«Классика в современной обработке»

ЧЕРТОВА КСЕНИЯ 9M2

#### Развитие

• Музыка - одно из многих творчеств человечества, которая развивалась с древних времен и по сей день пользуется большим успехом и спросом. В процессе многих годов, столетий, и даже тысячелетий, развивалась и менялась музыка, но вместе с ней и менялись инструменты начиная от простых ударных барабанов и погремушек, заканчивая современными электронными инструментами(электрогитары, синтезаторы, электроскрипки и т.д.)

#### Классика

• Классической называется музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Уже сегодня в качестве классических воспринимаются не только вершины высокого музыкального искусства, но и лучшие образцы развлекательных жанров прошлого: например, вершины французской, венской и венгерской оперетты XIX — начала XX веков, вальсы Иоганна Штрауса и т. п.

#### Современная классика

- Современная классика начала появляться в начале XXI века. Разновидностью превращения классики в современную относят к жанру дабстеп
- Дабстеп музыкальный жанр, возникший в начале 2000-х годов в южном Лондоне как одно из ответвлений гэриджа. По звучанию дабстеп характеризуется темпом порядка 140 ударов в минуту, доминирующим низкочастотным басом и разреженным брейкбитом на заднем плане.

### «Щелку́нчик» –балет Петра Чайковского



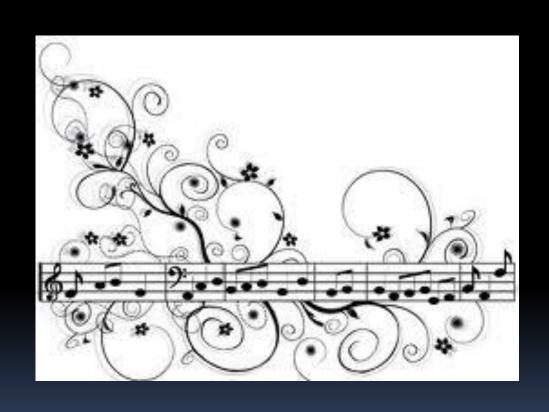


# Вивальди





### «Реквием по мечте»





# Прокофьев - Танец Рыцарей

