

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ В 12-13 ВЕКАХ.



Автор: ??? Название : ???

Москва 2012

Ученики 6 «Б» класса
Белявский Иван и
Фокин Михаил.
Учитель истории
Морозова Наталя
Георгиевна.

Цели работы

- Современное понимание культуры Древней Руси опирается, главным образом, на памятники, литературы, иконописи.



Введение

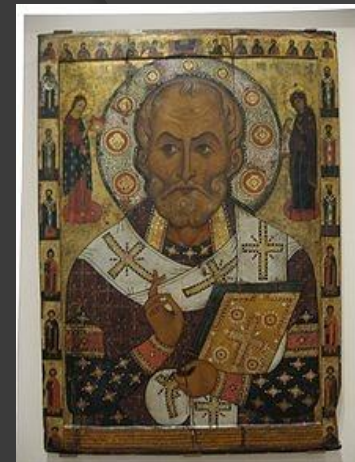
- Изучение древнерусского общества, как и любого другого, невозможно без ответа на вопрос о том, как человек сам воспринимал окружающий мир, события, происходящие в нем и свое положение. Поэтому, особенно важно попытаться взглянуть на древнерусское творчество под одним из ракурсов – глазами людей, его составлявших.



Иконопись

- Большую роль в её формировании сыграло христианство, задавшее модель русской культуры, и определи перспективу её развития на многие века.
- Если Киев к концу XII века совершенно теряет свою былую значимость, то Северо-Восточная Русь в начале XIII века находится в стадии наивысшего расцвета. Центром её был Владимир, крупная иконописная мастерская работала при епископском дворе в древнейшем городе Ростове, другие города, например Ярославль, также становились художественными центрами.

Никола
Липный.
Алекса
Петров.
1294 год.



Святой Димитрий
Солунский. Икона.
Около 1212 года.

Литература

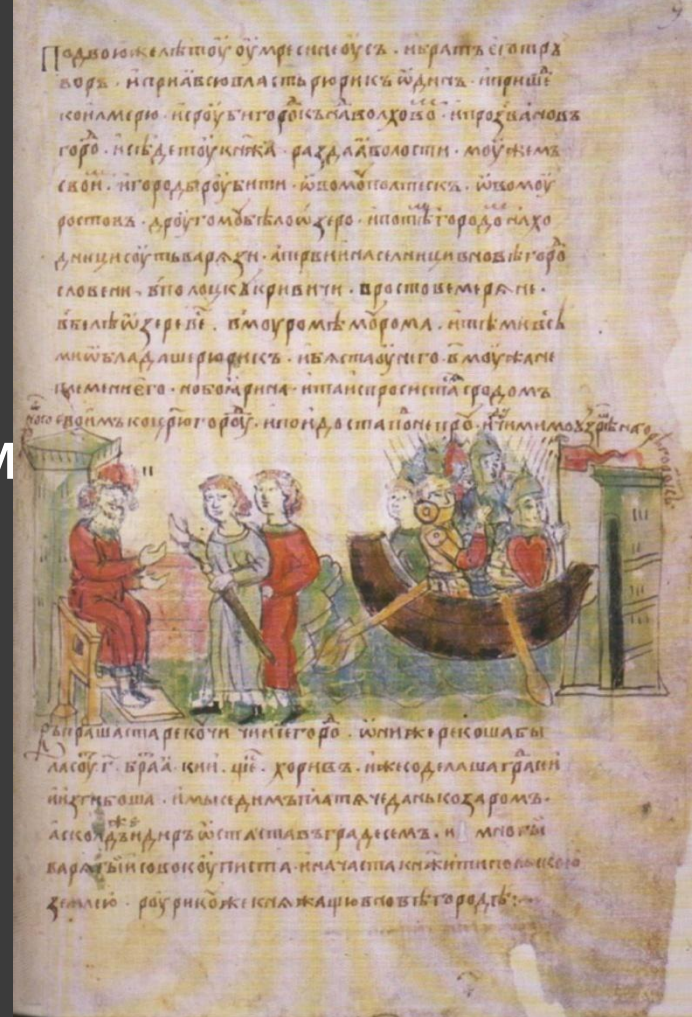
- Одним из важнейших разделов русской литературы является летопись.
- Основные летописи:
 1. Несторовский список
 2. Лаврентьевский список
 3. Ипатьевский список
 4. и многие другие.

А это
первая
Новгородская
Летопись



Летопись

- Русские летописи являются основным письменным источником по истории России допетровского времени. Начало русского летописания относится к XI веку, когда в Киеве начали делать исторические записи. Русские летописи обычно велись в виде погодных записей, начинающихся словами «Въ лѣто». Количество сохранившихся летописных памятников по условным оценкам составляет порядка 5000.



радзивилловская летопись