

КУЛЬТУРА РОССИИ В XV В

Автор: Куляшова И.П.
МОУ-СОШ №3 г. Красноуфимск

ЛИТЕРАТУРА

Куликовский цикл: «Задонщина»

(предполагаемый автор
Рязанский боярин
Софоний Рязанец)



«Сказание о Мамаевом
побоище»
автор неизвестен.

ЛИТЕРАТУРА

"Хождения за три моря" (1466-1472) тверского купца Афанасия Никитина, первое в европейской литературе описание Индии, в которой автор прожил 3 года.



ЖИВОПИСЬ

Андрей Рублёв
(монах Троице-Сергиева, позже Спасо-Андроникова монастырей).



Андрей Рублёв



Самая известная икона – «Троица»

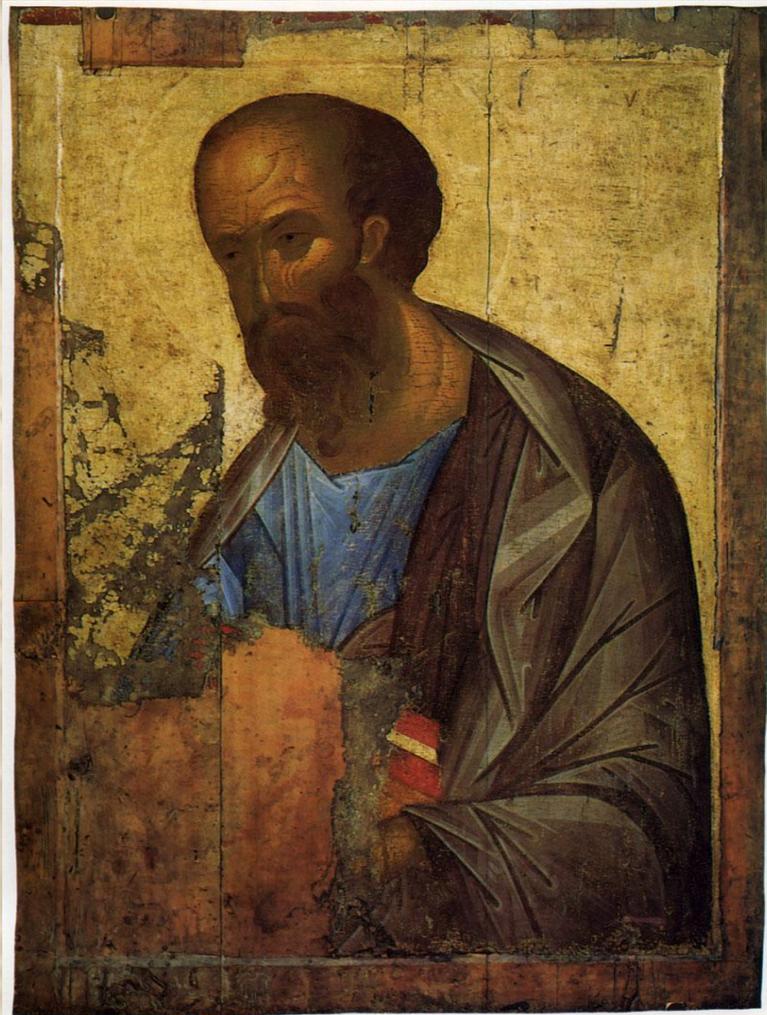


Деисус

Андрей Рублёв



«Михаил архангел»



Апостол Павел

Андрей Рублёв



Рублёв преподобный иконописец

Расписал:

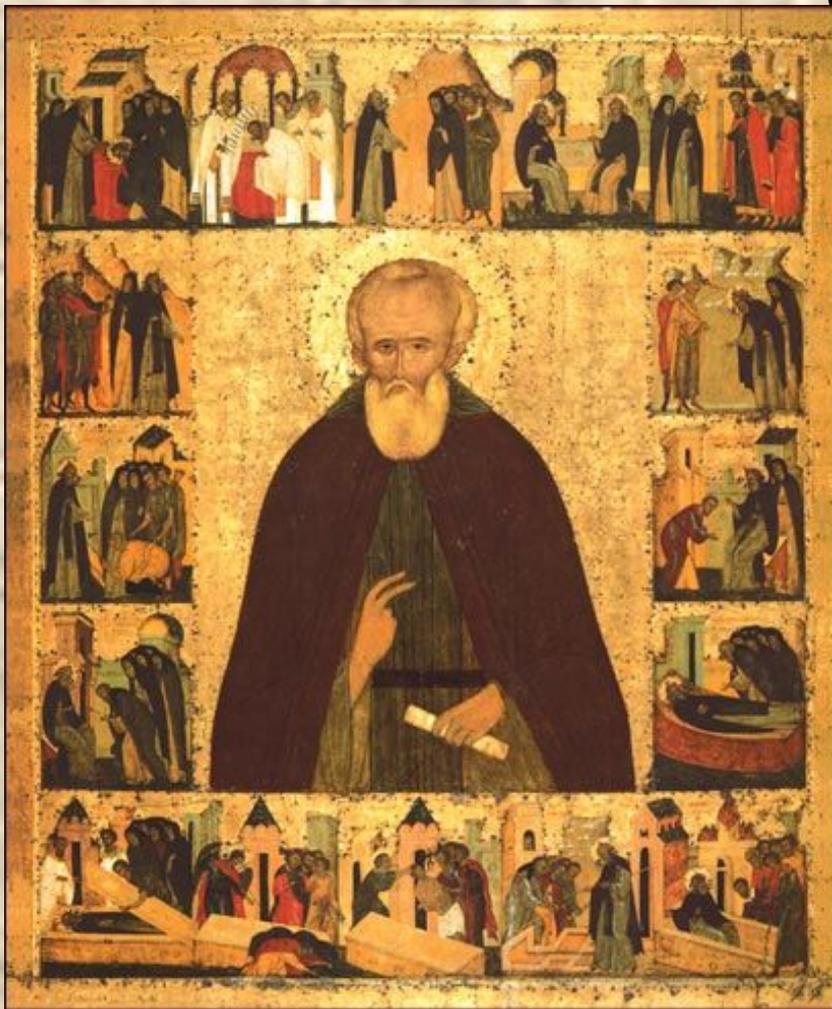
- Благовещенский собор в Москве;
- Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря;
- Успенский собор во Владимире (вместе с Даниилом Чёрным).



Рублёв пишет икону

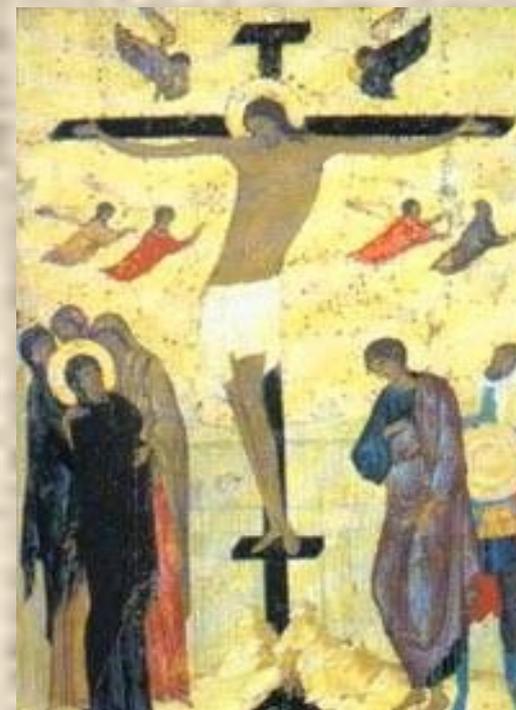
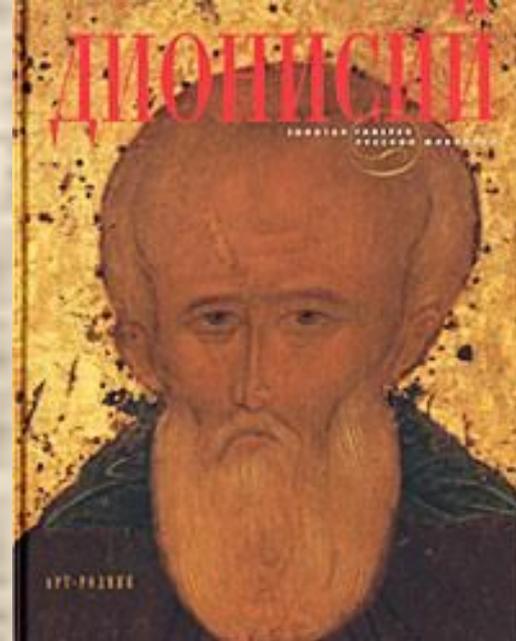
ДИОНИСИЙ

(конец XV в)



Икона Дмитрий Прилуцкий

- Расписал собор Иосифо-Волоколамского монастыря;
- Расписал собор Феропонтова монастыря;
- Иконостас Успенского собора в Москве.



АРХИТЕКТУРА

1485 г – строительство Кремля из красного кирпича



ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



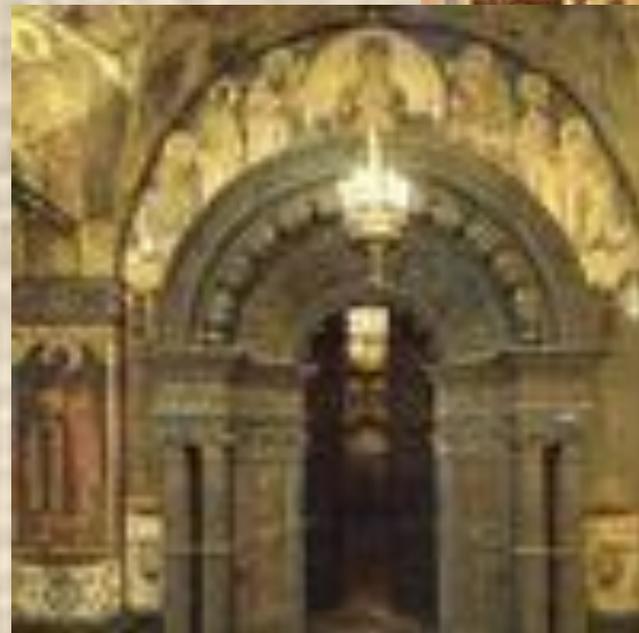
1475- 1479 гг – УСПЕНСКИЙ СОБОР –
главный храм Москвы,
архитектор Аристотель Фиораванти.

Здесь венчали на царство русских
царей, избирали глав русской
православной церкви и хоронили
московских митрополитов и патриархов,
оглашали государственные акты и
служили молебны перед военными
походами.



ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Благовещенский собор 1484-1489 гг –
домовая церковь великих московских князей



ХРАМЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Церковь Ризположения 1450 г - храм
московских митрополитов и
патриархов русских



ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

строили итальянские мастера

1487-1491 гг под руководством итальянских архитекторов Марко Ружффо и Пьетро Антонио Солари.



одна из немногих сохранившихся частей царского двора, построенного в конце XV века Иваном III, его парадный тронный зал.

Это самое древнее из каменных гражданских зданий Москвы.

ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА

На протяжении столетий здесь отмечались многие крупные события в жизни Русского государства: заседали земские соборы и боярская дума, происходили приемы иностранных послов.

Стены величественного зала площадью 500 кв. м и высотой 9 м расписаны во второй половине XVI века (роспись на библейские темы впоследствии возобновлена Симоном Ушаковым в 1668 году и палехскими мастерами в 80-е годы XIX века).

