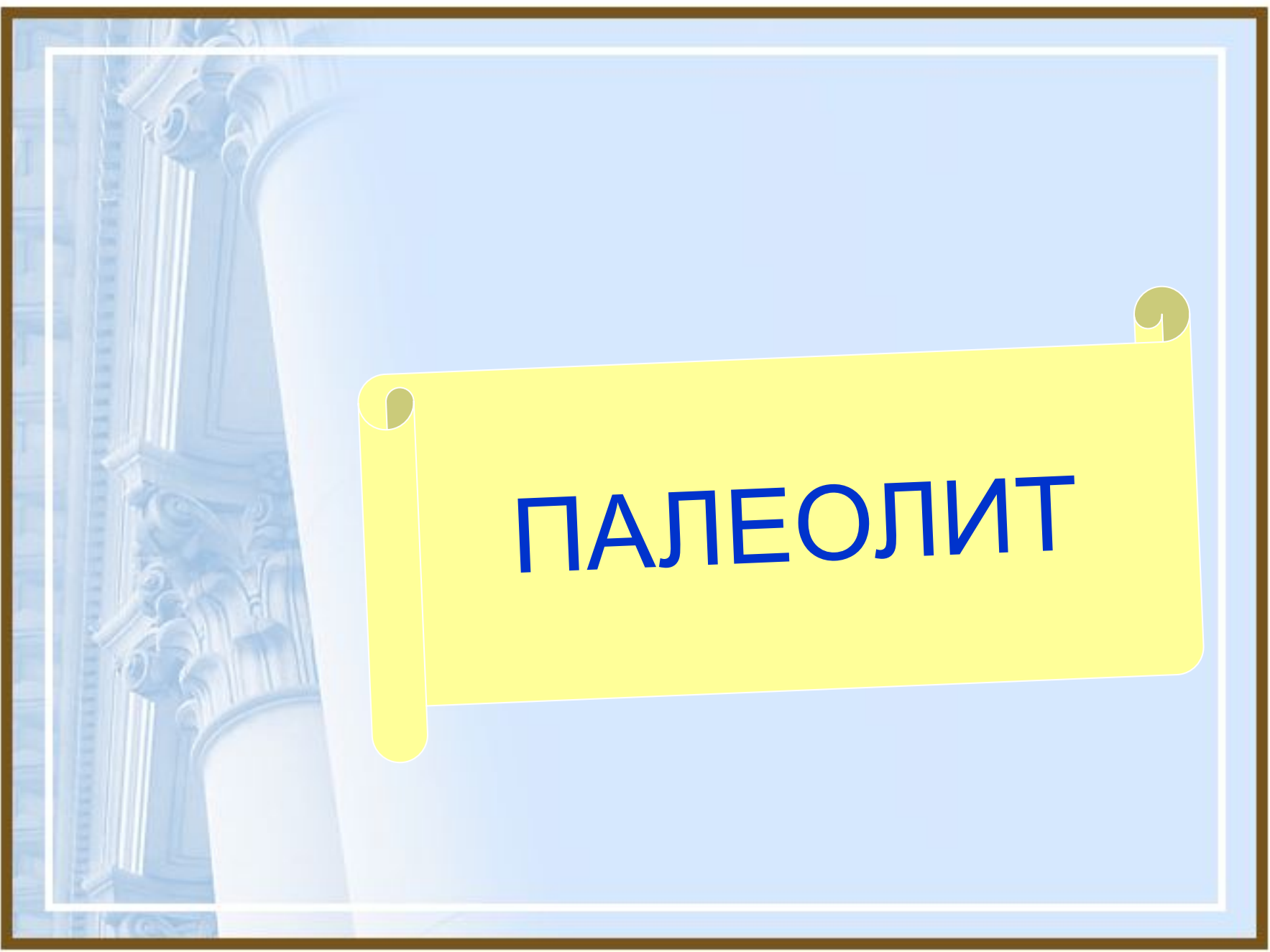


В МИРЕ ЖЕНСКОЙ
КРАСОТЫ



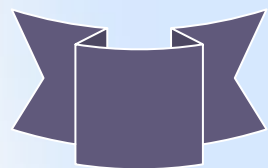
The background of the slide features a light blue sky with a faint, semi-transparent image of classical columns on the left side. Overlaid on the right side is a yellow rectangular scroll with rounded corners and a small circular tab at the top right. The word "ПАЛЕОЛИТ" is written in blue capital letters on the scroll.

ПАЛЕОЛИТ

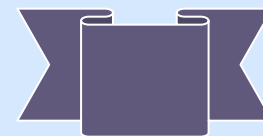
Статуэтка времен Палеолита

- Эталон женской красоты связан с материнством.
- Постепенно «прекрасное» перестало быть синонимом полезного.



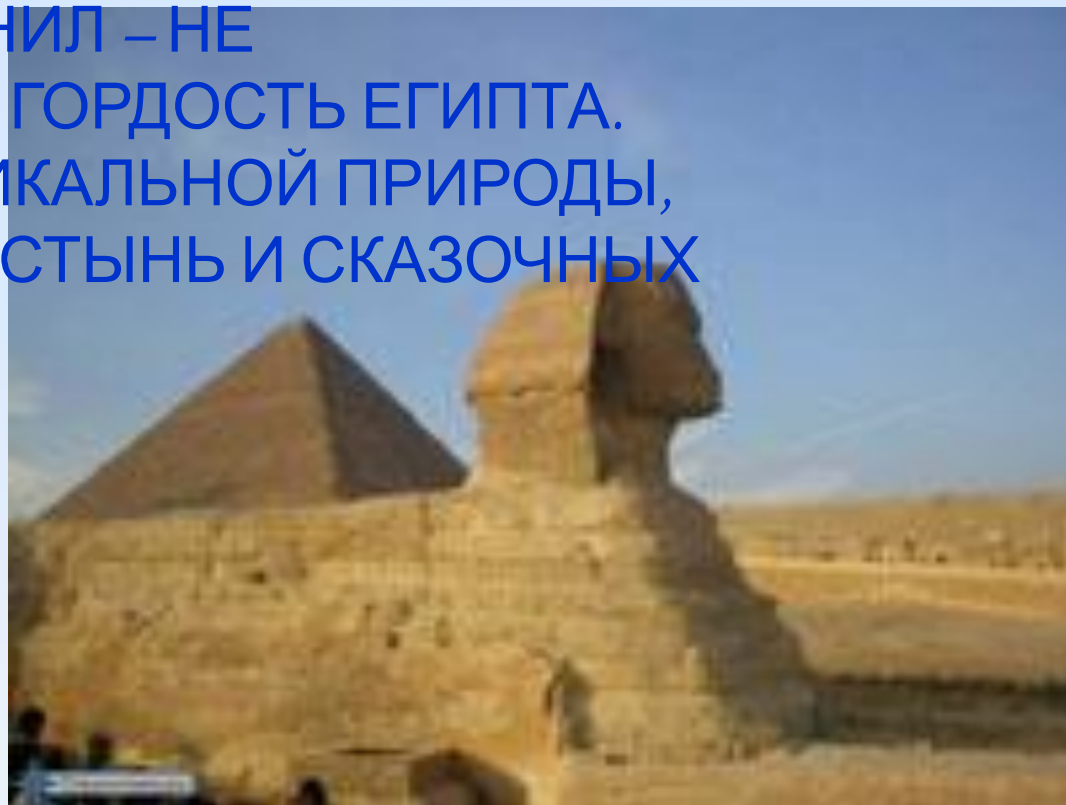


• ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ЕГИПЕТ - СТРАНА
МНОГИХ КУЛЬТУР.
ВЕЛИКИЕ ПИРАМИДЫ,
ТАИНСТВЕННЫЙ СФИНКС
И СВЯЩЕННЫЙ НИЛ – НЕ
ЕДИНСТВЕННАЯ ГОРДОСТЬ ЕГИПТА.
ЭТО СТРАНА УНИКАЛЬНОЙ ПРИРОДЫ,
БЕСКРАЙНИХ ПУСТЫНЬ И СКАЗОЧНЫХ
МИРАЖЕЙ

ЕГИПЕТ



Египетская правительница
Нефертити – основоположница
Пирсинга. Каждое ухо было
проколото
дважды.

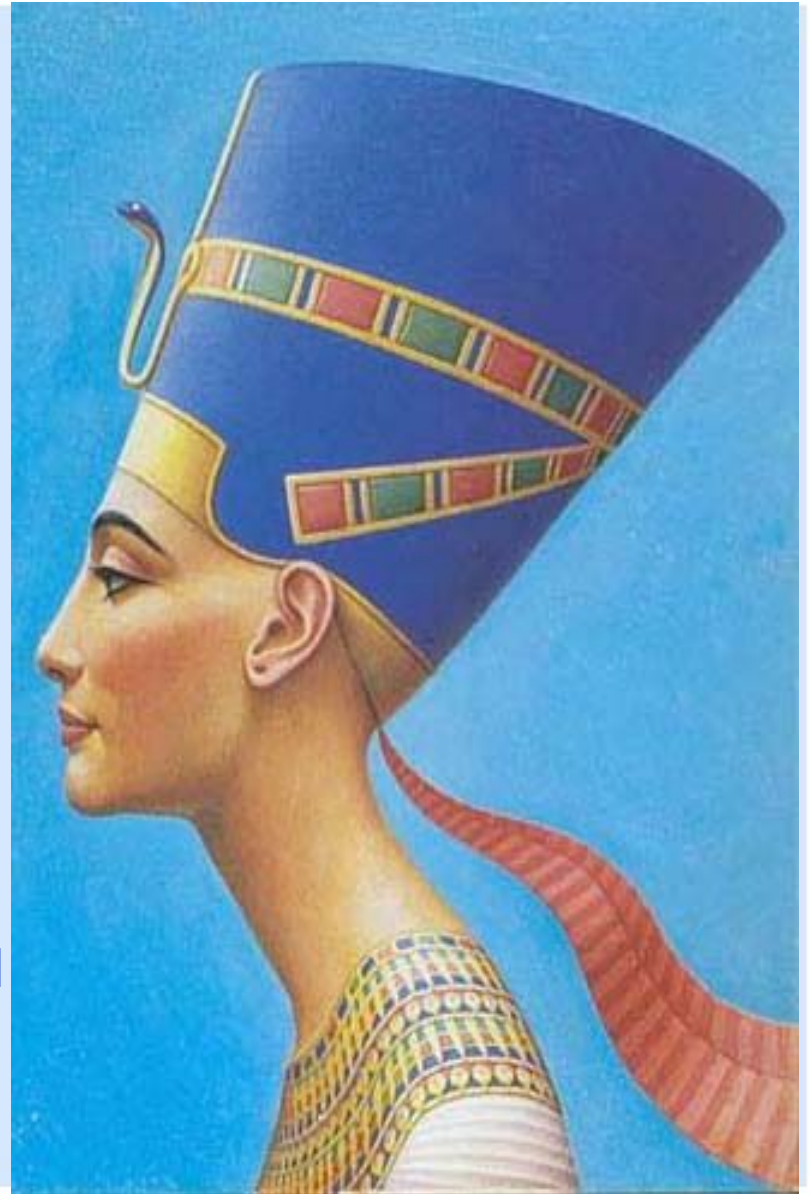


Лысота-то какая!

В Древнем Египте
для того, чтобы
казаться красивее
девушки удаляли волосы с
головы.
Нефертити выбривала на
голове
место под корону.

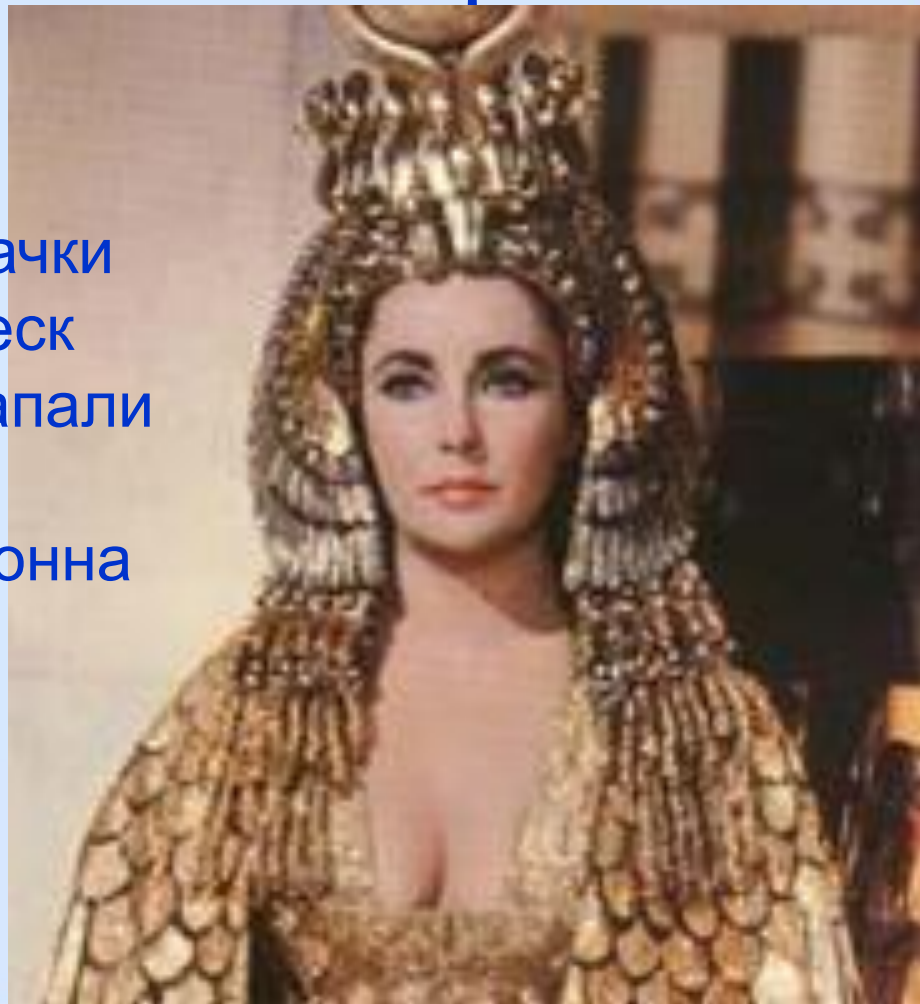


Длинная шея тоже
была очень модна.
На голове – гигантская
корона.



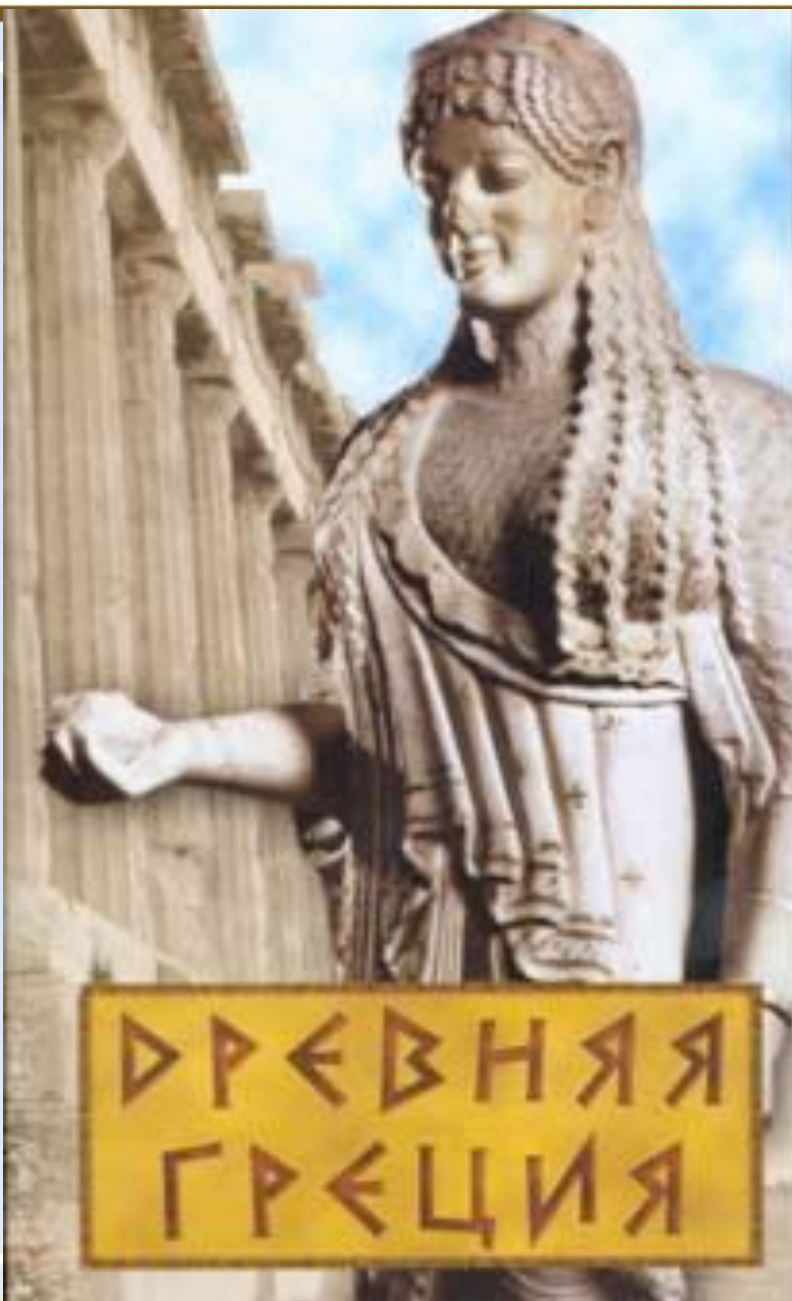
Клеопатра

Чтобы расширить зрачки
И придать глазам блеск
древние египтянки капали
в них
сок растения белладонна



Кипр- место рождения богини Афродиты.
Петра ту Ромиу – огромный камень, выступающий
из моря.
Здесь, согласно легенде, вышла из моря богиня
любви Афродита.





Диадема - драгоценное
женское украшение из золота



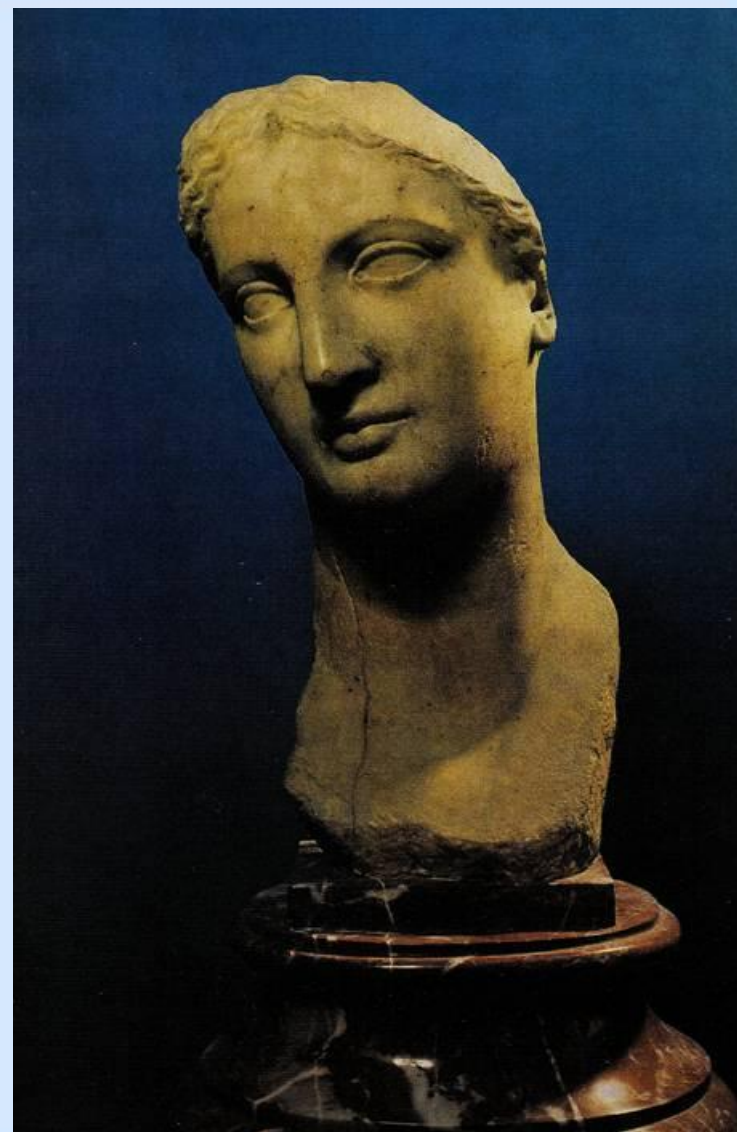
МАССИВНАЯ
КОРОНА

АФРОДИТА



Венера
Милосская

Белая кожа
Отбеливание
волос



The background of the slide features a light blue gradient. On the left side, there is a vertical strip showing a close-up of classical architectural columns with Corinthian capitals. The entire slide is framed by a thin white border, which is itself set within a larger brown border.

- СРЕДНИЕ ВЕКА

- *«ДУШИТЬ ПРЕКРАСНЫЕ
ПОРЫВЫ»*

Признак
красоты-
туман
задумчивости
монастырская
скука







В средние века за яркие рыжие волосы или яркий цвет глаз можно было прослыть ведьмой или угодить на костер. Привлекательность считалась подарком Дьяволу. Официальным идеалом считалась женщина должна быть скромной и смиренной. Этому соответствовали удлиненный овал лица, тонкий прямой нос и большие, полные скорби о бедах мира глаза. Взгляд всегда опущен вниз.

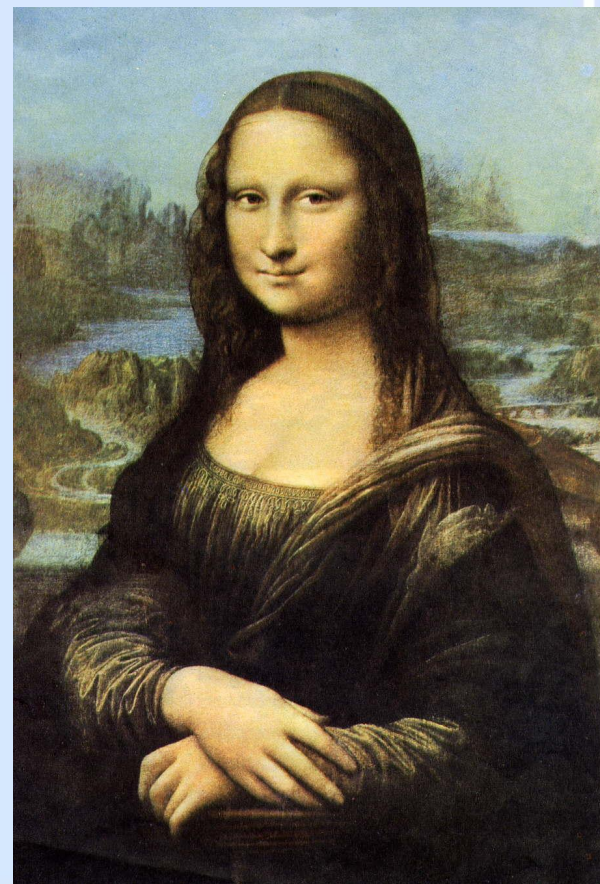
The background of the slide features a light blue gradient. On the left side, there is a vertical strip showing a close-up of classical architectural columns with Corinthian capitals. A large, light green rectangular box with a black border and a folded bottom-left corner is positioned in the center-right of the slide.

Эпоха Возрождения

Леонардо да Винчи

«Джоконда»

- Портрет жены купца дель Джокондо (Мона Лиза)
- Неуловимое выражение лица Джоконды не поддается точному описанию и воспроизведению.
- Существует более десятка копий этого портрета.
- На разных репродукциях Джоконда выглядит несколько по-иному: то чуть – чуть мягче, то ироничнее, то задумчивее.
- Впервые в истории мирового искусства портретный жанр встал на один уровень с композициями на религиозную тему.



РАФАЭЛЬ САНТИ «ДАМА С ГОРНОСТАЕМ»



РАФАЭЛЬ СЕКСТИНСКАЯ МАДОННА



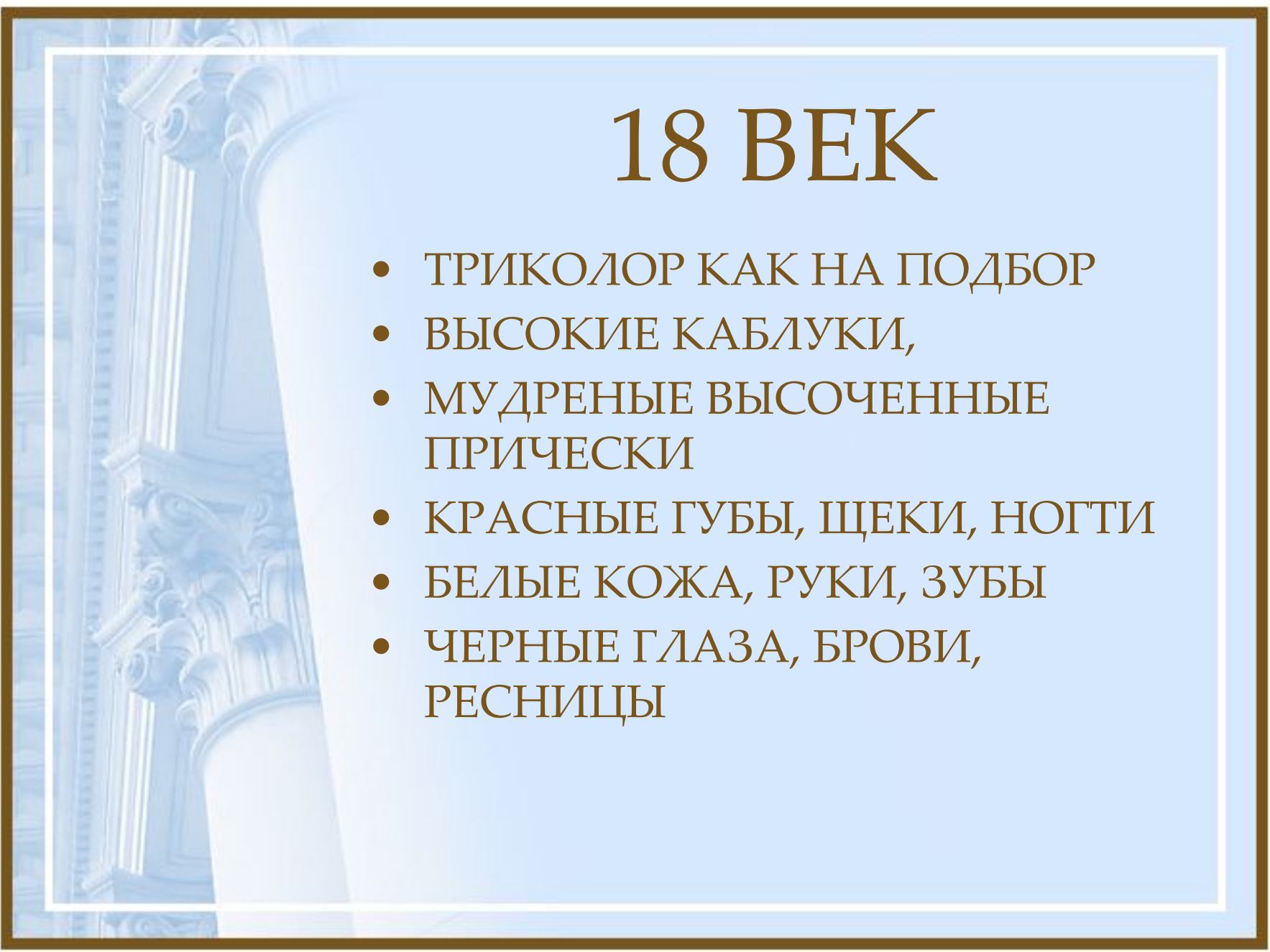
17 ВЕК

- ИДЕАЛОМ
СТАНОВИТСЯ
ПЫШНАЯ
ЦВЕТУЩАЯ
ЖЕНЩИНА

РУБЕНС

«Венера перед зеркалом»





18 ВЕК

- ТРИКОЛОР КАК НА ПОДБОР
- ВЫСОКИЕ КАБЛУКИ,
- МУДРЕННЫЕ ВЫСОЧЕННЫЕ ПРИЧЕСКИ
- КРАСНЫЕ ГУБЫ, ЩЕКИ, НОГТИ
- БЕЛЫЕ КОЖА, РУКИ, ЗУБЫ
- ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА, БРОВИ, РЕСНИЦЫ





Queen Regent 1828.
A. G. G.

Русская красавица 18 века



The background of the slide features a light blue gradient. On the left side, there is a vertical strip showing a close-up of classical architectural columns with Corinthian capitals, rendered in a slightly faded, artistic style. The entire slide is framed by a thin brown border.

19 ВЕК

- «Госпожа Меланхолия»
- Худые, бледные девушки со взором горящим и меланхоличным выражением лица

Елизавета I Тюдор



НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА



20 век

□ За последние 100 лет
представления о красоте менялись
стремительно



АЙСЕДОРА ДУНКАН



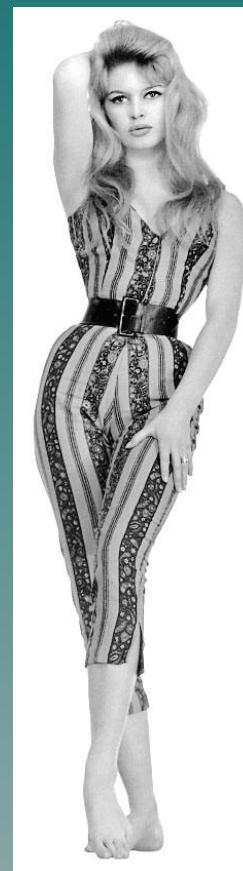
В 50-е в моде тонкая талия



Э.
Тейлор



Б. БАРДО



ИКОНА АМЕРИКАНСКОЙ КРАСОТЫ



Л. ОРЛОВА

БЛАГОДАРЯ
ИЗНУРЯЮЩИМ
ФИЗ УПРАЖНЕНИЯМ
ТАЛИЯ – 48 СМ



Л. ГУРЧЕНКО



ОЧЕНЬ ТОНКАЯ
ТАЛИЯ

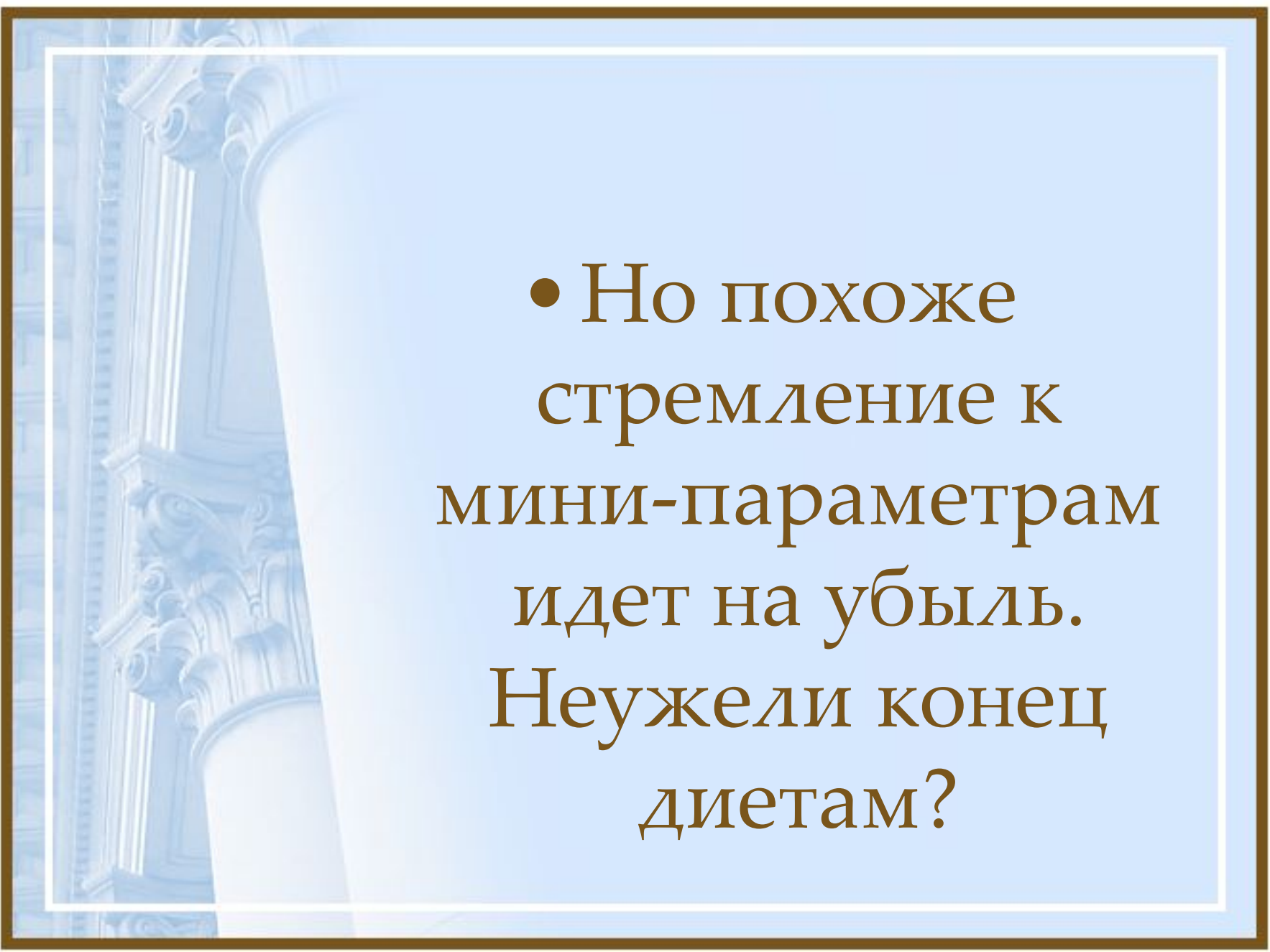


Н. ВАРЛЕЙ

В ШКОЛЕ ЕЙ ЗАПРЕТИЛИ
ЗАНИМАТЬСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ
ИЗ-ЗА РЕВМОКАРДИТА.
ОДНАКО ЗАКОНЧИЛА ЦИРКОВОЕ
УЧИЛИЩЕ И СТАЛА
СПОРТСМЕНКОЙ
И ПРОСТО КРАСАВИЦЕЙ



Н. Варлей: Нам надо идти по намеченному
пути развития.

The background of the slide features a light blue gradient. On the left side, there is a vertical strip showing a close-up of classical architectural columns with Corinthian capitals, rendered in a semi-transparent blue style. The entire slide is framed by a thin brown border.

- Но похоже стремление к мини-параметрам идет на убыль. Неужели конец диетам?