

КЛИНОПИСЬ



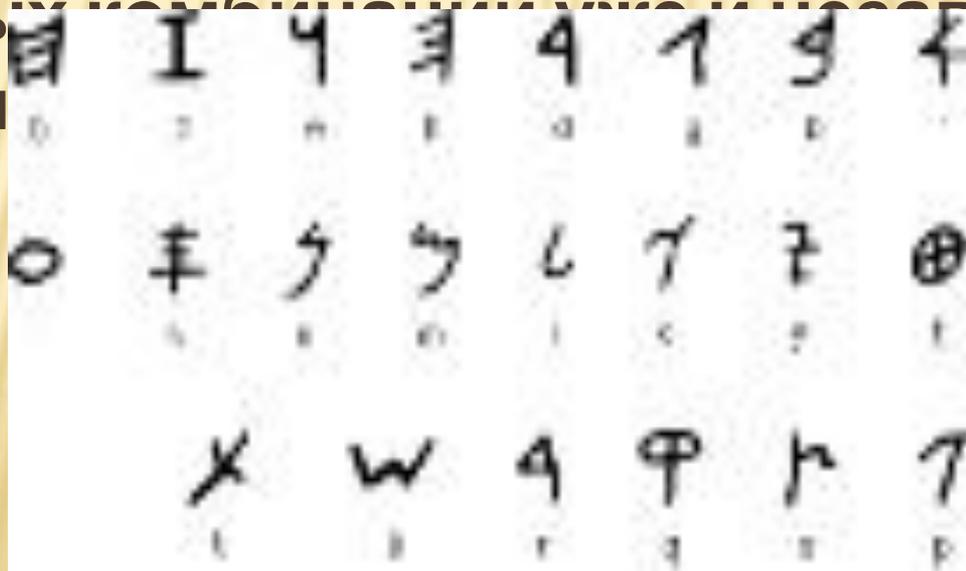
Клинопись -
способ письма
путём
выдавливания
на глине
комбинаций
клиновидных
чёрточек.

КЛИНОПИСЬ ПОЯВИЛАСЬ ВПЕРВЫЕ В ШУМЕРЕ

- Около 3000 до н. э. шумерийцы начали передавать изображениями названия отдельных конкретных предметов и общих понятий. Так, рисунок ноги стал передавать понятия «ходить» (шумерийское du-, ga-), «стоять» (gub-) «приносить» (tum-) и т. п.



- Число знаков было порядка тысячи. Знаки являлись лишь вехами для памяти, закреплявшими важнейшие моменты передаваемой мысли, а не связную речь, но так как читающие говорили на шумерском языке, то знаки связывались с определенными словами, что позволило использовать знаки для обозначения звуков, независимо от их значения.



- **. Одинаково звучащие основы различного значения выражались разными знаками. Каждый знак мог иметь несколько значений, как слоговых, так и связанных с понятиями. Для выделения слов, выражавших понятия некоторых определённых категорий применялось небольшое число детерминативов — непроеизносимых показателей.**



- До нас дошло огромное количество **текстов, написанных клинописью: деловые документы, исторические надписи, эпос, словари, математические и другие научные сочинения, религиозно-магические тексты**



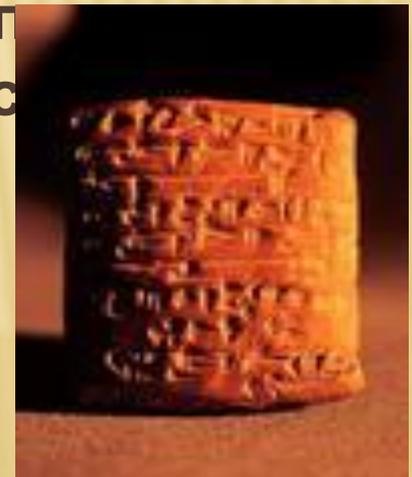
КЛИНОПИСЬ МЕЖДУРЕЧЬЯ

- Самые старые письменные документы, найденные на раскопках древнего города Урук, относятся к 3300 году до н. э. Появление письменности совпадает по времени с развитием городов и сопутствующей этому полной перестройкой общества. В то же время в Месопотамии появляется колесо и знание о плавке меди



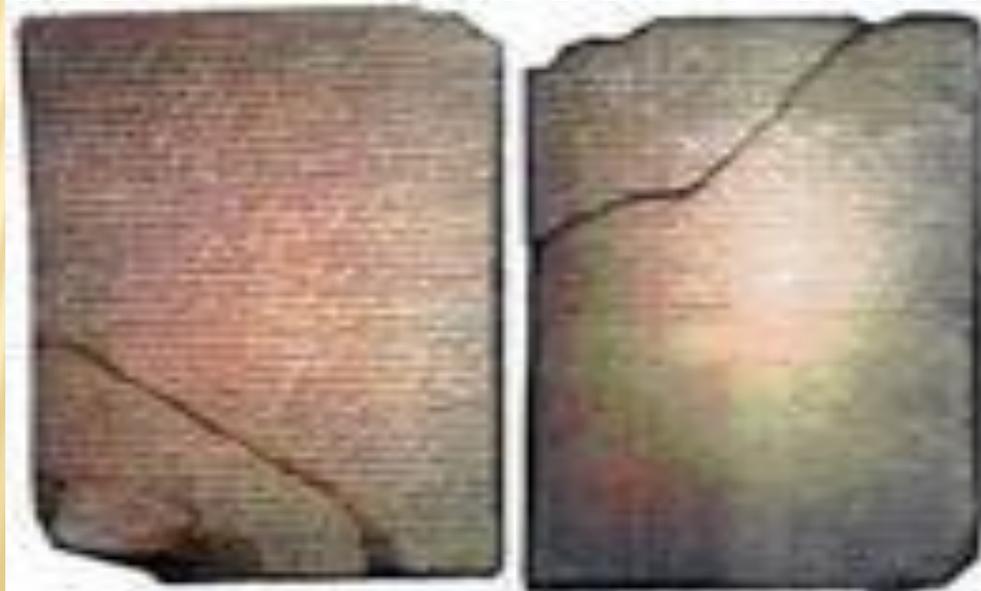
РАСШИФРОВКА КЛИНОПИСИ

- В середине XIX в. Гротефенд частично дешифровал персидскую клинопись, однако его работа осталась малоизвестной. Позднее Роулинсон скопировал Бахистунскую надпись и окончательно дешифровал персидскую клинопись. По состоянию на начало 21 в. недешифрованными остаются древнейшие рисуночные прототипы знаков шумерской клинописи (т. наз. протошумерское письмо) и протоэламское письмо, возможно, не имеющие отношения к шумерской клинописи.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛИНОПИСИ ДЛЯ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

- Эламская клинопись (2500—331 гг. до н. э.)
- Хурритская клинопись (2000—XII/XI вв. до н. э.)
- Хетская клинопись (XVII—XIII вв. до н. э.)
- Урартская клинопись (830—650 гг. до н. э.)



- В таблицах в соответствующих статьях приводятся наборы силлабограмм, использовавшихся в соответствующем виде клинописи.



- В заголовках строк указывается предполагаемая согласная фонема, а в заголовках столбцов — последующие или предшествующие гласные. В ячейках, соответствующих пересечению согласного и гласного, указывается стандартная транслитерация данного слога — при этом выбирается значение, наиболее близкое к тому фонетически.



- Например, знак , который транслитерируется как *zī*, используется в эламском для передачи слогов *zī/cī* и *ze/se*, а возможно также и *ji/šī* и *je/še*. Когда близкое по звучанию транслитерационное значение оказывается на самом основном (например, *ri* для  в хурритском), более обычная транслитерация указывается в скобках прописными (RI). Более редкие случаи курсив





ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА

**ученица 9 «А» класса Ильинской СОШ. Семенова
Елена**