

Московская гуманитарно-техническая академия
(МГТА)

***Каролингское
Возрождение***

Москва 2011

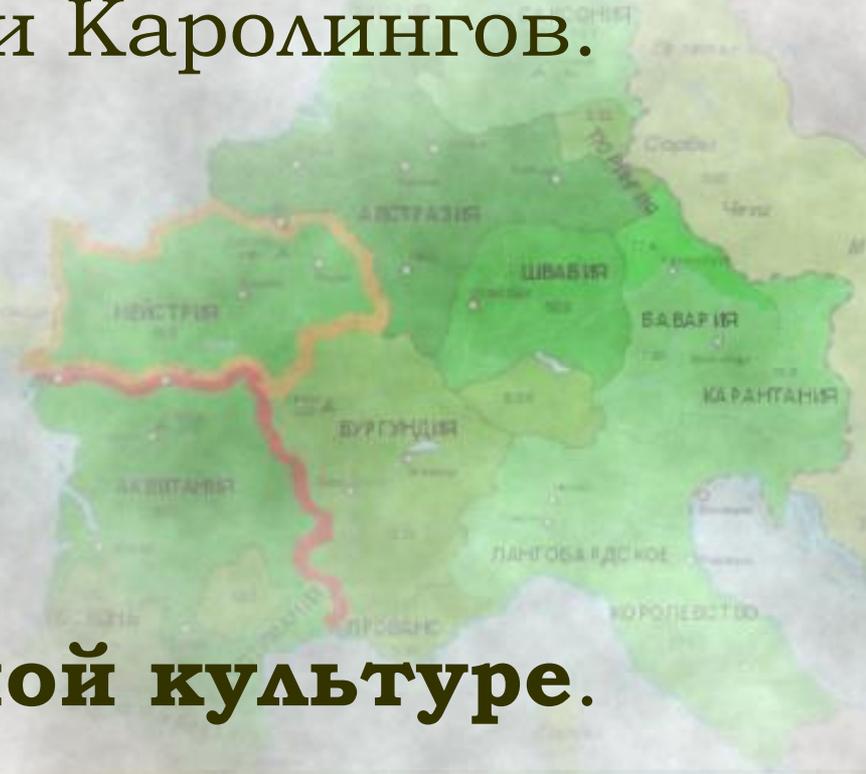
Каролингское возрождение –

период интеллектуального и культурного возрождения в **Западной Европе в конце VIII – середине IX века**, в эпоху правления королей франков из династии Каролингов.

Расцвет искусств,
юриспруденции,
архитектуры,
литературы,
теологических изысканий.

Внимание к **античной культуре**.

Империя франков, сер. IX века



Основные центры

«Дворцовая академия» в Ахене

Епископские школы в Туре, Фульде, Реймсе, Сен-Дени, Метце, Корби.

Ахенский собор, восьмигранная капелла сер. IX века

«Дворцовая академия»

- ✓ Карл Великий
- ✓ Алкуин
- ✓ Эйнгард –
биограф Карла
Великого
- ✓ Ангильберт –
ПОЭТ

и др.

*Рабан Мавр, ведомый Алкуином,
преподносит архиепископу Майнца
своё сочинение. Миниатюра
«Фульдского кодекса»*



Видные деятели

Рабан Мавр – настоятель
аббатства в Фульде

Седулий Скотт –
знарок греческого
языка, поэт и учёный

Иоанн Скот Эриугена –
философ, создатель
пантеистической системы.



Архитектура

Капелла-ротонда
Санкт-Михаэль в
Фульде (820—822):
снаружи...



...и изнутри

Надвратная капелла
Лоршского аббатства
(начало X века)



Архитектура: Ахенский собор (снаружи)

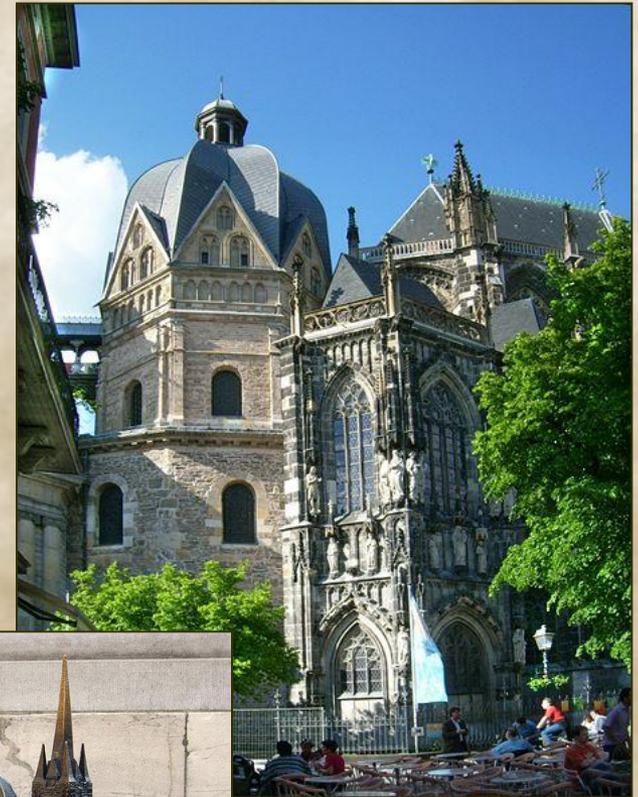
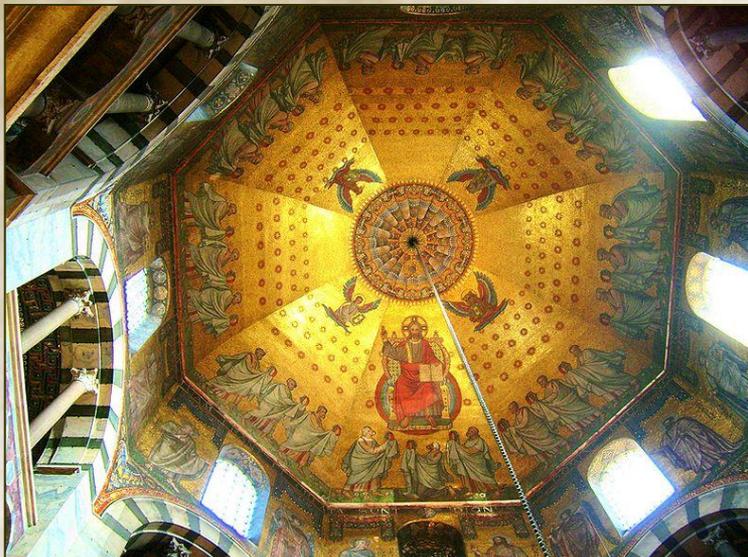
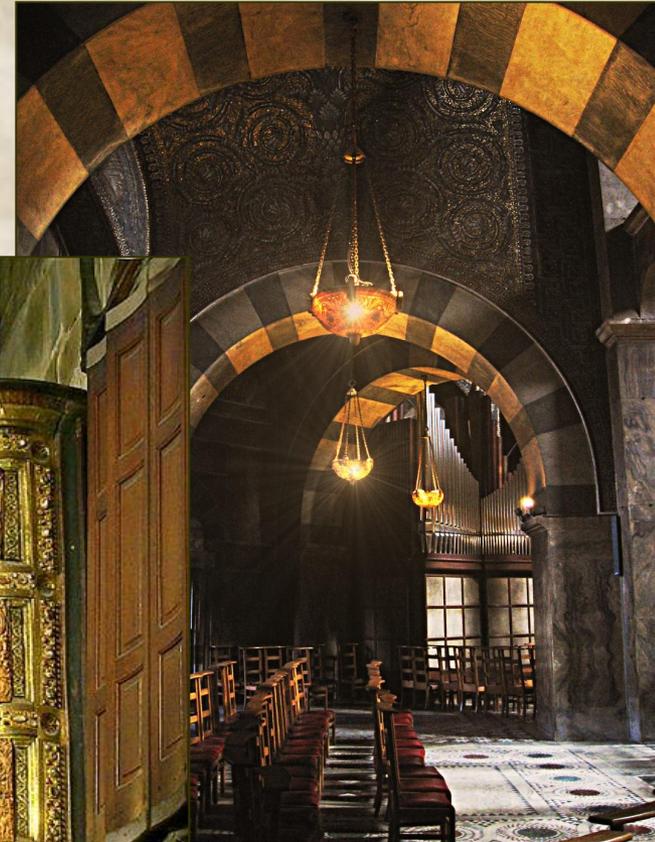
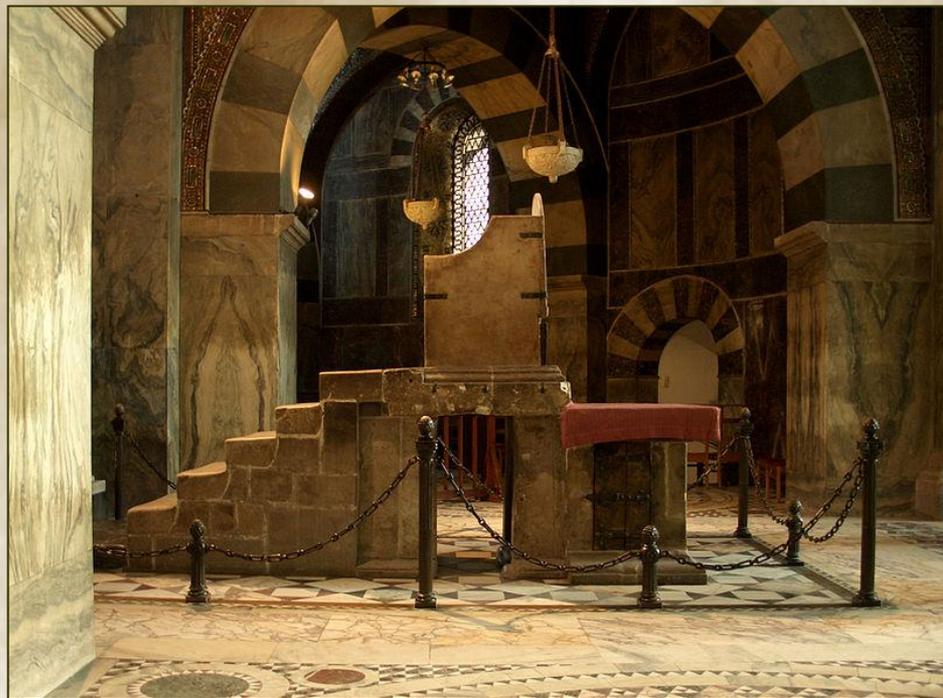


Photo d'Azur

Архитектура: Ахенский собор (внутри)



Ахенский собор: трон и гробница Карла Великого



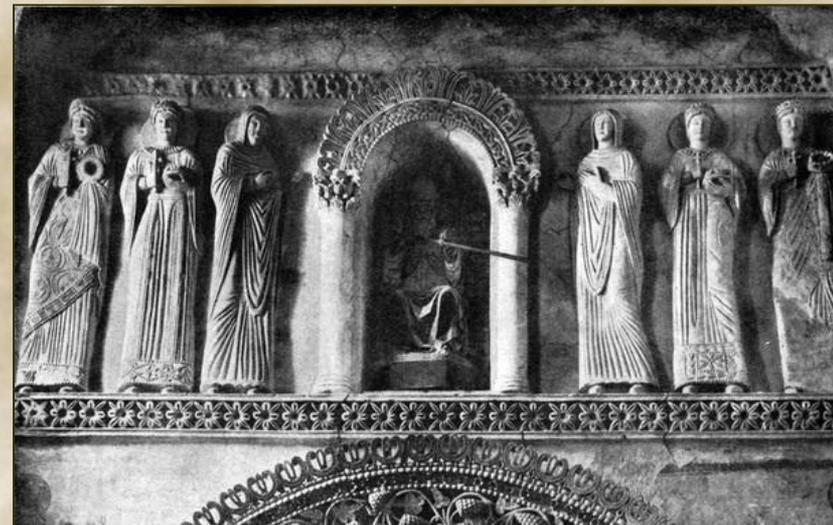
Скульптура

Статуя св. Веры во славе.

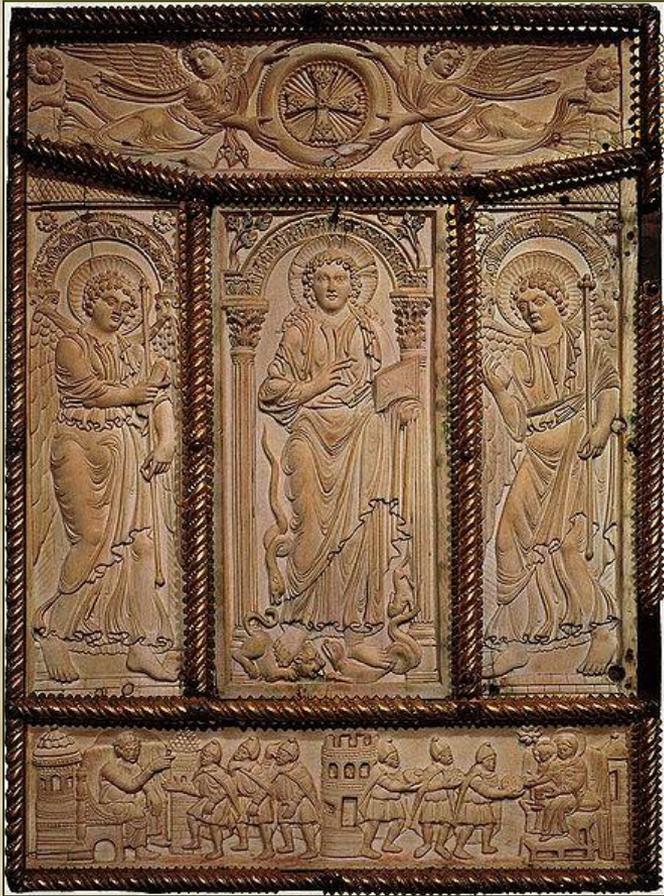


Конная статуэтка Карла Великого. Бронза.

Святые и мученицы. Статуи в старой части церкви Сайта Мария ин Валле в Чивидале (VIII-IX вв.)

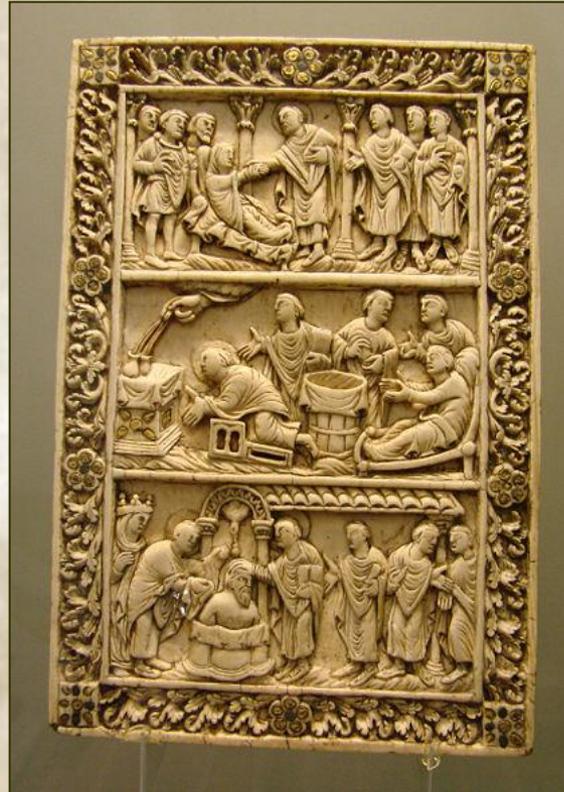


Изделия из слоновой кости



Евангелие из Лорша

*Декоративная
пластина, Реймс*



Гребень св. Хериберта

Мозаика и фрески



*Сошествие Христа в ад,
фреска в церкви
Сан-Клементе (847 – 855 г.)*

*Ангелы с Ковчегом Завета,
мозаика абсиды церкви в
Жерминьи де Пре.*



Скриптории

Скрипторий – мастерская по переписке рукописей, преимущественно в монастырях.

Наибольшей славой в эпоху Карла Великого пользовался скрипторий **Турского** монастыря Святого Мартина, аббатом которого был **Алкуин**.



Книжная миниатюра

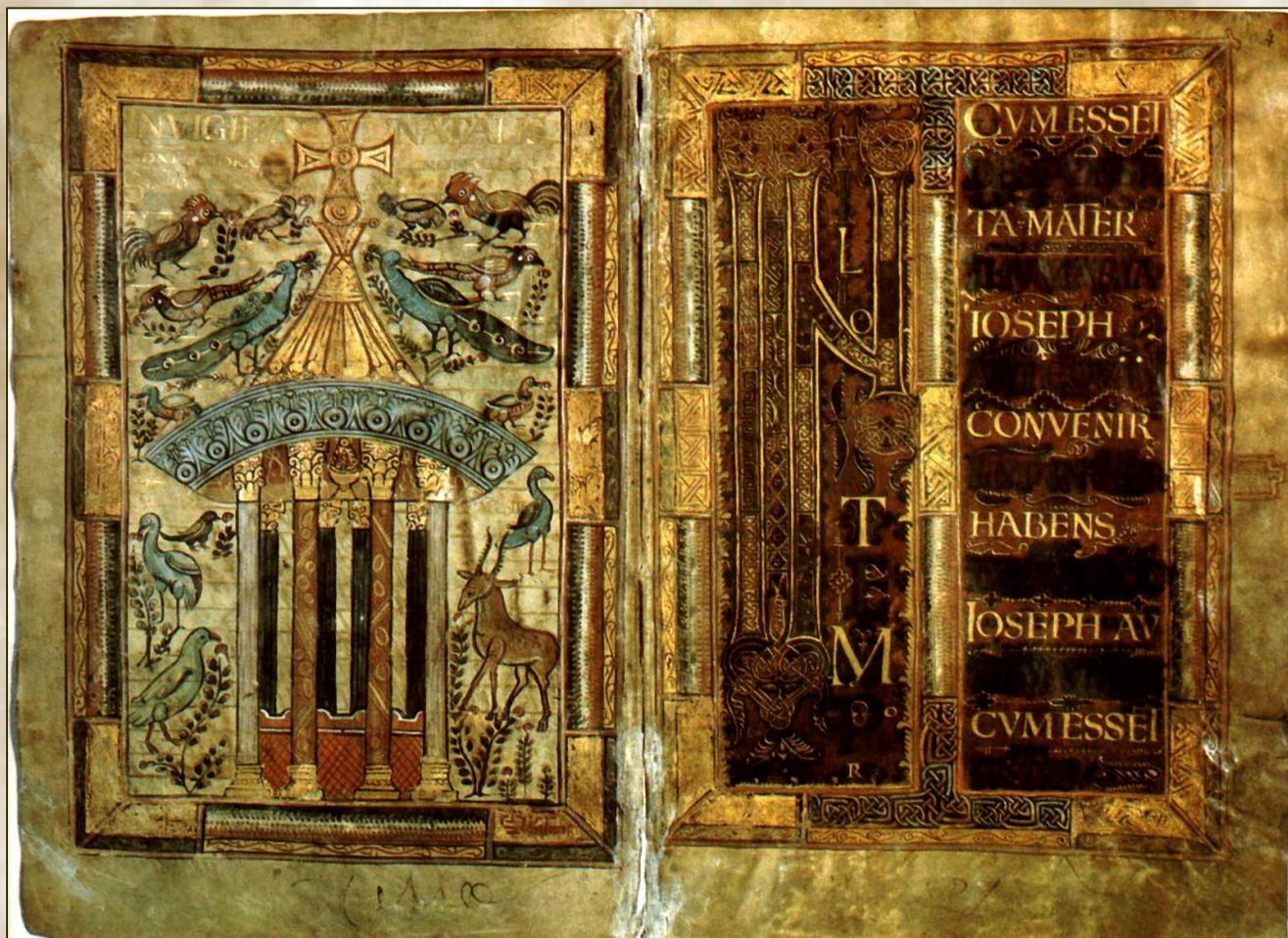


Линдисфарнское Евангелие,
инициалы «X-P».

Евангелие из Дарроу, страница с
орнаментом.

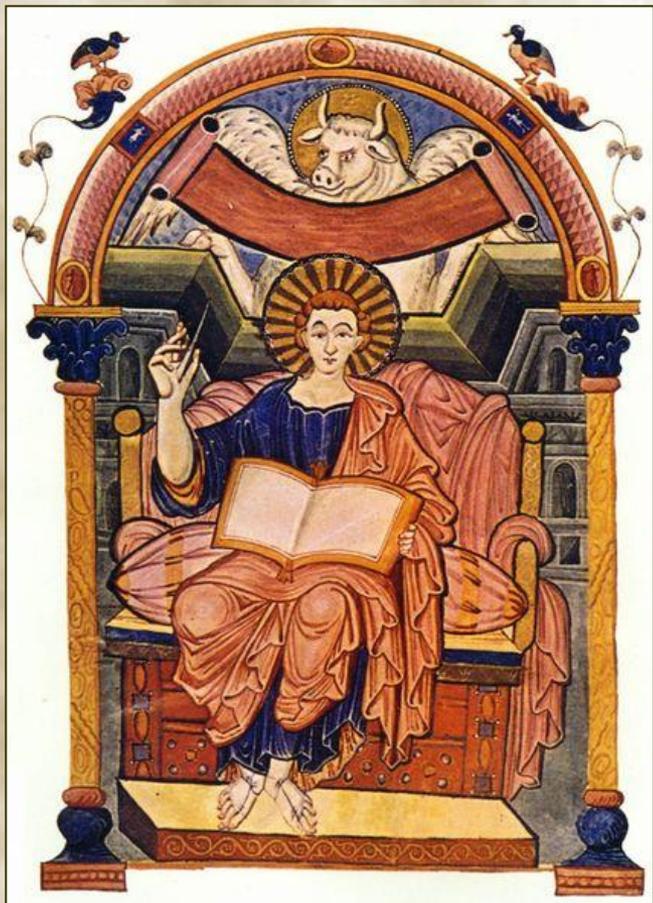


Дворцовая школа в Ахене

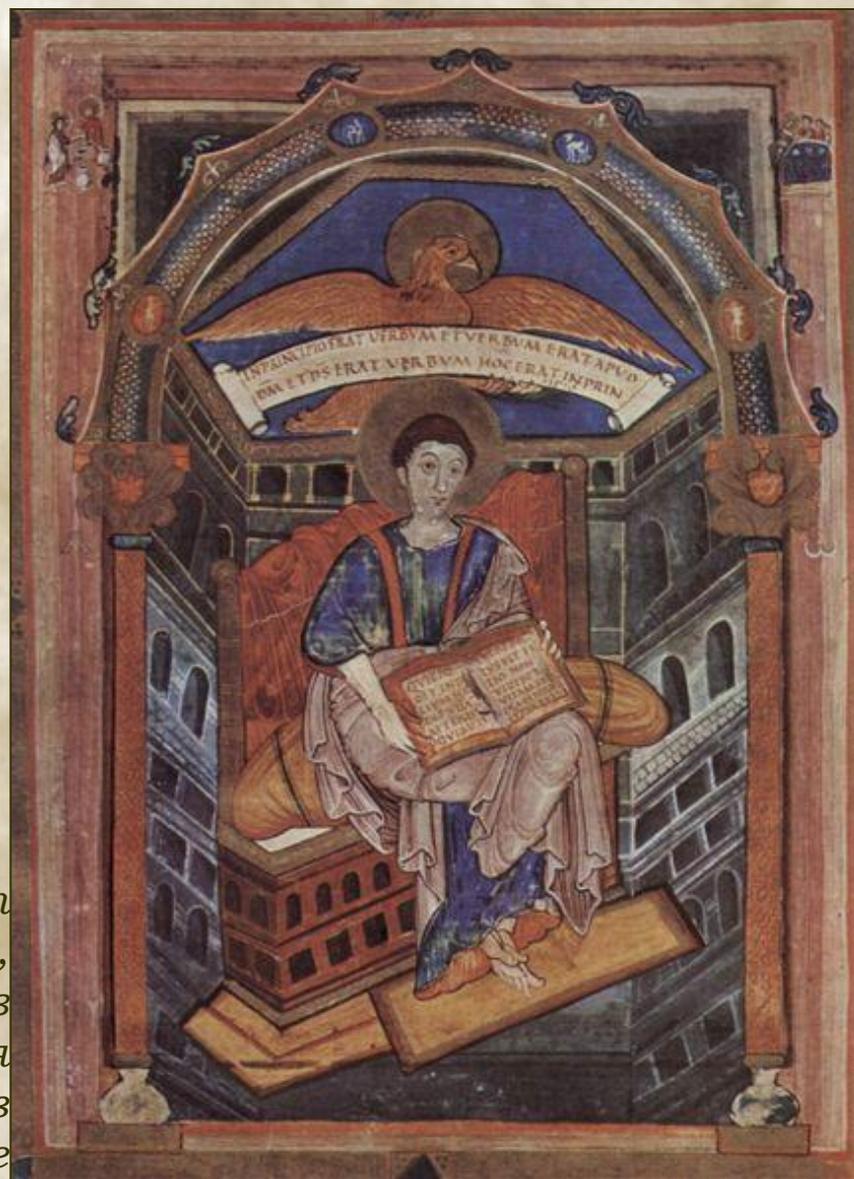


Евангелие Годескалька (780-783)

Дворцовая школа в Ахене



Евангелист Лука,
кодекс Ады из Трира



Евангелист
Иоанн,
Евангелие из
монастыря
Сен-Медард в
Суассоне

Книжная миниатюра: мастерская в Реймсе



Евангелист Марк,
Евангелие Эббо



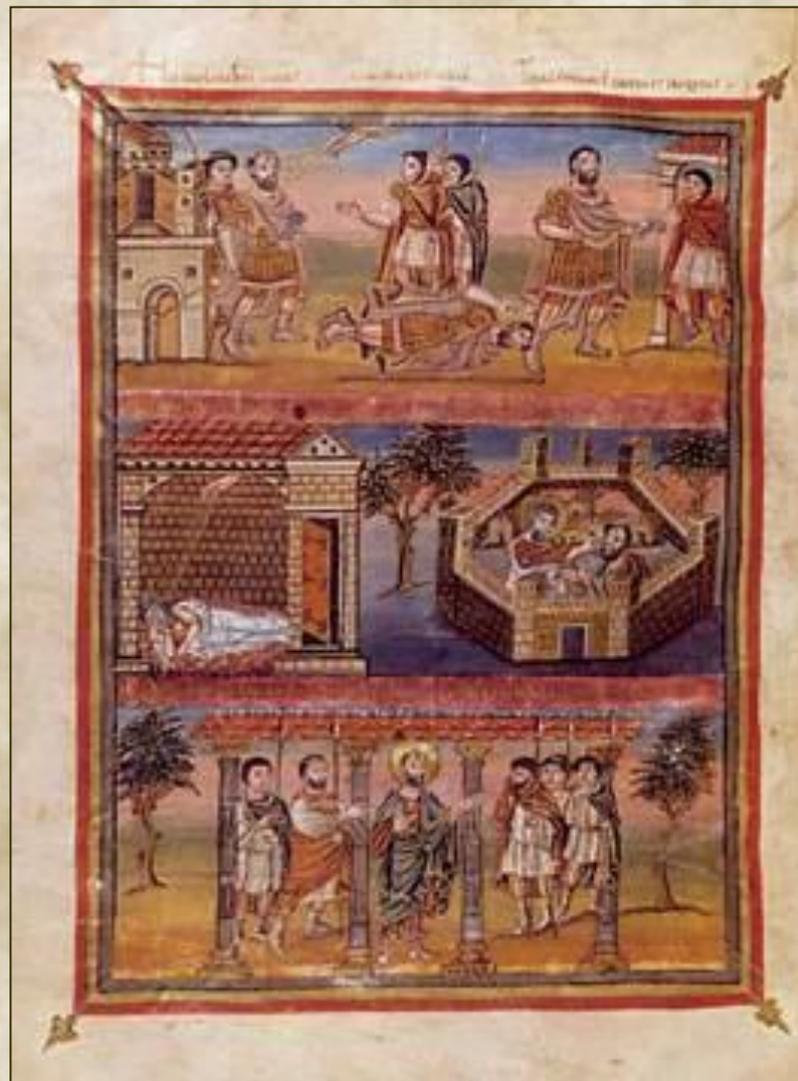
Утрехтская
Псалтирь



Книжная миниатюра: школы в Туре и Сен-Дени



Миниатюры из Библии Вивiana



Каролингский минускул

Каролингский минускул – тип средневекового письма с чёткими, свободно поставленными буквами латиницы.

CITUR MARTINUS.
SABBARIAE. PAN NONIARI.
ORPIOO. ORIANDUS FUIT.
Sed in Italia acim altus ē. paren
tabus secundum saeculi dignitatem. non
infimis. genalib: tamen. pater ei miles
primū post tribunus militū fuit. Ipse ex
matā militā in adolescentia secutus. in
scolare sala sub rege constantio. de in
sub iuliano c. et are militavit. Non tamen
sponte. quia a primis fore annis diu in po
tius seruitute. sac. d. in l. seris pueri in spi

Inuenit in homine isto. Ex his in qui
Sed neq: herodes. pārem in suos d
nihil dignū morte acum ē ei.
Emendatum ergo illum dimittit
autem habebat dimittere eis. p
Exclamauit autem simul unū
Tolle hunc. & dimitte nobis bar
propter seditionem quandā fa
Et homicidium missus in carcer
Iterum autem pilatus. locutus
dimittere eibū. & illi succlam



Каролингский минускул

D pleront i
petit de ce qui
auint en anti
oche. Renaut
de chastonillon q
ot prise a feme
la pucelle. qui
fu feme le prin
ce reynont. li com uos auez oi de
sus. Vit bien que tel auantemens
auoit en despleu au patriarche de

inacum bonnensis. Ex his in quibusdam causis
Sed neq; heredes. subreptiuos ad illam. Cetero
ubi dicitur in morte de acum et i
E mendacium ergo illum dimittam. necesse
autem habet. dimittere. per diem festum
E xclamauit autem simul. uniuersa turbatio
Tolle hunc & dimitte nobis. barabam quod
propat. saluonem quanda. faciamus. quia
E t hominibus in illis. in carcerem.
I terum autem pilatus. locutus. Et dicit illis. uolens
dimittere uobis. Aut illis dicit. uolens
E t uos. Et crucifige illum.
I llum autem crucifigunt ad illos. Quid enim mali
fecerit. Et nulli eorum in uerba inueniunt. Ce
ripit ergo illum & dimittit.

FUIT IN DIEBUS HERODIS REGIS IUDAE: SACERDOS
quidam nomine zacharias de uice abia: & uxor illi
desiliabus Aaron: & nomen eius elisabeth. Et uterque
iusta ambo antedem: Incedentes in omnibus manda
tis. & iustificationibus domini sine querela. Et non erat
illis filius: eo quod eorum elisabeth sterilis: & ambo pro
cessissent in diebus suis. Factum est autem cum sacer
dotio fungeretur in ordine uicissue antedem: se
cundum consuetudinem sacerdotum: forte exiit ut in

Lazze haglagolo
Uodeu. luzen iego
delom. luzen iego
lepocam. Tose uue
ruu ubog uze mo
goki. lu iega zin
lu zuueti duh. Daa
tri imena. edin bog
gozpod zuueti.
ise zuori nebo. h
emlo. Tose ilco ie
ga milofci. Isee
mariae. Isee mic
habela. Isee pe
tra. luseh bosih Al.
luseh bosih mose
me. luseh t Za
connic. luseh zuetih
deuuis. luseh t moki.
Da miraste napomoki
btri. kibogu moih gre
chou. Dabim cisto iz
pouued zuoril. lod
puztic otboga priel.
Bogu uhe mogokemu.
izpouuede uhe more
greche. Isee marie.
y zeh nepraudnih del.
inpraudnega pomisleza
Ise iehem uuede zuo
ril. ili neuuede. nudm
ili lubmi Ipe ili bde.
Ushpitrnih rotah. Vlsinh
resih. utatbinah. Ushmesfye.

Историография

«Королевские анналы»

Местное летописание:

«Фульдские анналы»

«Сен-Бертинские анналы»

«История лангобардов»

(Павел Диакон)

Биографии правителей



Музыка

Единая **система записи** музыки.

Возрождение интереса к «**семи свободным искусствам**», среди которых была гармоника (музыка), входившая в **квадривиум**.

Заимствование итальянских обрядов – основа **григорианского пения**.