

ИСКУССТВО XX века

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО МОДЕРНА



Обри Винсент Бёрдсли

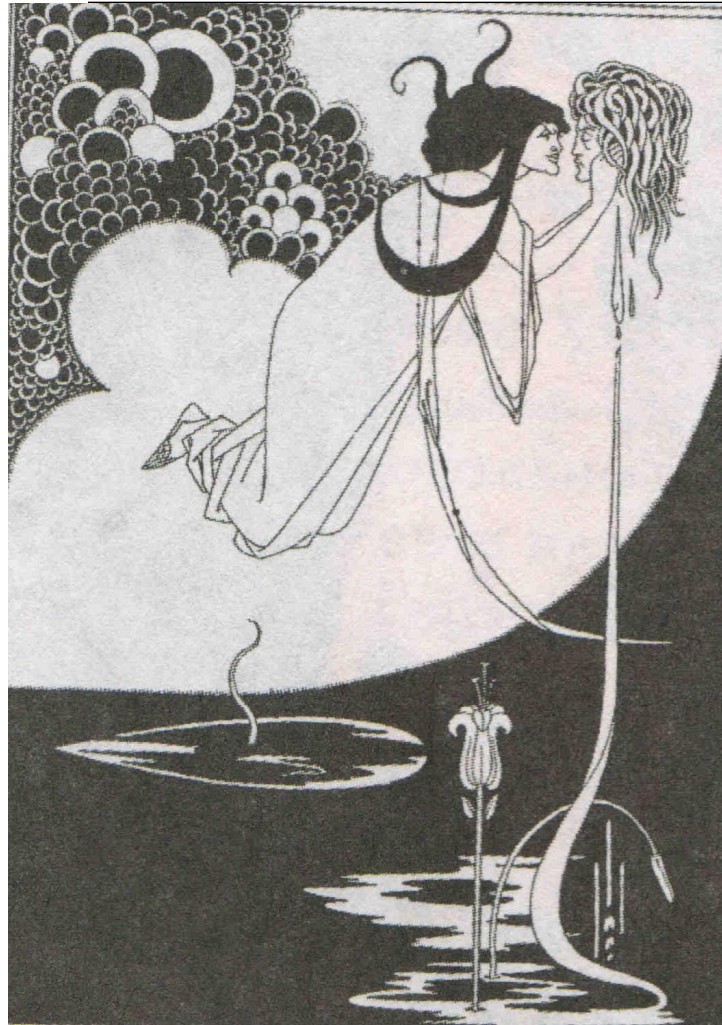
1872 - 1898

- Английский график
- Создал свой оригинальный стиль, изысканные чёрно-белые иллюстрации к литературным произведениям принесли ему всемирную славу



Обри Бёрдсли

«Кульминация»



- Особую известность молодому художнику принесли иллюстрации к пьесе английского писателя О. Уальда «Саломея»

Обри Бёрдсли «Туалет Саломеи»

Саломея, роковая
женщина,
обезглавившая Иоанна
Крестителя



О.Бёрдсли «Юбка из павлиньих перьев»

- Суть своего творческого метода он сам объяснял так: «Фантастическое впечатление от рисунка достигается тонкой виртуозной линией в сочетании с большими пятнами сплошного чёрного цвета»



Бёрдсли. Саломея.



О.Бёрдсли «Зигфрид»

- В искусство книжной графики Бёрдсли внёс новое понимание выразительных возможностей рисунка, функции рамы и изобразительного пространства картины
- Он мастерски соединил черты греческой вазописи, японской гравюры и французского рококо

