

***Изобразительно
е***

искусство

народов мира

Виды древнерусского искусства

```
graph TD; A[Виды древнерусского искусства] --> B[Византийская]; A --> C[Древнерусская]; B --> D[мозаика]; B --> E[Скульптура Тропической и Южной Африки]; C --> F[иконопись]; C --> G[Искусство книжной миниатюры Востока];
```

Византийская

мозаика

***Скульптура
Тропической и
Южной Африки***

Древнерусская

иконопись

***Искусство
книжной
миниатюры
Востока***



**Византийск
ая**



**Скульптуры
Тропической и Южной Африки**

صُورَةُ الْفِيلِ



ليس في حشر الفيل شهوة السَّفَادِ فاذا
 اراد الولد اني املك فارتقي في جنباته
 منه التي فيها اللجاج هو واثباته

Искусство книжной миниатюры Востока





Древнерусская



Древнерусская иконопись

Икона (эйкон гр.)

**– образ,
изображени
е**

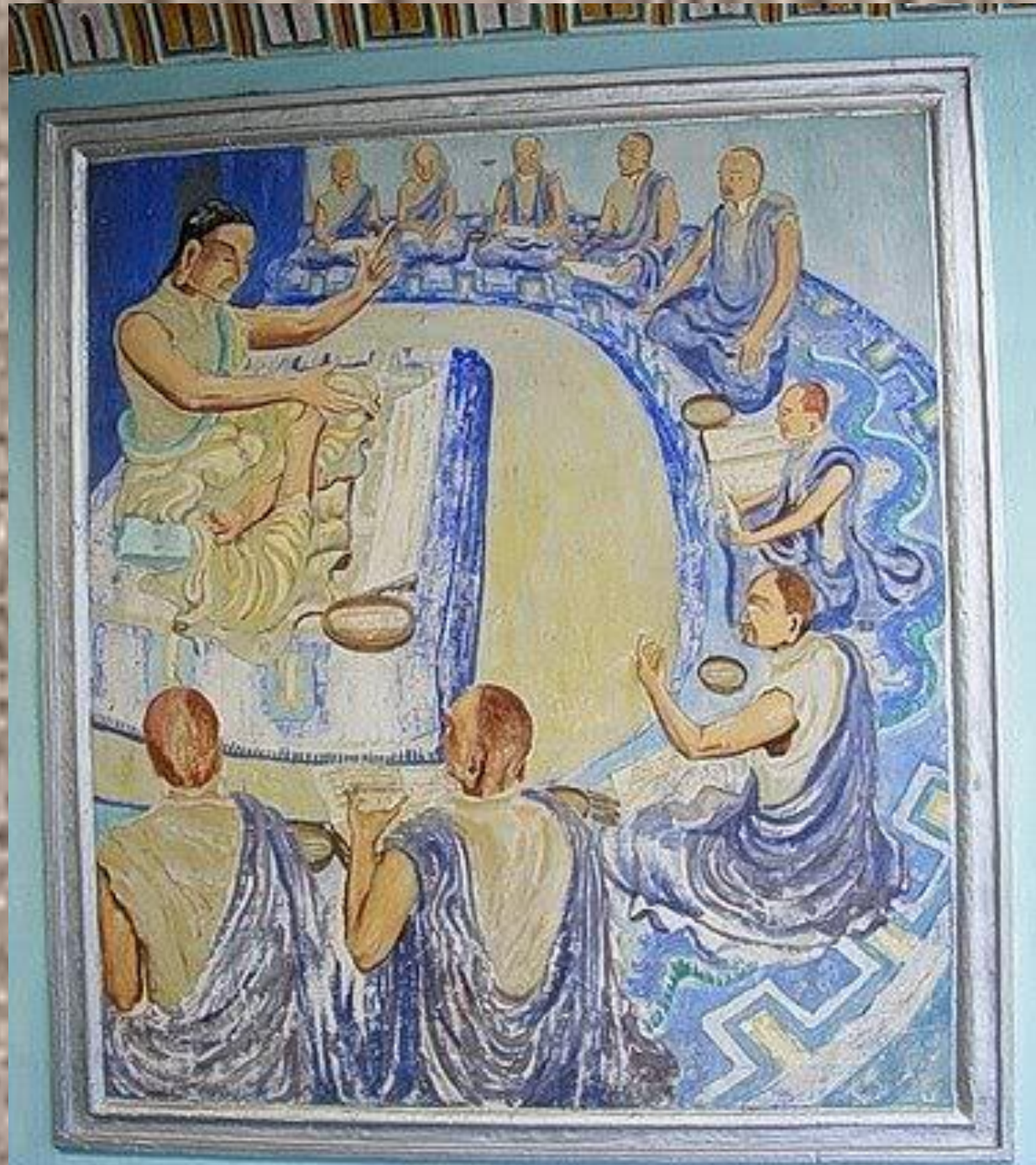
***Основа
древнерусской
иконописи –
принцип
обратной***

Процесс создания иконы:

1. Основа – доска («цка» - липа, сосна, ель, лиственница)
2. Ковчег – небольшая выемка (изображение)
3. Поля (писались тексты)
4. Паволока – холщовая ткань
5. Левкас – специальный раствор из мыла и рыбьего клея
6. Рисунок через кальку
7. Припорох (угольный порошок)
8. Золочение (сусальное золото)
9. Работа с красками (растирали с яичным

Христианские иконы народов мира

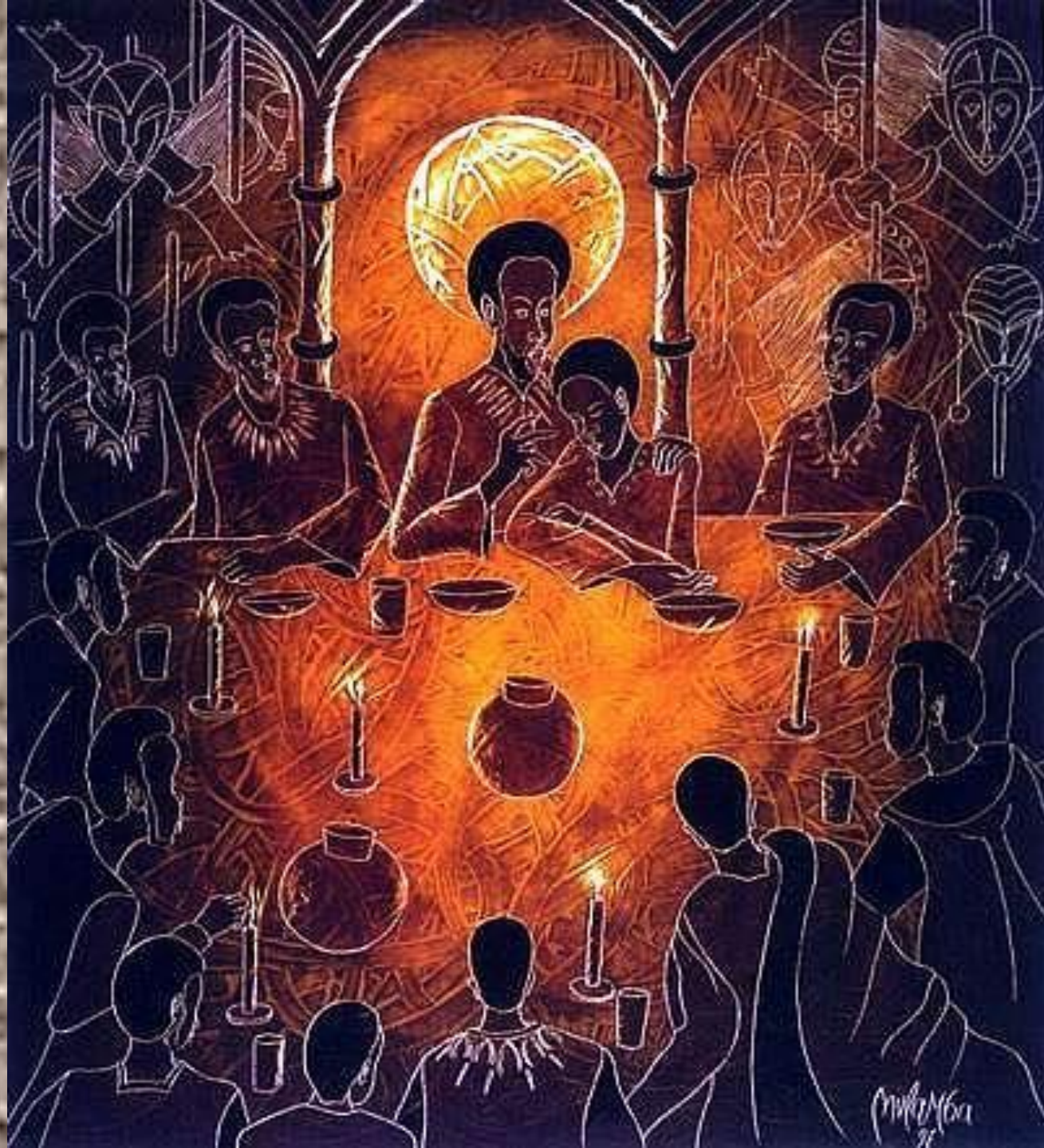














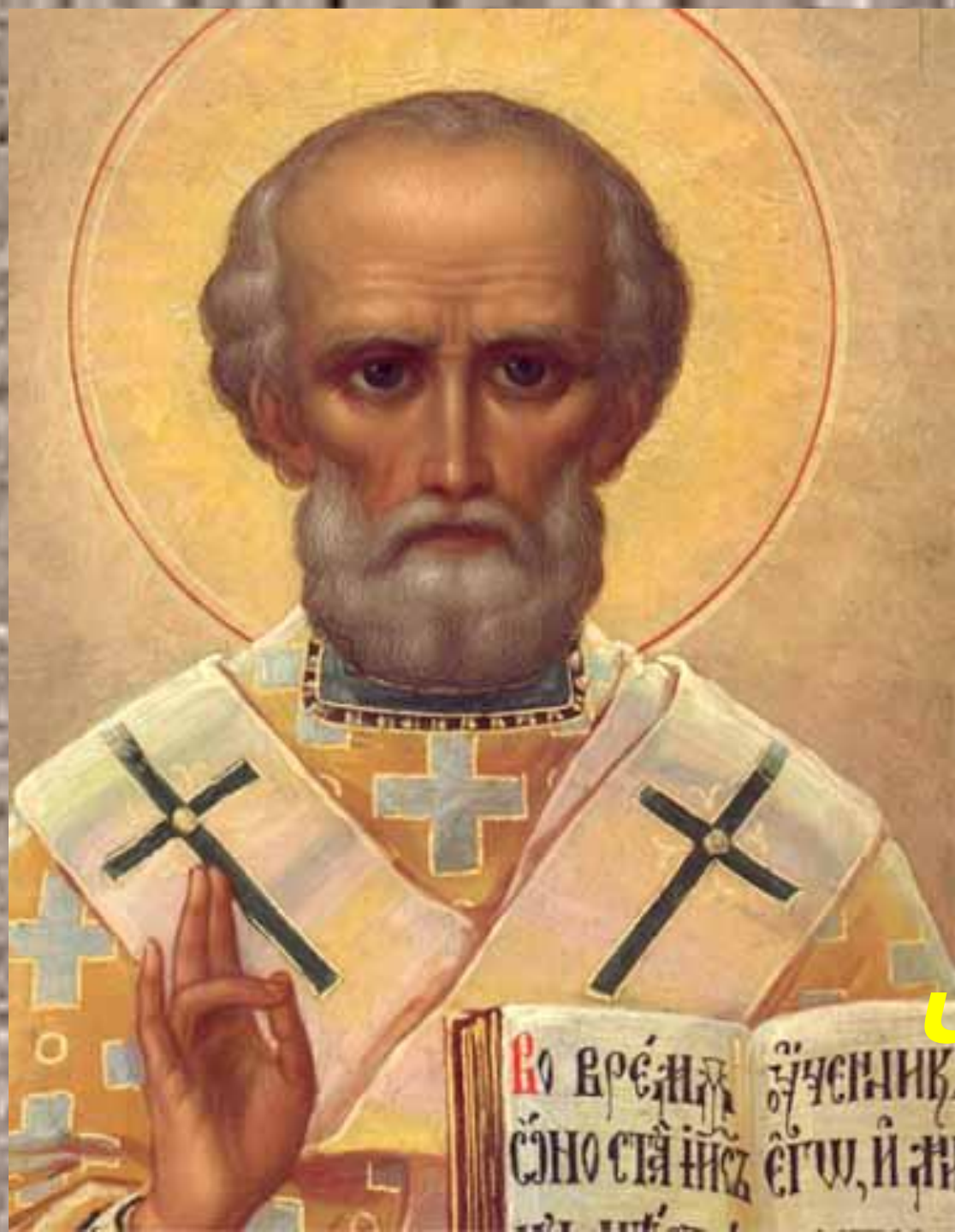
Наши иконы



*Икона
Божьей
Матери*



**Икона
Казанской
Божьей
матери**



**Икона
Святого
Николая
Чудотворца**



**Икона
Святой
Троицы
Андрей Рублёв**



**Чудотворная
Албазинская
икона
Божией
Матери
(главная икона
Амурской
области)**

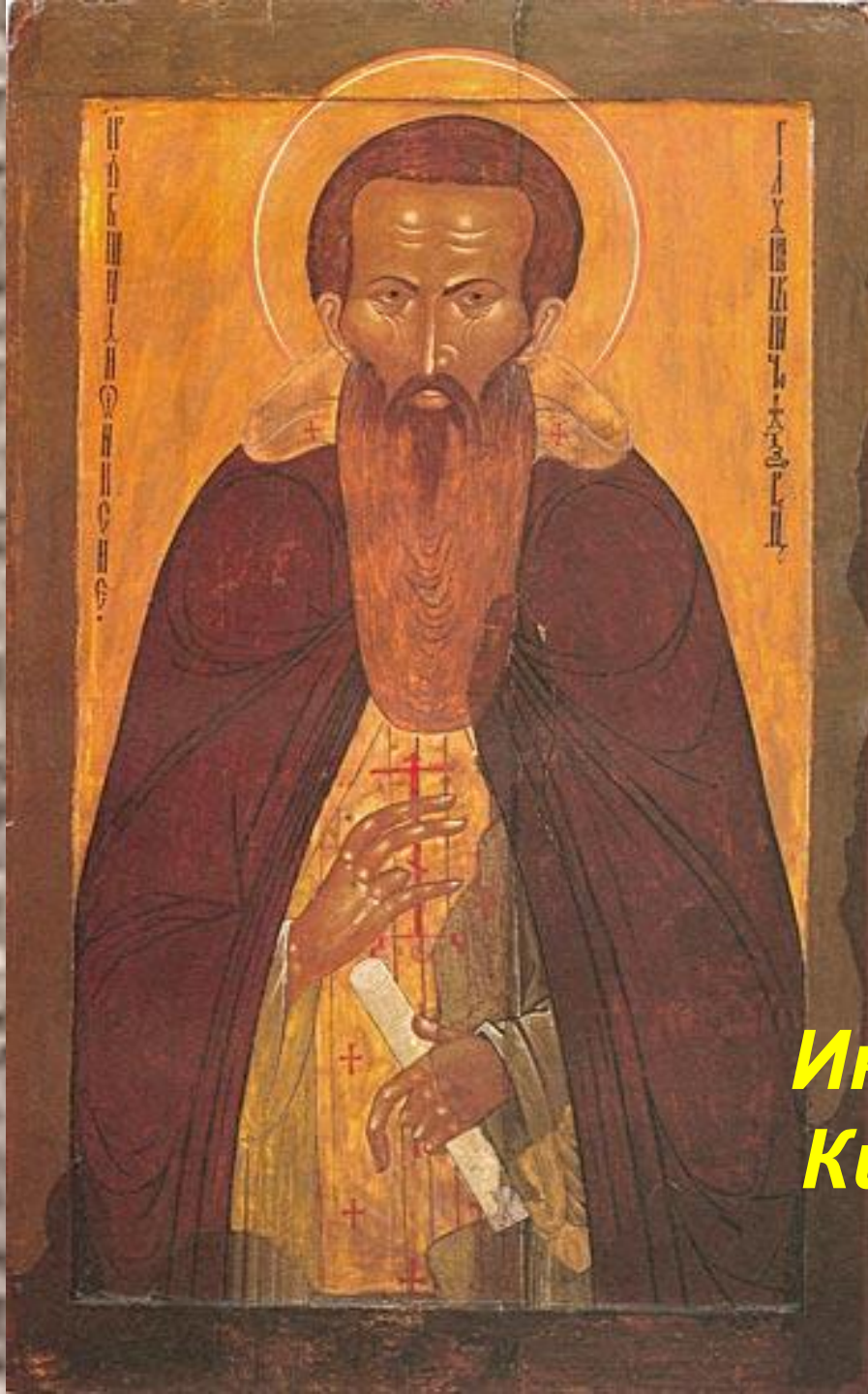
Древнерусские иконописцы



Евангелист Лука



Андрей Рублев (годы жизни: конец



Диониси

Икона прп. Дионисия из
Кирилло-Белозерского
монастыря (конец
XVII в.)