

3 класс.

Тема года: «Наш рукотворный мир:

От мира природы – к миру вещей ».

Тема четверти: «Характер и настроение вещи ».

Карельский национальный костюм

По программе Н.М.Коньшевой
«Художественно – конструкторская
деятельность

(основы дизайнобразования)

1-4 классы».

Учитель Старикова В.В.

2 женских комплекса

с сарафаном



с юбкой



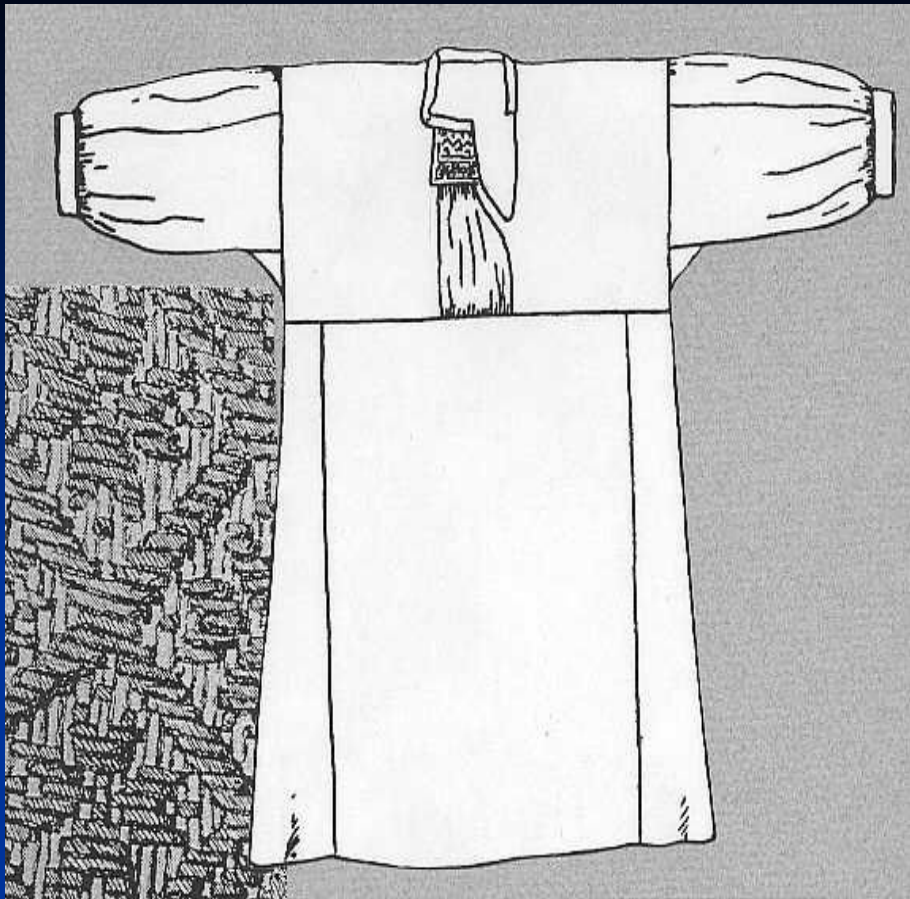
Сарафанный комплекс



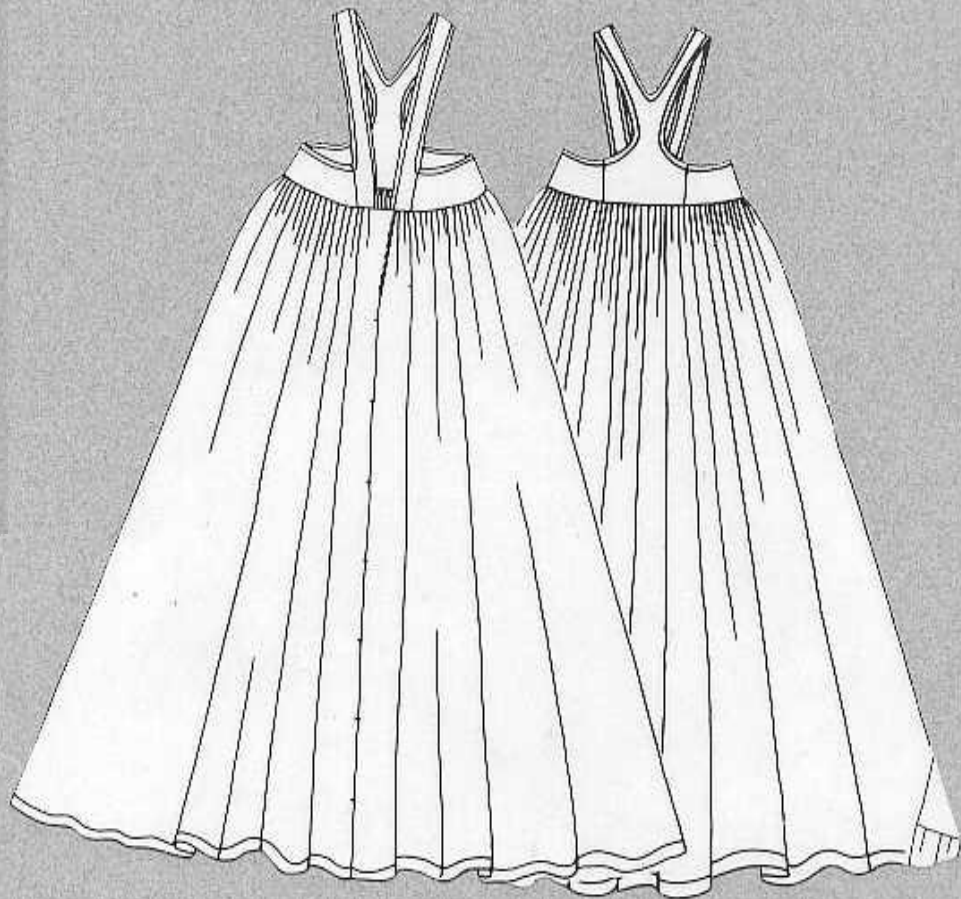
ratcina



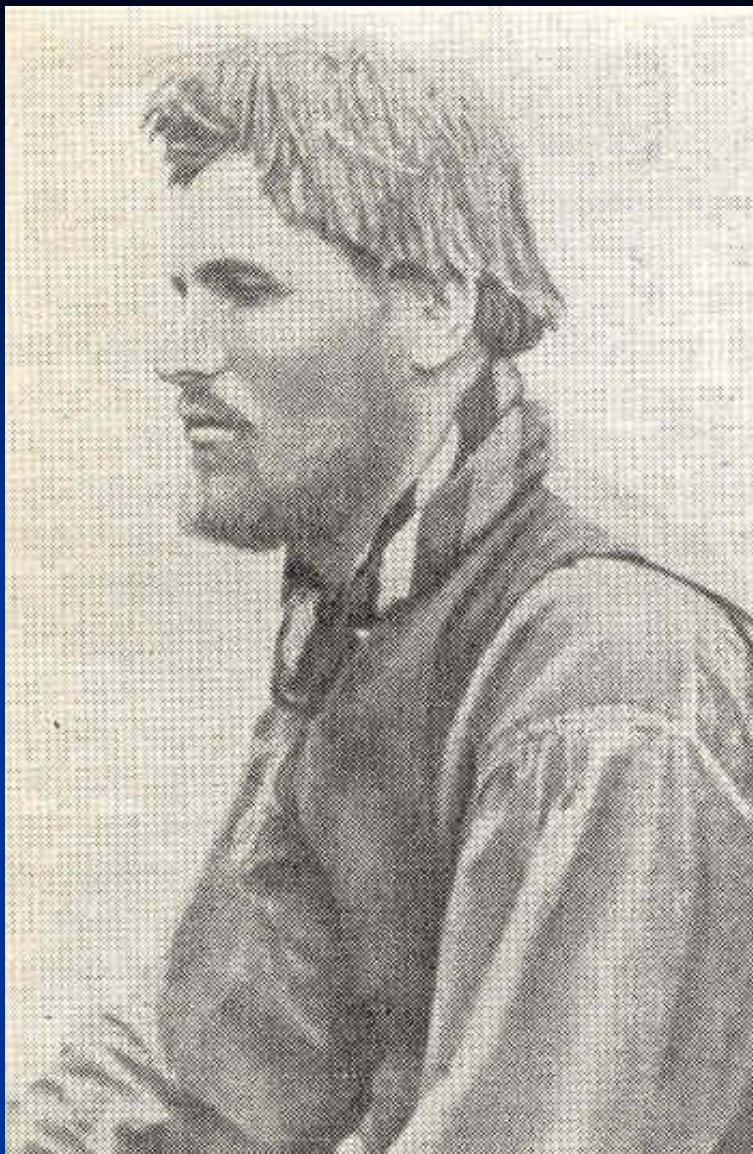
saraffana



Косоклинный сарафан
Кошто



Женская сорочка
Рячина



*Супружеская пара из Венехъярви.
конца XIX начало XX века.*

Фотогра

Нарядный костюм богатой девушки.



Нарядный костюм богатой
девушки.

Петрозаводск. 1916г.





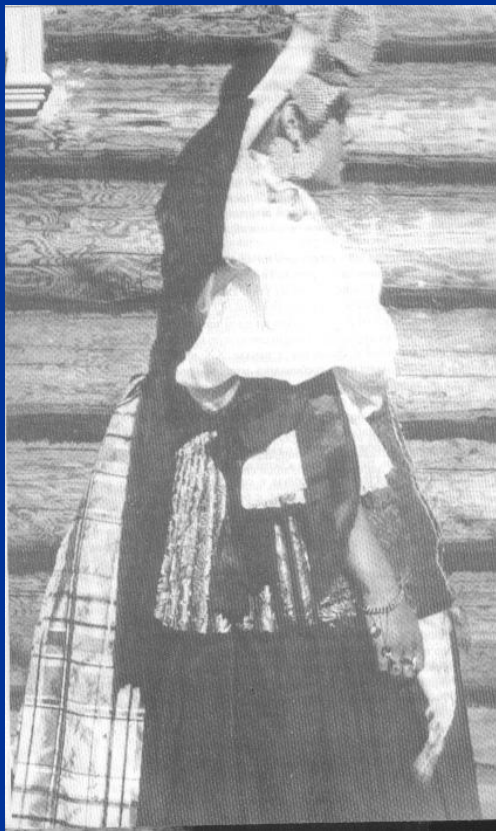




душегрея



повязка

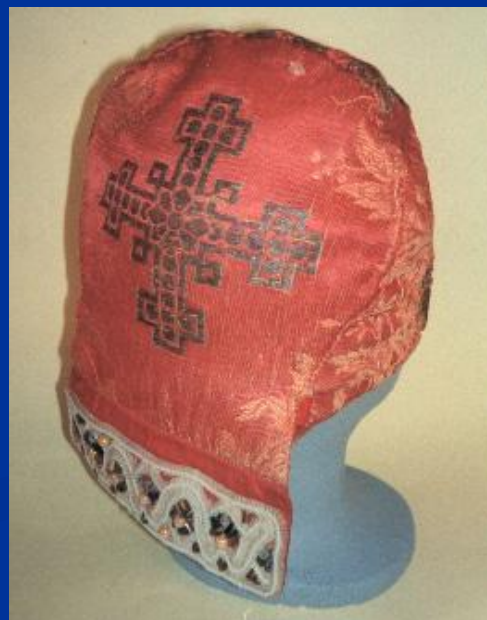
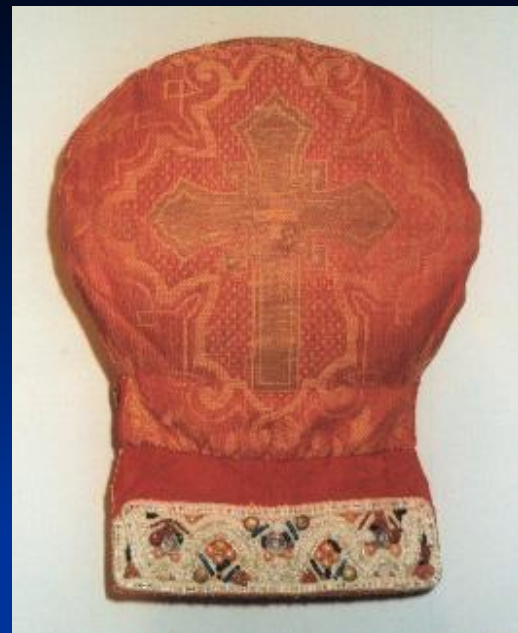


Женский головной убор повязка и платок



Старинная открытка с изображением пар в карельских национальных костюмах.

ПОВОЙНИКИ



Свадебная корона



Мужская традиционная одежда



Верхнюю одежду мужчин и женщин шили
из холста или сукна домашней выделки



Костюм карельской невесты изготовленный ученицей 11 класса Стариковой Юлией в подарок школьному музею «Земля Калевальская» (современный взгляд на традиционный свадебный костюм карельской невесты)



Рисунки учащихся

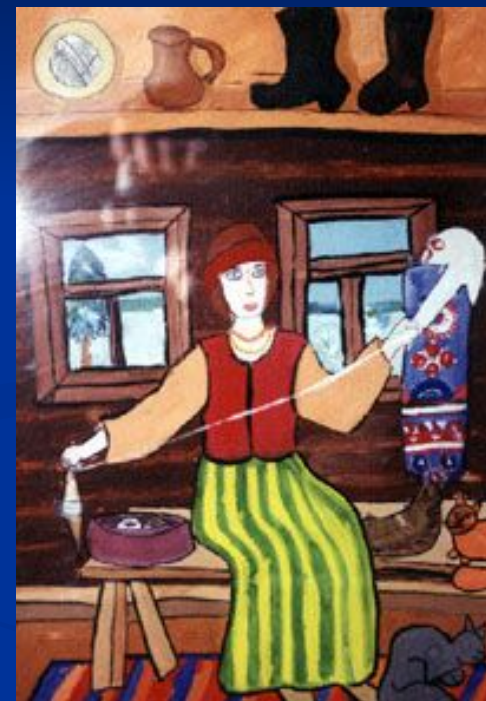
Детской художественной школы Лахденпохского района



Карельская изба. Оля
Бахвалова, 13 лет



Мастер



Пряха

Маша Каменская, 11 лет



карельская горница

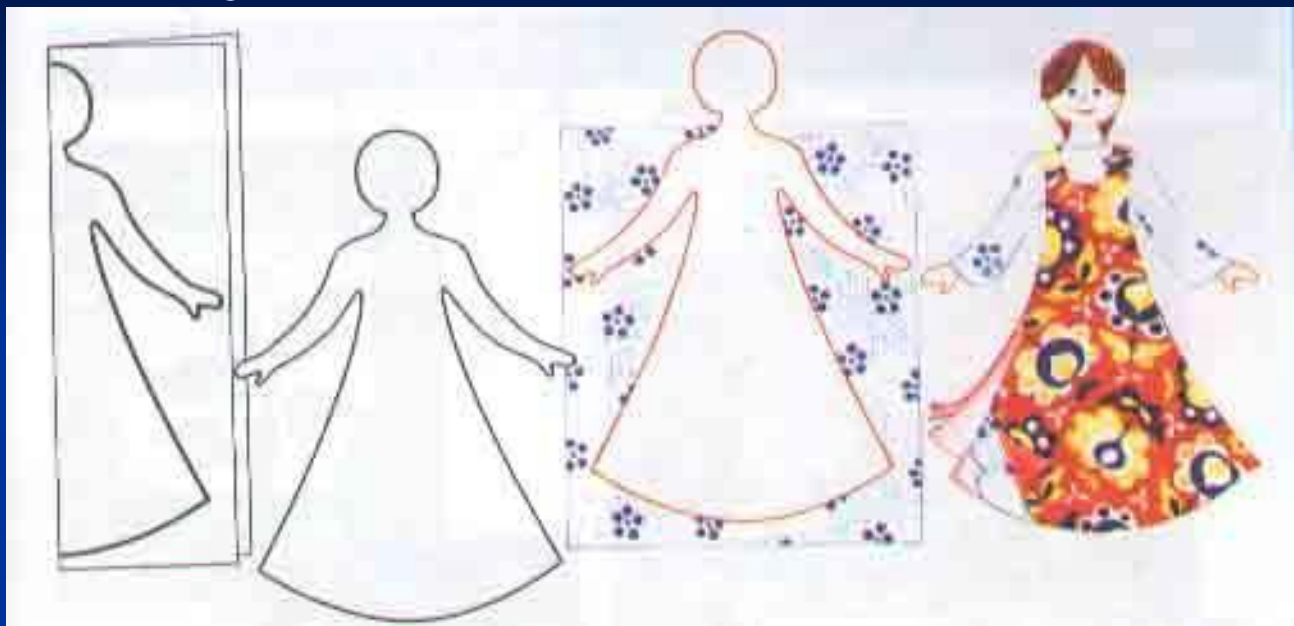
г.Костомукша.



Фольклорный ансамбль
«KARJALA»



Последовательность изготовления куклы в национальном костюме



Детские работы



Ответь на вопросы

- Из чего состоял женский комплекс с сарафаном

Рубаха, сарафан

- Что повязывали по верх сарафана

Передник

- Назови женские головные уборы

Повязка, повойник, корона

- Как называлась мужская традиционная рубаха

рубаша-косоворотка

