

Изобразительное искусство романтизма

Религиозные сюжеты

Джон Эверетт Миллес *Христос в родительском доме*, 1850 Christ In The House Of His Parents холст, масло. 86,3×139,7 см галерея Тейт, Лондон



Герой романтической эпохи (портретная живопись)

Франси́ско Хосе́ де Го́йя-и-Лусье́нтес (исп.
Francisco José de Goya y Lucientes; 30 марта 1746,
Фуэндетодос, близ
Сарагосы — 16 апреля
1828, Бордо) —
испанский художник и
гравёр, один из первых
и наиболее ярких
мастеров
изобразительного
искусства эпохи
романтизма.



Фердинан Виктор
Эжен Делакруа
(фр. *Ferdinand Victor
Eugène Delacroix*;
1798—1863) —
французский
живописец и
график,
предводитель
романтического
направления в
европейской
живописи.





Портрет
Шопена
работы
Эжена
Делакруа,
1838



Да́нте Габриэ́ль
Россе́тти,
англ. *Dante Gabriel*
Rossetti

(12 мая 1828—9 апреля
1882) — английский
поэт, переводчик,
иллюстратор и
живописец.

Беатриче
благословенная

(1863) Галерея Тейт,
Лондон

О. Кипренский.
Портрет Е. Д.
Давыдова





О. Кипренский
«Портрет А. С.
Пушкина».

К. Брюллов(1794-1881)

Портрет Н.В.

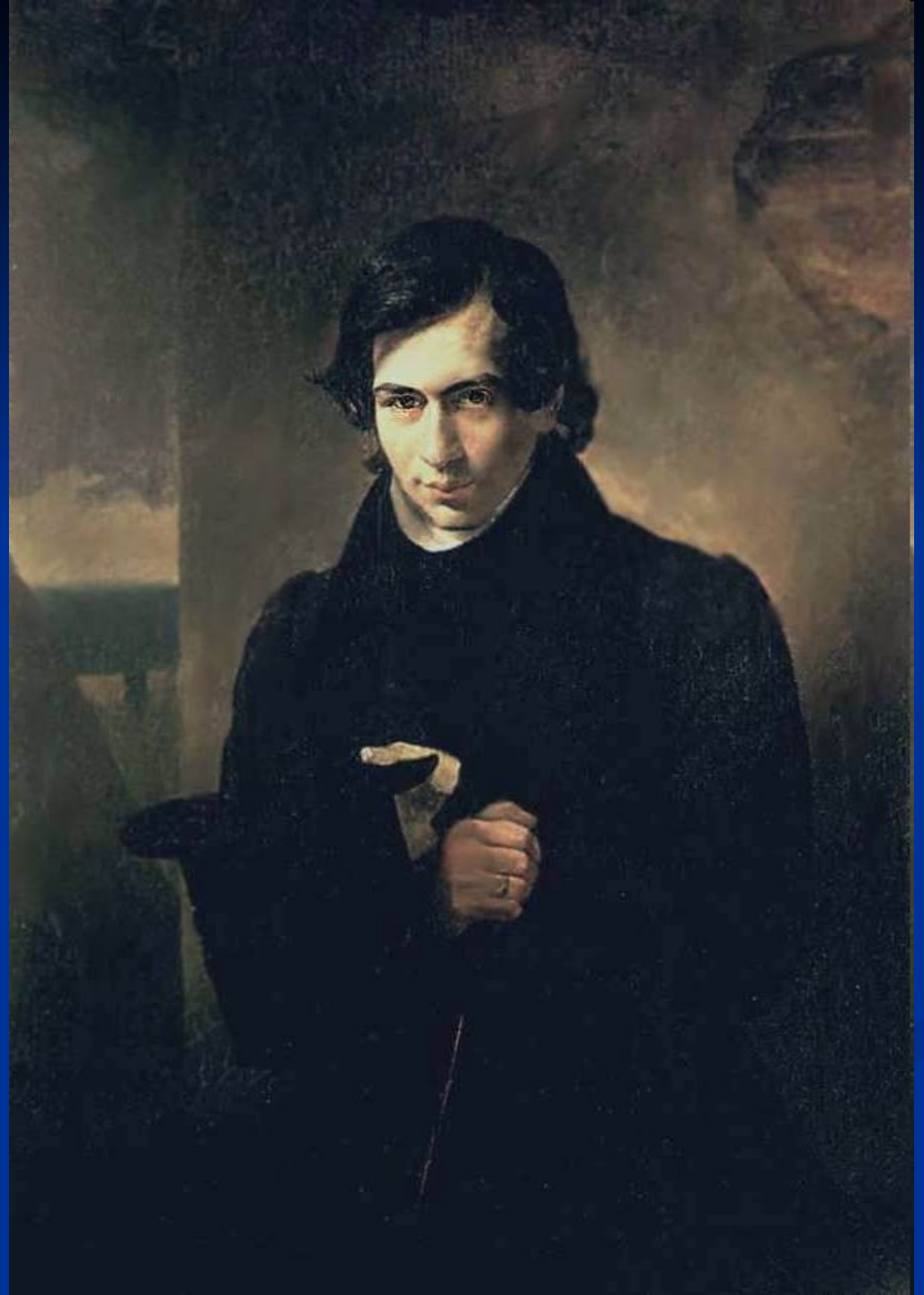
Кукольника

1836г, холст, масло,

117 х 81.7, см.

Третьяковская галерея,

Москва



В борьбе со стихией (пейзажная живопись)

Жерико Жан-Луи-Теодор,
Плот Медузы.

1818-1819 годы. Музей Лувр. Париж. Франция.
Холст, масло. 491 x 716.



Тёрнер Уильям (1775—1851)

Снежная буря. Переход армии Ганнибала через Альпы . 1812

Холст, масло. 145 x 236,5 см

Галерея Тейт, Лондон



Фридрих, Каспар Давид
«Монах на берегу моря»



Иван Айвазовский *Девятый вал*, 1850 Холст,
Масло. 221×332 см Санкт-Петербург,
Государственный Русский музей



История глазами романтиков

Ф. Гойя

«Расстрел повстанцев в ночь со 2 на 3 мая 1808 года»



Смерть Сарданапала



Эжен
Делакруа

«Свобода на
баррикадах»
1830



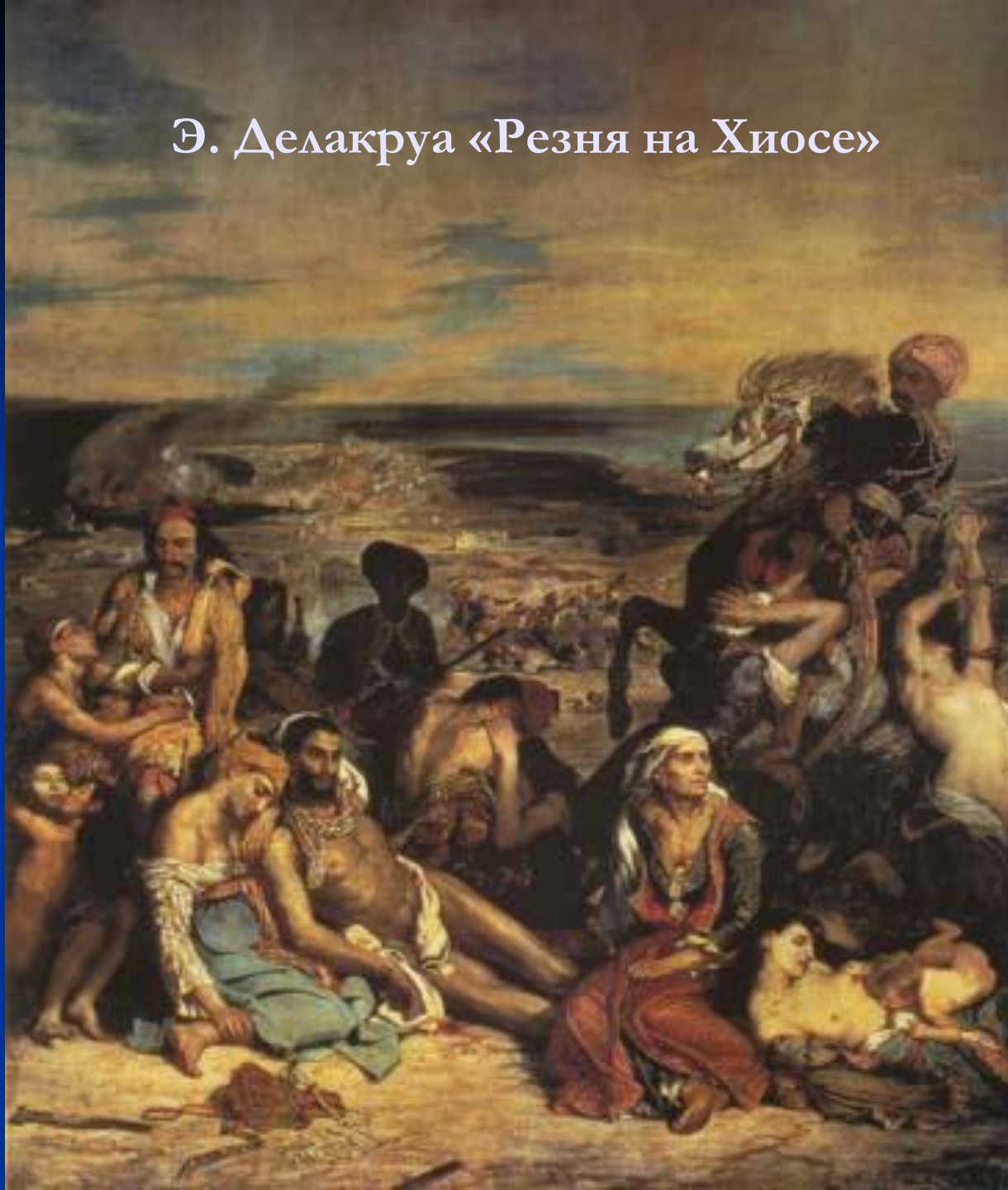


К. П. Брюллов *Последний день Помпеи*, 1830—33
Холст, масло. 465,5×651 см Государственный
Русский музей, Санкт-Петербург



Экзотика востока

Э. Делакруа «Резня на Хиосе»



Охота на лъвов в Марокко. 1854



Спасибо за внимание!