КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

1. Фольклор
2. Литература
3. Образование
4. Зодчество
5. Живопись

Культура

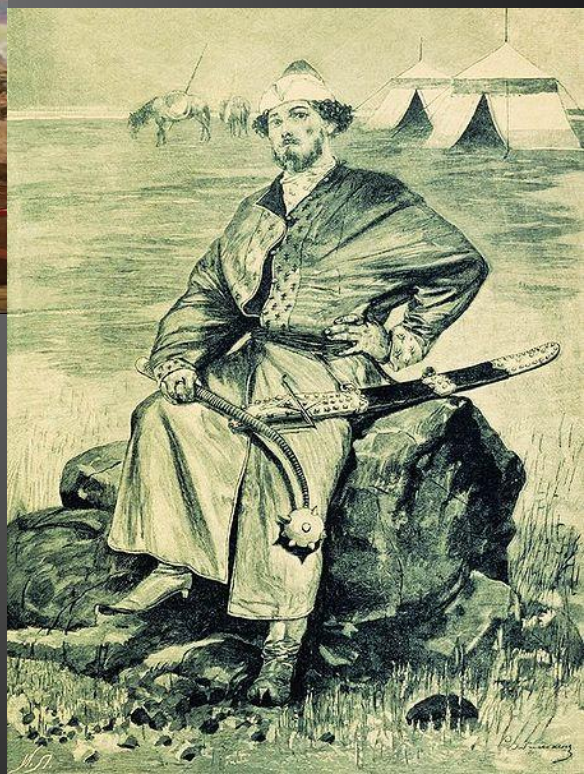
- Культура- области человеческой деятельности, связанные с самовыражением и самопознанием, накоплением навыков и умений (религиозный культ, фобии, мысли, подражание) человека, проявлением его субъективности, а иногда объективности (характера, компетентностей и знаний).
- Культура - практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей
- Культура-вся совокупность вне биологических проявлений человека

Фольклор

С раннего периода развивалась устная народная поэзия древних славян. *Заговоры и заклинания*; *пословицы и поговорки* про быт; *загадки*; *обрядовые песни*; *свадебные песни и похоронные плачи*. С языческим прошлым связано и происхождение сказок. И до нашего времени дошли и старинные народные сказки, и пословицы, и поговорки, и загадки.

Русские богатыри

- Есть несколько основных богатырей: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и Чурило Пленкович.



- Как говорил академик Борис Греков ,"в легендах могут быть зерна истинной правды".
- Устное народное творчество было неисчерпаемым источником образов и сюжетов, веками питающих русскую словесность, изобразительное искусство, музыку.

Древнерусская литература

- Древнерусская литература возникла на основе богатого устного творчества.
- Несколько основных жанров древнерусской литературы: летопись, «слово», «житие», «поучение» или «хождение» и «моление».

Летопись

- Летописание-это погодное изложение событий.
- Летописи являются ценнейшими памятниками всей духовной культуры средневекового общества.
- Составление летописей преследовало вполне определённые политические цели, являлось дело государственным. Летописец не только описывал исторические события, он должен был дать им оценку, отвечающую интересам князя-заказчика.
- Древнейшая летопись, написанная в 1113 году- «Повесть временных лет», считается, что она была создана монахом Киево-Печерского монастыря Нестером.

«Слово»

- В середине 11 века было создано первое поэтическое произведение древнерусской литературы, относящееся к жанру «слово» - «Слово о Законе и Благодати», написанное будущим митрополитом Иларионом.
- А в конце 12 века было создано самое знаменитое из поэтических произведений древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве».

«Житие»

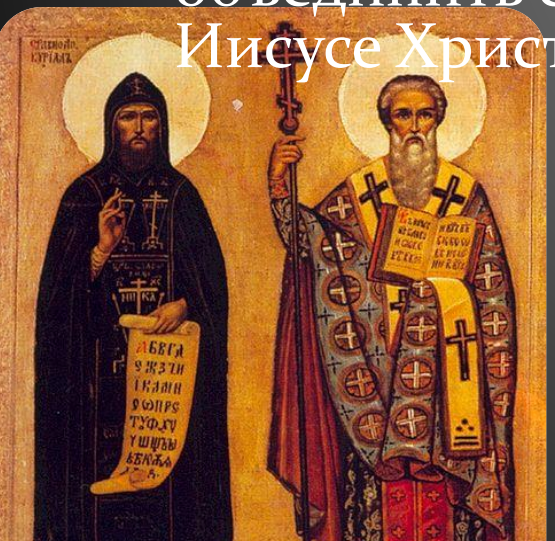
- Одним из древнейших подлинных русских житийных произведений было «Житие преподобного Феодосия Печерского», написанное Нестером.
- Безусловно, в житиях святых присутствует морально-политическая идея , но также даётся практический образец для подражания.
- на первый план с особой силой выступает идея добровольного страдания, отличная от героического мученичества, столь характерного для древних византийских святых.

Образование

- На Руси учебные заведения именовались училищами. Первая дворцовая школа князя Владимира в Киеве была основана Ярославом Мудрым в 1030 году.
- Предметы, изучаемые в учебных заведениях: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия, в некоторых школах иностранные языки.
- **1086 год**-открыто первое женское училище.

Кирилл и Мефодий

- Кирилл (827—869) и Мефодий (815—885)-братья из города Солуни (Салоники), реформаторы славянской азбуки, создатели церковнославянского языка и проповедники христианства.
- Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе. В славянском православии почитаются как святые равноапостольные «учители словенские»
- Внесли неоценимый вклад в развитие русского народа, т.к. создали азбуку, с помощью которой смоги объединить славянские племена для оповещения всех о Иисусе Христе.



Зодчество

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ
Деревянная архитектура
Русь языческая
Многоярусность строений
Увенчанность строений башенками и теремами
Наличие пристроек
Художественная резьба по дереву
Каменная Архитектура
Русь христианская
ЦЕРКВИ
Крестово-купольные
В основе квадрат, расчлененный четырьмя столбцами
Прямоугольные ячейки, примыкающие к подкупольному пространству, образуют архитектурный крест
Кусницина Надежда Степановна, школа №36, Саранск, РМ

Георгиевский собор

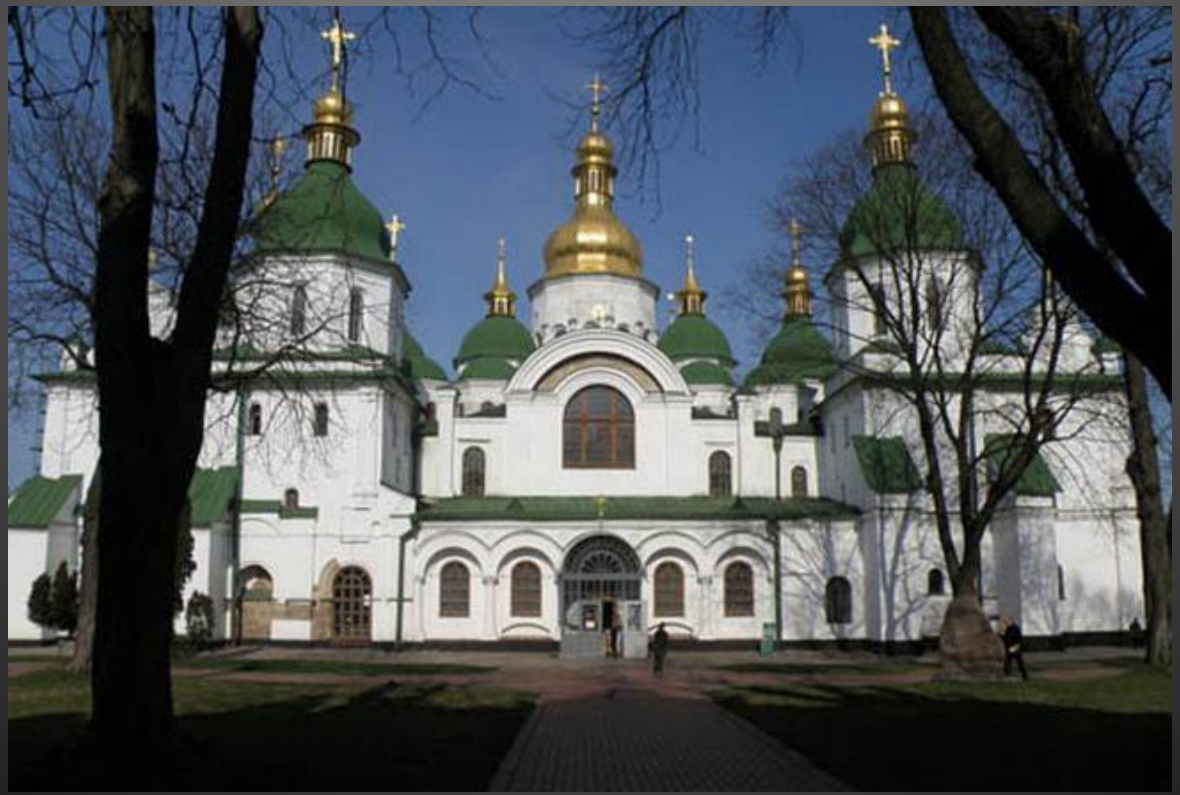
- Был построен в 1230-1234 годах. Основан Ярославом Всеволодовичем.
- Авторами проекта были владимирские мастера. Расположен собор в Юрьев-Польском, Владимирская область.
- Собор был богато украшен каменной резьбой. Этот рельеф создавал целые картины с изображением птиц, зверей и людей.

Десятинная церковь

- Основал Владимир I в 989/990/991 году в Киеве. Авторы проекта-греческие зодчие. Эта церковь была первой, воздвигнутой на Руси.

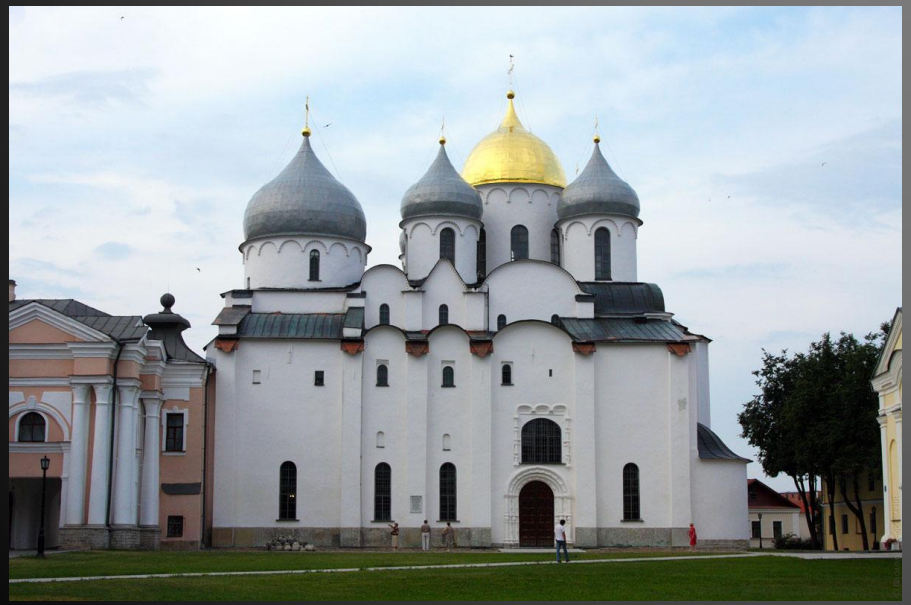
Софийский собор в Киеве

- Был основан Ярославом мудрым в 1017 или 1037 году. Построили собор византийский и киевские мастера. Первоначальный вид собора утрачен. Современный вид здание получило, когда было перестроено в стиле украинского барокко.



Софийский собор в Новгороде

- Был основан Ярославом Мудрым в 1045-1050 годах. Авторами проекта выступили новгородские зодчие и греческие мастера. Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм, где постоянно находятся останки шести святых.



Софийский собор в Полоцке

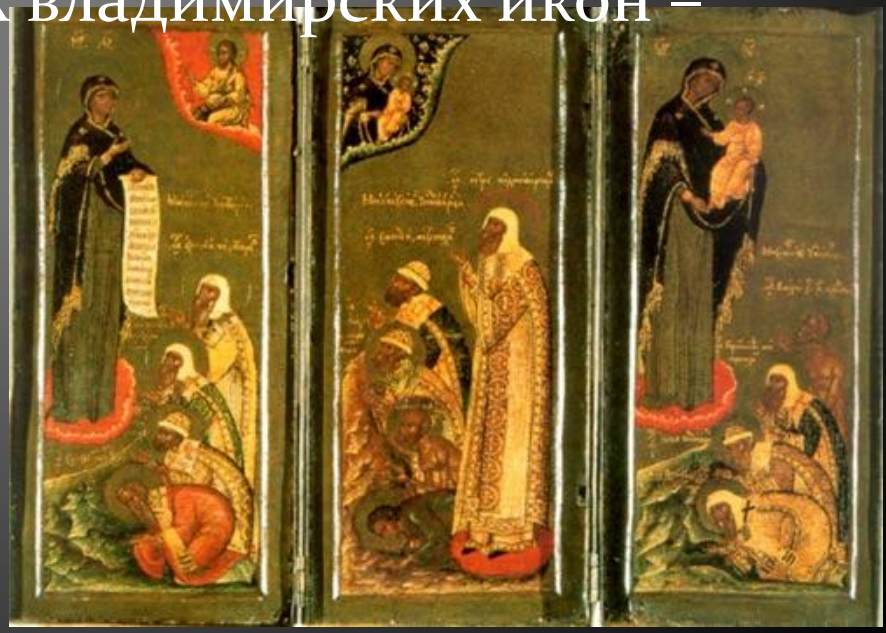
- Кафедральный собор города Полоцка. Первоначально построен между 1030—1060 годами. Разрушен в 1710 году и в середине XVIII века восстановлен в стиле виленского барокко.

Живопись

- Искусство Киевской Руси тематикой, формой и содержанием связано с религией, а значит, что находилось под большим влиянием византийского искусства.
- В ряду изобразительных искусств первое место принадлежало монументальной живописи – мозаике и фреске. Они служили своеобразным «евангелием для неграмотных».

Иконопись

- В 11 веке, несомненно, было создано много произведений станковой живописи – икон. Древнейшие христианские иконы появились либо чудесным образом («Спас нерукотворный»), либо были написаны с натуры (изображение Богоматери евангелистом Лукой).
- Самая ранняя из известных владимирских икон – «Боголюбская Богоматерь»



Иконы Андрея Рублёва

Автор презентации: Деева Ольга 10А

Спасибо за внимание!