

КУЛЬТУРА ЯПОНИИ.



ВВЕДЕНИЕ.

- **Япония — потрясающая страна.** Здесь уникально все — города, язык, культура. Все, кто хоть раз побывал в Японии, утверждают, что ничего подобного они не видели ни в одной другой стране мира.
- Почему для нас в Стране восходящего солнца столько необъяснимого очарования? Главная причина, наверное, в том, что японцы всегда и во всем умели найти гармонию.



КУЛЬТУРА ЯПОНИИ КУРГАННОГО ПЕРИОДА. АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА.

- Пришедший в Японию буддизм принес с собой новые формы искусства, которые сильно повлияли на уже существующие архитектуру и скульптуру. Придя из Страны с более высоким уровнем прогресса, он немало способствовал развитию японских приемов строительства. Если раньше строили на сваях, чтобы укрепить сооружение, то теперь стали строить на фундаменте. Так были вытеснены жилища типа такаюкй, оставив свой след только в виде формы синтоистских святилищ. В этот период начинают строить новые жилища с изогнутыми крышами, имитируя китайскую архитектуру. Впоследствии эта форма станет преобладать и превратится в отличительную черту японской архитектуры.



КУЛЬТУРА. ТЕАТР.

- Одного желания создать европейский театр было мало. Японское театральное искусство обходилось без сложных декораций и технических средств — в европейском это было чуть ли не основой всего представления. Нужны были значительные финансовые вложения, направленные на обеспечение театров всем необходимым. Кроме того, нужен был репертуар. Формирование и деятельность театра, использующего европейскую драматургию, связано с именем Цубоути Сёё, осуществлявшего переводы европейских классиков. Особенно много было сделано переводов Шекспира. Ему также принадлежит попытка создать теоретическую программу преобразования театра в соответствии с требованиями времени. Наиболее известными коллективами, работавшими в это время, были Симпа, ставившая современные пьесы и представления в стиле подражания Кабуки, а также «Свободный театр», формировавший свой репертуар исключительно на современной драматургии.







КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ХЭЙАН ЛИТЕРАТУРА.

- Хэйан, где находилась резиденция императора, стал центром развития литературы. Именно этот период принято считать расцветом японской поэзии. В хэйанской литературе создается и занимает прочные позиции специфическая метрика японского стиха, в пятистишии которого количество слогов в строках располагается по следующей схеме: 5-7-5-7-7, которая впоследствии была признана как классическая схема танка. Выдающимся памятником литературы того времени стала поэтическая антология «Кокинсю», созданная в X веке. Расцвет танка привел к тому, что этот стих стал общепризнанным способом выражения чувств и эмоций, описанием любого события: от военного сражения до наступления весны и первого поцелуя, подаренного любимой. Придворная аристократия стремилась к поэтизации и повсеместной эстетизации своей жизни.





ГЕЙШИ.

Для современного европейца свойственно неверное понимание того, кем были в действительности гейши. Познакомившись с культурой Японии в самом начале

городской

жизни, они стали посещать полуофициальных вечеров, на которых развлекали гостей танцами, пением, игрой на традиционных музыкальных инструментах, а также тонкой и остроумной беседой. Для утоления более изысканных желаний







和歌の風 世に語り尽す
はるの紅波 和歌に伝く
水に傳ひ 啼と流るれば 雪の肌膚



ГОРОДА И ГОРОДСКИЕ ЖИТЕЛИ.

- Япония — страна с богатой историей и культурой. Многие из важнейших исторических событий оставили след в японском календаре и отмечаются как праздники. Кроме государственных праздников, большую популярность имеют и традиционные религиозные и народные праздники — отголоски древних ритуалов. Говоря о японских праздниках, следует отметить тот факт, что отношение к праздникам в Японии несколько отличается от европейского. Так, например, в этой стране не принято отмечать общегосударственные праздники: торжества с праздничным угощением и гостями устраиваются только для того, чтобы отметить какие-то личные события: день рождения, свадьбу и т. п. Интересно отношение японцев к подаркам. Ценя во всем прежде всего форму, японцев и в подарках больше всего привлекает то, как они упакованы, нежели то, что находится внутри. Возможно, поэтому считается невежливым разворачивать подарок в присутствии гостя, что противоречит нашим представлениям о хорошем тоне.
- Как в любой другой стране, в Японии календарь пестрит многочисленными знаменательными датами. Здесь есть и традиционный набор: День Конституции, день основания империи, Новый год и т. п. Но наибольший интерес представляют японские праздники, развившиеся из древних обычаев и ритуалов.









ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ЯПОНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

- Важным этапом развития мировой цивилизации стало террористическое нападение на Нью-Йорк и Вашингтон 11 сентября 2001 года. После этого все развитые страны, в том числе и Япония, оказались перед лицом общей опасности, заставившей переосмыслить свое место в мире. Япония в условиях глобализации столкнулась с очередными трудностями самоопределения. Пережив несколько экономических кризисов, Япония была вынуждена пересмотреть свои позиции с точки зрения новейших социологических исследований, утверждающих наступление новой эры — эпохи «после Америки». Вновь были организованы специальные исследовательские группы, в работах которых представлена информация о характерных изменениях, происходящих в японской политической мысли, имеющих влияние на формирование внешнеполитического курса.





POSTED AT WWW.ELLF.RU



