

Известные художники

об эпохе Петра I



Портрет Петра I,
выполненный
французским
художником П.
Деларошем (1838).

«Полтавское сражение».

Первая четверть 19 века. Хранится в
Государственном историческом музее в Москве.
Сражение состоялось 27 июня 1709 года



В. И. Суриков. «Утро стрелецкой казни».

В 1698 году, когда Петр вместе с «Великим посольством» находился в Западной Европе, он узнал о мятеже стрельцов в пользу его сестры царевны Софьи. Петр немедленно возвратился в Россию и жестоко расправился с восставшими. Напротив окон кельи его соперницы царевны Софьи были поставлены виселицы с казненными стрельцами.



В. А. Серов «Петр I».

В 1703 году Петр Первый основал на берегах Невы новую столицу России — город Санкт-Петербург. Это явилось небывалым по тем временам событием — в пустынном, болотистом месте за несколько лет был создан столичный город. Впервые в России его строили по плану тысячи русских мастеровых, многие из которых погибли от тяжелейшего труда. Петербург стал западными «воротами» Российской Империи.



Художник В. И.
Суриков «Памятник
Петру I на Сенатской
площади в Петербурге»
(1870).

Конную статую Петра
изготовил французский
скульптор Фальконе,
она называется
«Медный всадник».

