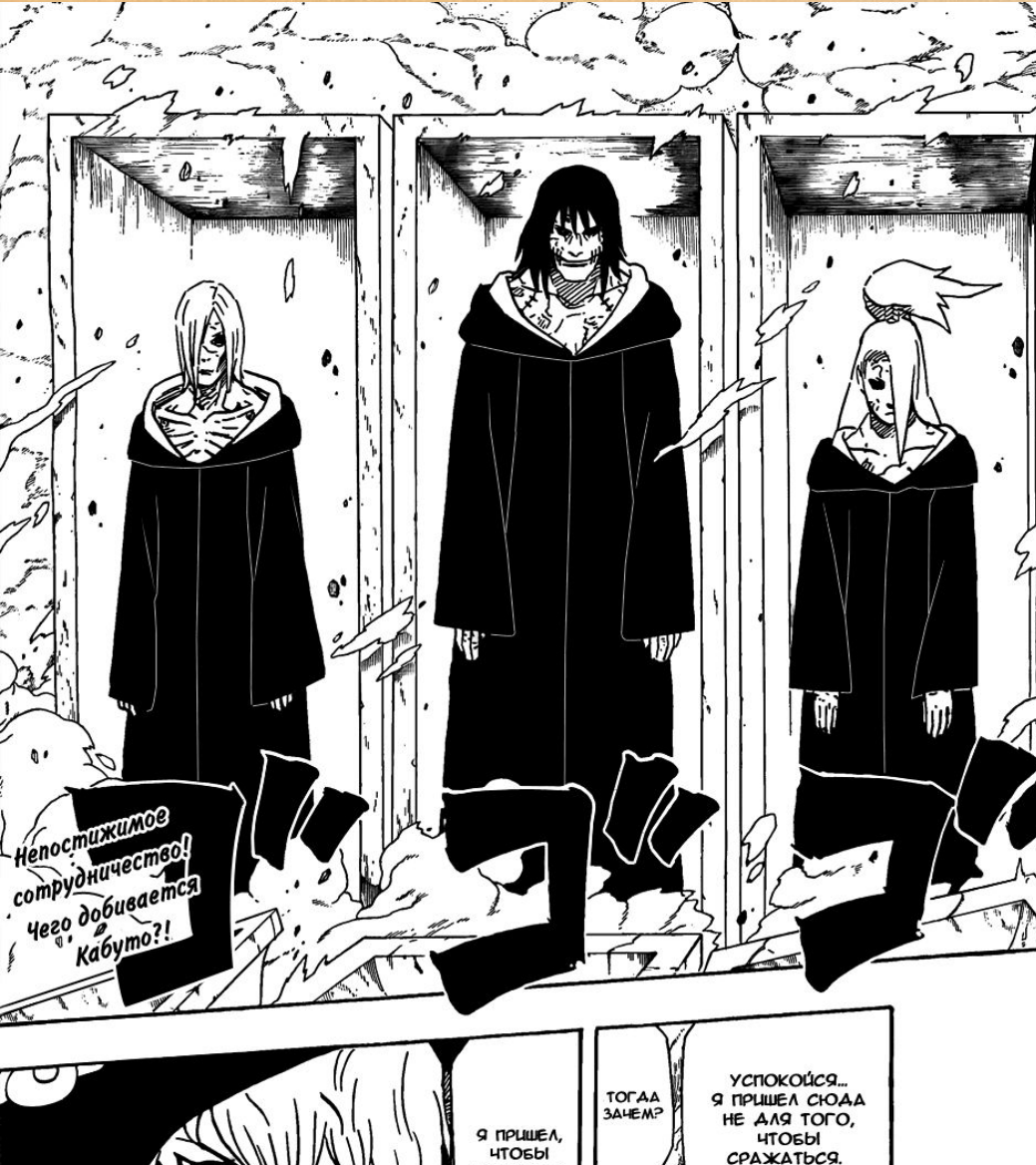
Аниме было бы неверно называть «мультипликацией» — у них совершенно разный подход. Само слово «мультипликация» происходит от англ. «умножать, размножать», а «анимация» — от «animate» — «оживлять».

Самым первым
японским
анимационным
фильмом считается
«Новый альбом
набросков» Dekoboko
Shin Gashou (1917)
Симокавы Дэкотэна.

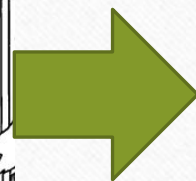


A close-up of an anime character with short, straight brown hair and large, expressive blue eyes. The character is looking slightly to the right with a serious expression. They are holding a dark umbrella, and the background is a dark, rainy night scene with blurred lights and foliage. The overall mood is somber and atmospheric.

Японцы довольно
схематично делают
прорисовку движений, но
обычно не экономят времени
на прорисовку фона и
разработку графически
сложных персонажей.



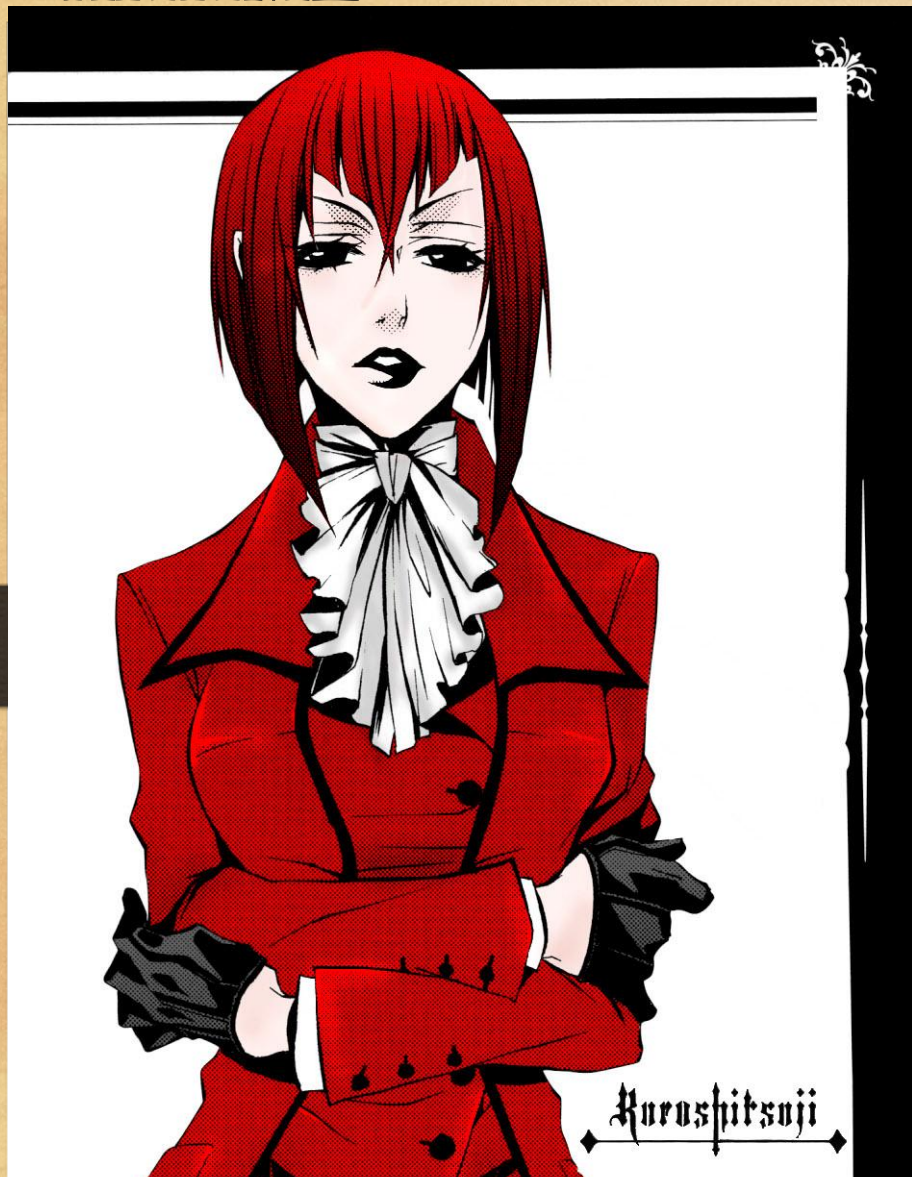
МАНГА



АНИМЕ

«НАРУТО»(Масаси Кисимото)

АНИМЕ



КОСПЛЕЙ



«Тёмный Дворецкий»(Яна Тобосо) персонаж- Мадам Ред



«Баскетбол Куроко»(Тадатоси Фудзимаки)

В КИНО С 15 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ ОТРЯД

ファースト ★ スクワッド

ФИЛЬМ МАНГА РОМАН

