

# Классицизм в русском и мировом искусстве.



# Русская литература 18 века.

## Классицизм.

- ПЛАН:

- 1.На какой социальной основе возникло литературное направление классицизма?
- 2.Основные приметы и примеры классицизма.
- 3.Особенности русской литературы 18в.

# Великие умы и великие характеры в жизни и искусстве.



М.В.Ломоносов  
1711-1765



А.Н.Радищев  
1749-1802



Г.Р.Державин  
1743-1816



Н.М.Карамзин  
1766-1826

# Классицизм-

- художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17- начала 18 века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образам античной литературы и искусства как идеальному эстетическому эталону.

# Направления-антиподы

Классицизм(нач.18в.)-

**РАЗУМ**



1.Образ нового человека, гражданина и патриота, убеждённого, что «для пользы общества необходимо трудиться»

2.Мечта:проникнуть в тайны мироздания

3.Стать активной творческой натурой

Сентиментализм(к.18в.)

**ЧУВСТВО**



1.Персонаж более индивидуализирован, часто простолюдин

2.У героя богатый духовный мир

3.Главное в человеке- это чувствительность

4. Отказаться от  
личного благополучия  
5. Подчинить свои  
чувства  
общественному долгу

Фонвизин,  
Радищев,  
Державин,  
Карамзин,  
Крылов,  
Ломоносов

4. Без  
чувствительности  
и слёз нет души, без  
души нет человека

ПИСАТЕЛИ

Радищев,  
Карамзин,  
Дмитриев,  
Жуковский

# Реформа Ломоносова в области литературного языка.

- Теория «ТРЕХ ШТИЛЕЙ».

1. Разделил слова на несколько РОДов:

а) церковнославянская лексика

б) русский язык

в) слова живой речи

г) простонародные слова

2. В зависимости от смешения слов  
возникают СТИЛИ:

- а) высокий
- б) средний
- в) низкий

3. Каждому стилю соответствуют жанры:

- а) героические поэмы, оды, трагедии, похвальные надписи
- б) драмы, сатиры, эклоги, идиллии, послания, элегии
- в) комедии, эпиграммы, песни, басни.

# Контрольные вопросы.

- Что такое классицизм?
- В какое время он развивался?
- Что такое сентиментализм?
- Назовите представителей классицизма и сентиментализма.
- В чём сущность «теории трёх штилей»? Кто её основал? С какой целью?

# Домашнее задание:

- Выучить определение классицизма
- Пересказ статьи стр.39-40
- Конспект стр.45-49
- Чтение стр.50-58

# Электронные ресурсы.

- [www.psy.msu.ru](http://www.psy.msu.ru)
- images.yandex.ru
- fishki.ya1.ru/vsachina/202...mvlomonosov...