

Культура первого послевоенного десятилетия

Автор: Надежда Викторовна Желудкова,
учитель истории и обществознания,
МКОУ Ястребовской СОШ
Ачинский район
Красноярский край

События и даты

- 1946-1948 гг. – Разгромные постановления ЦК ВКП (б) по вопросам культуры: «О журналах «Звезда» и «Ленинград», «О репертуаре драматических театров», «О журнале «Знамя», «О кинофильме «Большая жизнь»;
- 1947 г. – Создание Академии художеств СССР;
- 1949 г. – Кампания борьбы с «космополитизмом» в искусстве;
- 1953 г. – Создание Министерства культуры.

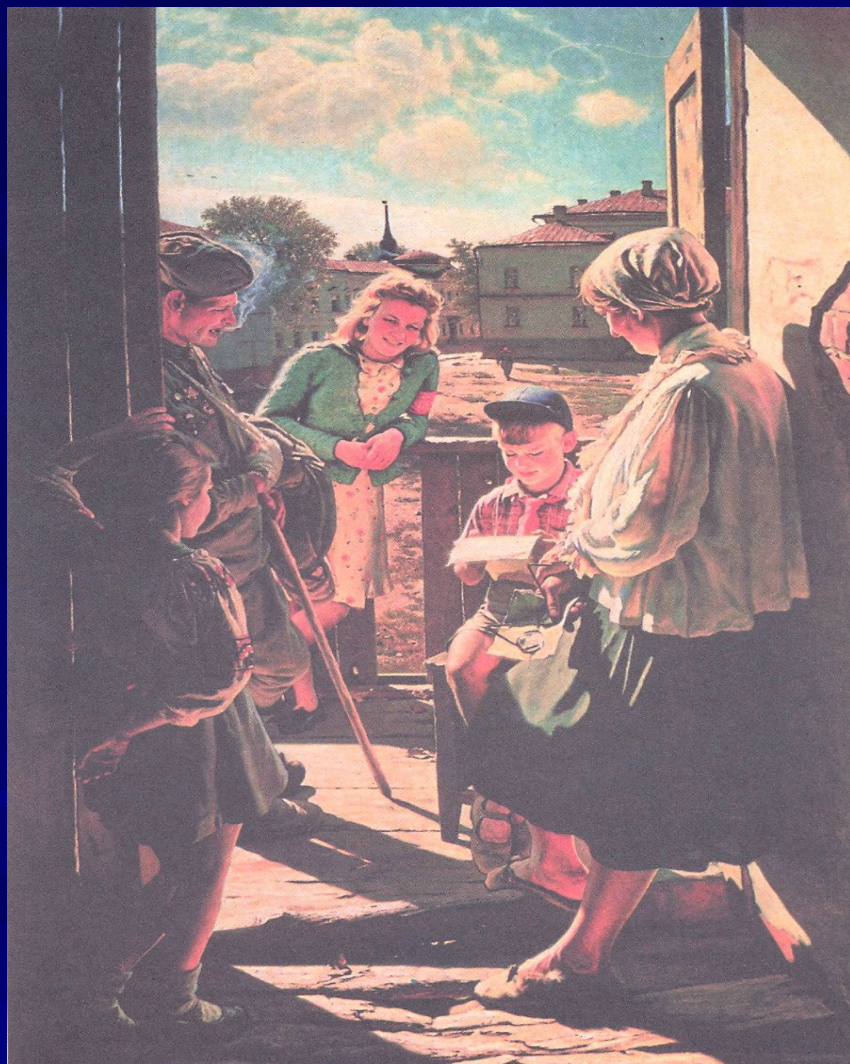
Художники послевоенных лет

Художники первого послевоенного десятилетия воссоздавали суровое и героическое время прошедшей войны и пафос восстановления народного хозяйства страны

Ю.Непринцев	«Отдых после боя»
Б.Неменский	«Мать», «Сестры наши»
В.Кастецкий	«Возвращение»
А.Лактионов	«Письмо с фронта»
Т.Яблонская	«Хлеб», «Весна на бульваре»
А.Пластов	«На колхозном току», «Ужин тракториста»
С.Чуйков	«Утро», «Дочь Советской Киргизии»
С.Герасимов	«Пейзаж с рекой», «Весна»
Г.Нисский	«Белорусский пейзаж»
П.Корин	«Сарьян», «Коненков»

Основную роль в развитии живописи послевоенных лет играли мастера того поколения, которое сформировалось еще в предшествующие годы

А.И. Лактионов (1910-1972 гг)



Письмо с фронта.

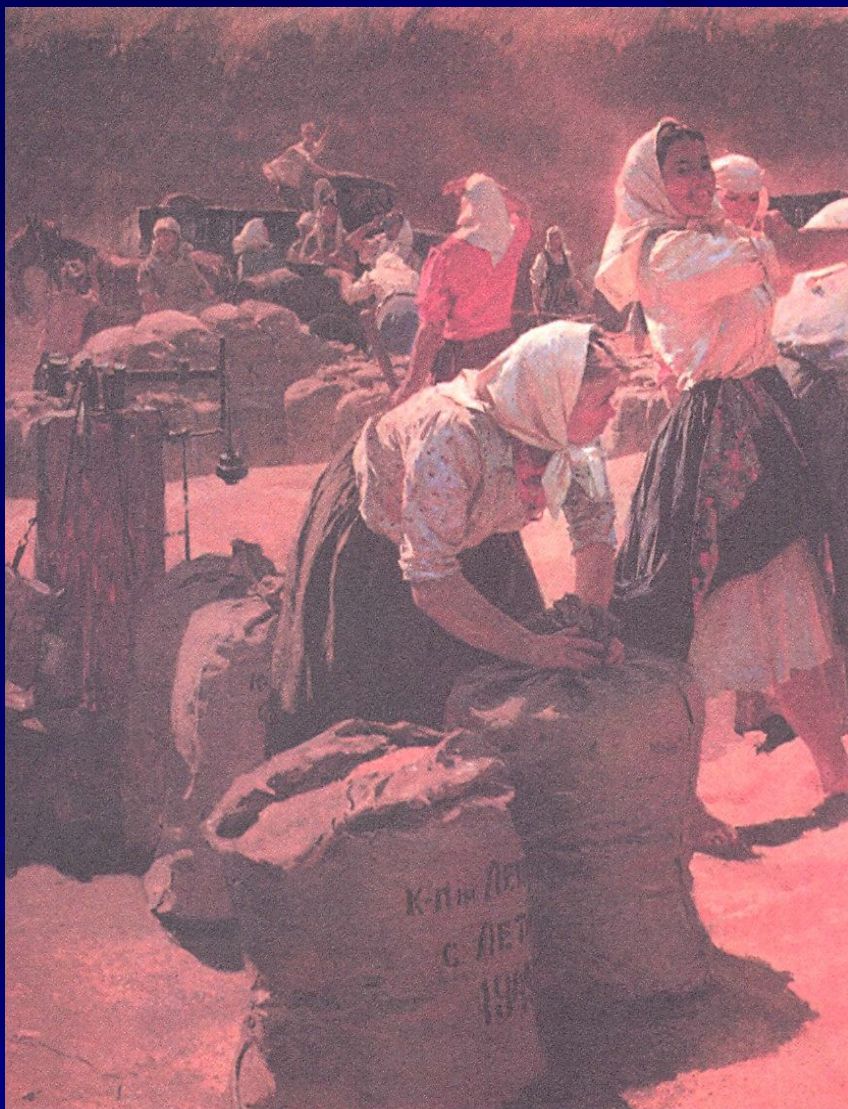
1947 г.

г.Москва.

Государственная

Третьяковская галерея

Т.Н. Яблонская



Хлеб.

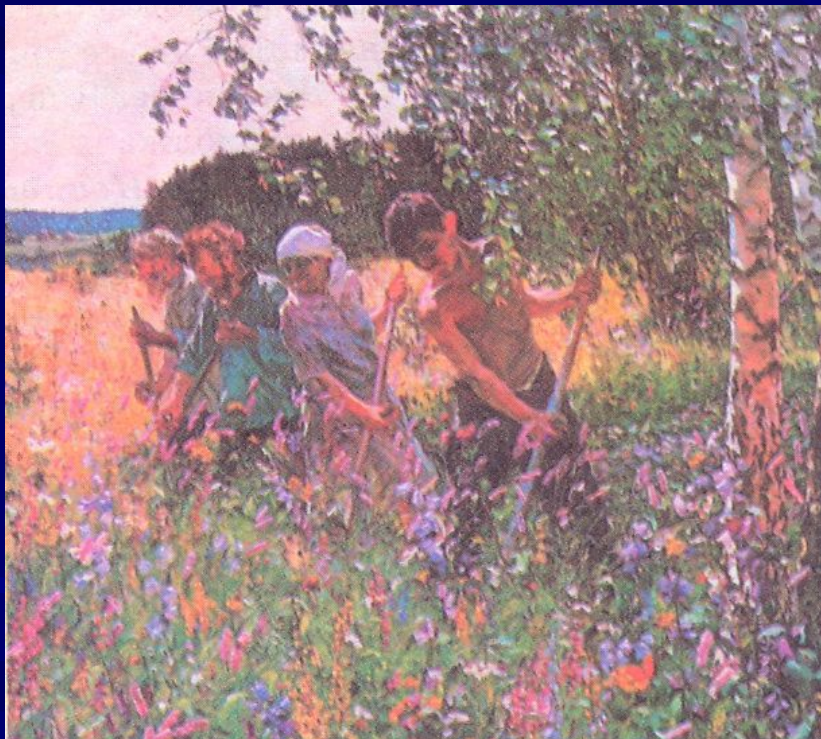
1949 г.

г.Москва.

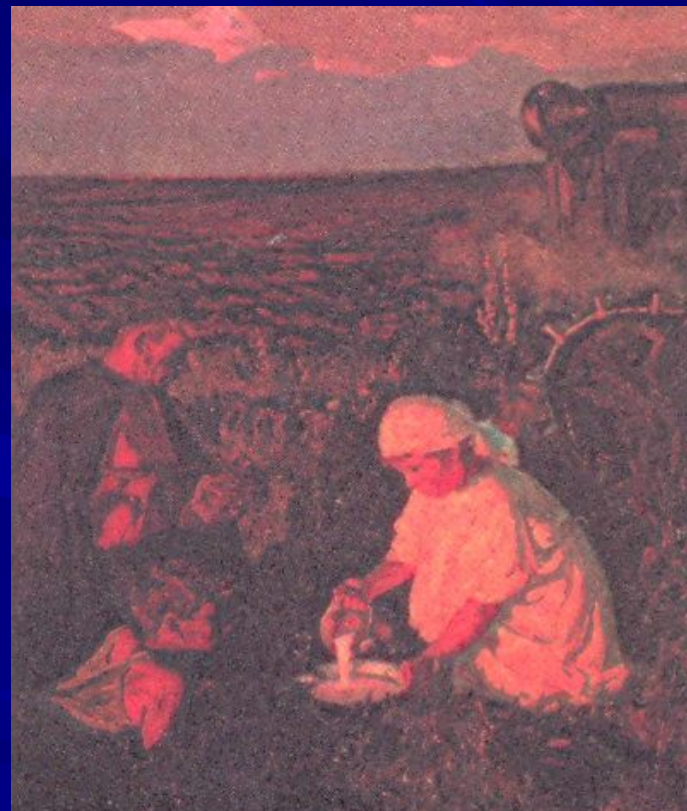
Государственная
Третьяковская
галерея

А.А. Пластов (1893-1972 гг.)

Сенокос. 1945 г.
г.Москва. Г Т Г



Ужин трактористов. 1951 г.
г.Москва. Г Т Г



Ф.П. Решетников



Опять двойка. 1952 г.
г.Москва.
Государственная
Третьяковская
галерея

Г.Г. Нисский (1903-1987 гг.)

Подмосковье. Февраль. 1957 г.

г.Москва. Г Т Г

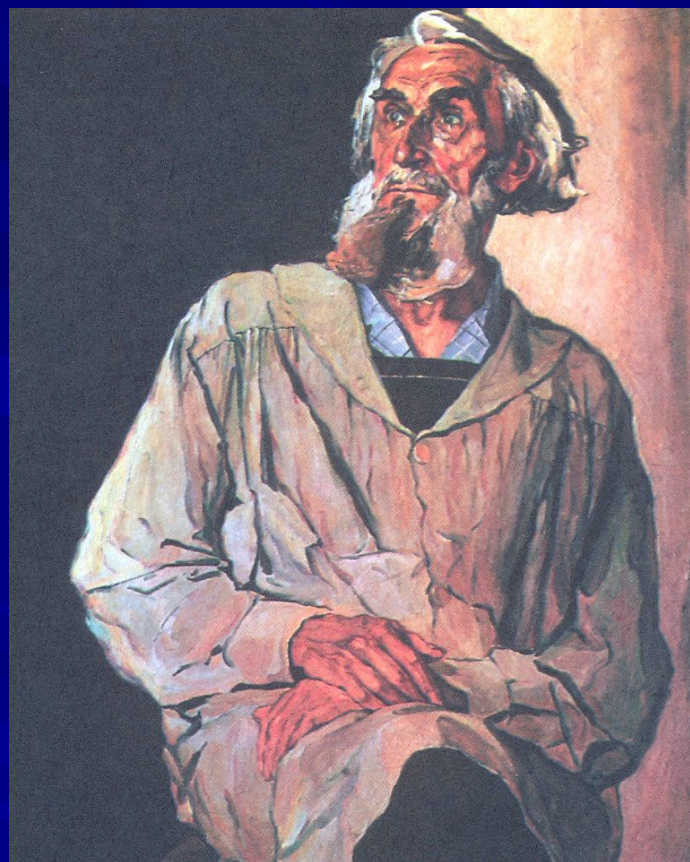


П.Д. Корин (1892-1967 гг.)

Портрет Кукрыниксов.
1958 г.



Портрет скульптора
С.Т. Коненкова. 1947 г.



Архитектура

Яркими памятниками стали **МОСКОВСКИЕ
ВЫСОТКИ** — здания повышенной
этажности,
возведенные в столице в конце 40-х —
начале 50-х гг.

Московский Государственный университет.
1949-1953 гг.
Архитекторы Л.В. Руднев, С.Е. Чернышев и др.



Гостиница «Украина». 1950-1955 гг.
Архитекторы А.Г. Мордвинов и др.



Скульптура

В скульптуре послевоенных лет основное место занимают мемориалы и бюсты героев войны.

Е.В. Вучетич (1908-1974 гг.)

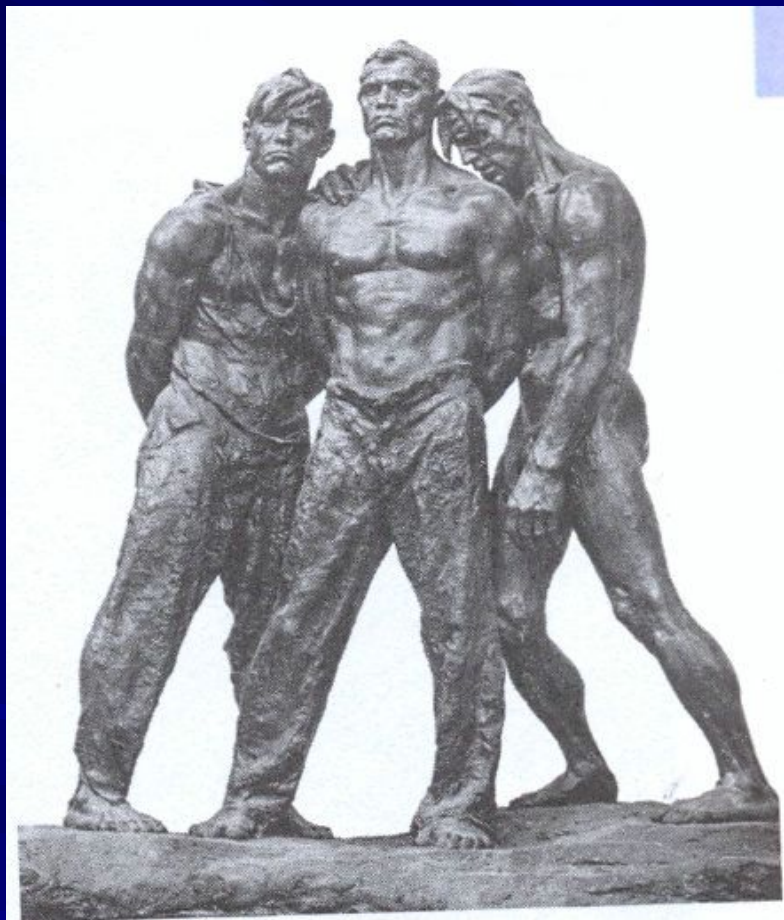
Памятник генерал-лейтенанту
М.Г. Ефремову. Вязьма. 1946 г.



Воин-освободитель. Берлин.
1946-1949 гг.



Ф.Д. Фивейский (род.1931 г.)



Сильнее смерти.

1955 г.

Санкт – Петербург

Государственный

Русский музей