

A decorative border surrounds the central text. At the top and bottom are two paintbrushes with orange handles and red bristles. On the left and right sides are five color swatches each, arranged vertically. The colors on the left are blue, red, and purple. The colors on the right are green, cyan, and yellow. Each swatch has a white, irregular shape in the center.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

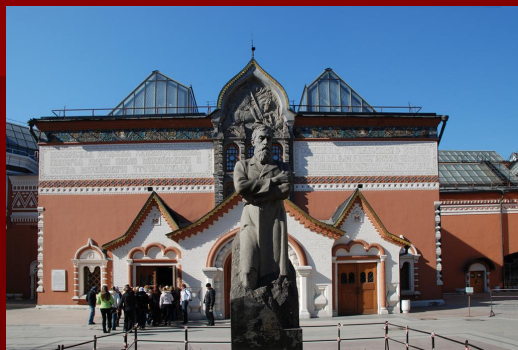


Учитель: Никулина
Татьяна Фёдоровна
ГОО «Школа - интернат №2»
г.Ухта

Музеи России

- Музей (греч. museion — храм, музей) — учреждение, собирающее и выставляющее для всеобщего обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, которые располагаются в экспозиции по определенной системе.

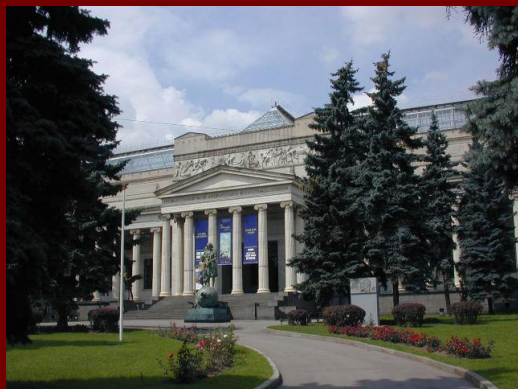
Хранилищами художественных шедевров являются музеи



Третьяковка
Москва



Эрмита́ж
в Санкт-Петербурге



ГМИИ им. А. С. Пушкина
Москва



Русский музей
в Санкт-Петербурге



Лувр, Париж, Франция



Прадо, Мадрид, Испания

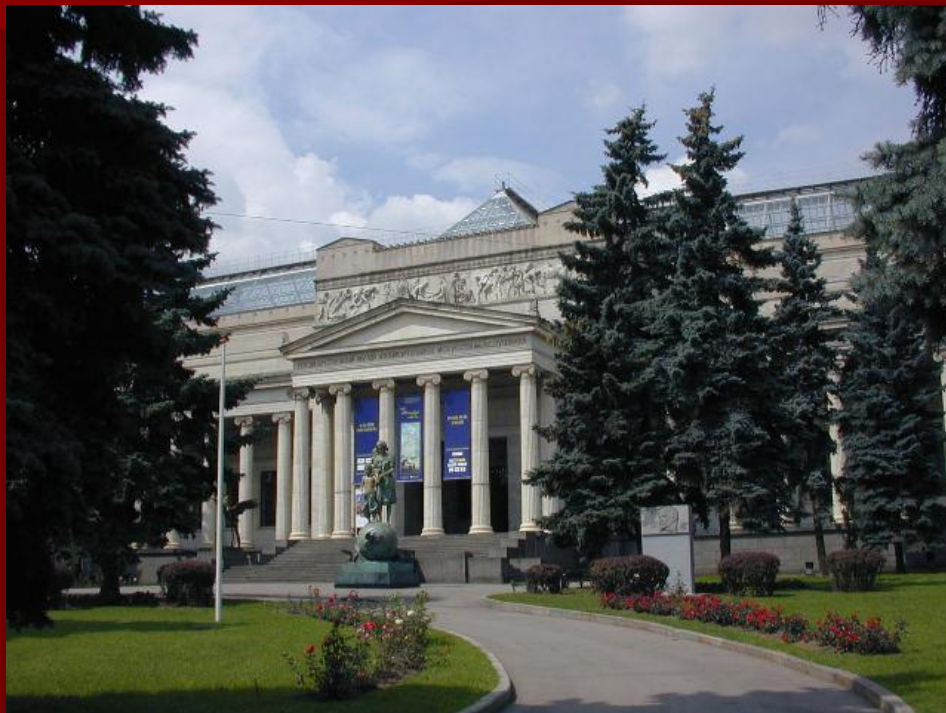


*картинная галерея
Дрезден, Германия*

- **Государственная Третьяковская галерея, Г Т Г** (известна также как **Третьяковка**) — художественный музей в Москве) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.
«Русская живопись XI — начала XX в»



Государственный музей изобразительного искусства им. Пушкина



Госуда́рственный музéй
изобра́тельных иску́ств
и́мени А. С. Пу́шкина
(сокращённо ГМИИ им.
А. С. Пушкина, бывший
«Музей изящных искусств
имени императора

Александра

IIIГосуда́рственный музéй
изобра́тельных иску́ств
и́мени А. С. Пу́шкина
(сокращённо ГМИИ им.
А. С. Пушкина, бывший
«Музей изящных искусств
имени императора
Александра III при
Московском императорском
университете») — один из
самых крупных и

Госуда́рственный Эрми́таж в Санкт-Петербурге
— крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

Коллекция музея

Экспозиция музея показывает развитие мирового искусства с каменного века до конца XX столетия.



- Вид с Невы на комплекс зданий Государственного Эрмитажа: слева направо Эрмитажный театр Вид с Невы на комплекс зданий Государственного Эрмитажа: слева направо Эрмитажный театр — Старый Эрмитаж Вид с Невы на комплекс зданий Государственного





Здания Эрмитажа

- Эти пять зданий, связанные друг с другом на Дворцовой набережной, традиционно включались в состав Эрмитажа:
- Зимний дворец Зимний дворец (1754 Зимний дворец (1754 — 1762 Зимний дворец (1754 — 1762, архитектор Б. Ф. Расстрелли)
- Малый Эрмитаж Малый Эрмитаж (1764 Малый Эрмитаж (1764 — 1775 Малый Эрмитаж (1764 — 1775, архитектор Ж. Б. Валлен-Деламот)
- Старый Эрмитаж Старый Эрмитаж (1771 Старый Эрмитаж (1771 — 1787 Старый Эрмитаж (1771 — 1787, архитектор Ю. М. Фельтен)
- Новый Эрмитаж Новый Эрмитаж (1842 Новый Эрмитаж (1842 — 1851 Новый Эрмитаж (1842 — 1851, архитекторы Лео фон Кленце Новый Эрмитаж (1842 — 1851, архитекторы Лео фон Кленце

Государственный Русский музей



- **Русский музей** (до 1917 года «**Русский Музей Императора Александра III**» — самый обширный музей) — самый обширный музей русского) — самый обширный музей русского искусства в мире. Находится в Санкт-Петербурге) — самый обширный музей русского искусства в мире. Находится в Санкт-Петербурге, в здании Михайловского дворца.

■ **Виртуальный музей современного искусства Санкт-Петербурга**

- Коллекция живописи и графики соцреализма и советского импрессионизма, молодых художников **Санкт-Петербурга**. Зритель “посещает” ВМ на своем домашнем компьютере.
ВМ открывает новые возможности и для художника, выставку которого теперь увидят не только друзья и знакомые в ближайшей галерее или городском музее в течение месяца, а “широкая мировая общественность”,

Республиканский национальный музей изобразительных искусств в Сыктывкаре



Единственный музей искусства в Республике Коми
Художественный музей

- Лувр, музей современного искусства (Париж, Франция),
- Музей Прадо (Мадрид, Испания),
- Национальная картинная галерея (Дрезден, Германия),

Лувр,
музей современного
искусства
(Париж, Франция),



Музей Прадо (Мадрид, Испания)



*Национальная картинная галерея.
Дрезден*



- Благодаря просветительской деятельности этих музеев, буклетам и альбомам, которые они выпускают, путешествиям их экспонатов по разным странам и континентам, знатоки и любители искусства могут любоваться такими шедеврами культуры, как Владимирская икона Богоматери, «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Девочка на шаре» П. Пикассо, «Золотая осень» И. Левитана и др



Владимирская икона Богоматери

- *Третьяковская галерея*

Андрей Рублев
Одна из самых почитаемых
икон России

«Сикстинская мадонна» Рафаэля



- Находится в Галерее старых мастеров в Дрездене (приобретена в 1754 году).

„сикстинская мадонна“ - символ красоты, незамутненной чистоты, символ эпохи возрождения, Является одним из известнейших произведений итальянского Ренессанса. *(культуры нового времени)*



Об этой картине искусствоведы всегда говорят: легкость и гибкость девочки-акробатки, балансирующей на шаре, противопоставлена массивности и устойчивости куба, на котором восседает атлет-богатырь.

«Девочка на шаре» П. Пикассо
ГМИИ им. А. С. Пушкина

«Золотая осень» Исаака **Левитана**.

Государственный Русский **музей**

