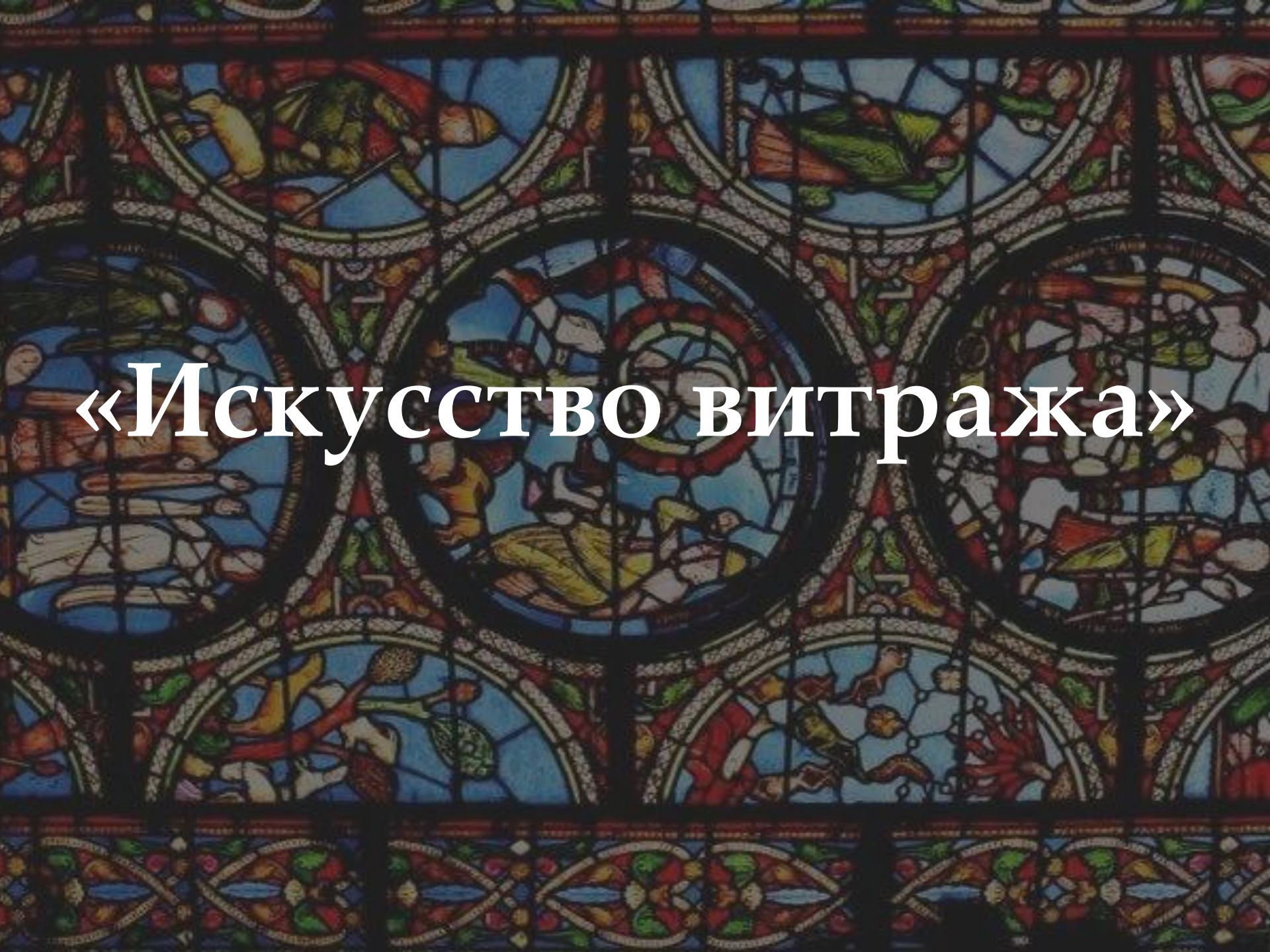


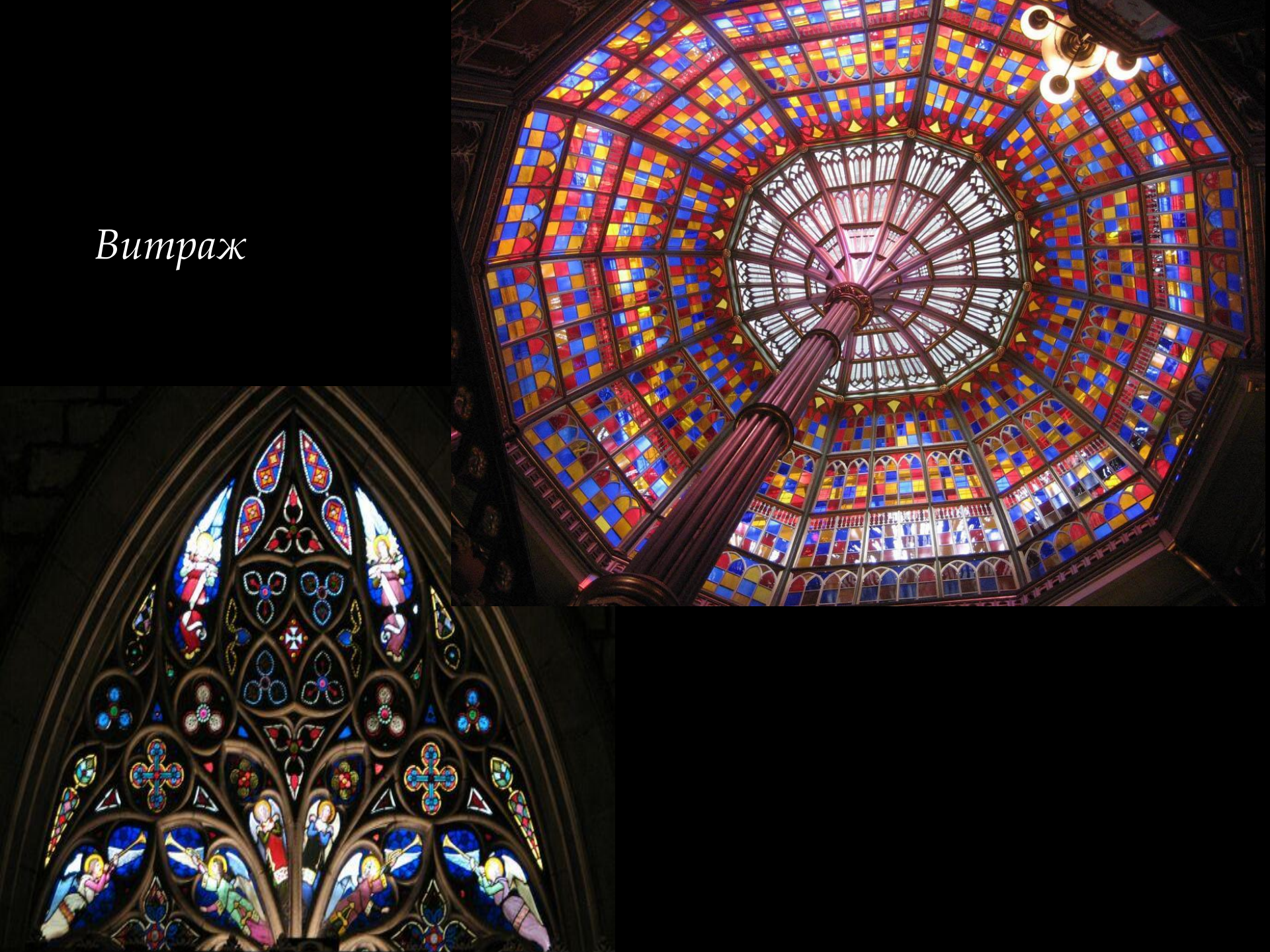
The background is a complex stained glass window. It features a repeating pattern of circular medallions. Each medallion contains a central figure, possibly a saint or a historical figure, surrounded by intricate floral and foliate designs. The color palette is rich, including deep blues, reds, greens, and yellows, with dark leaded glass lines separating the various sections. The overall effect is one of traditional craftsmanship and religious or historical significance.

«Искусство витража»

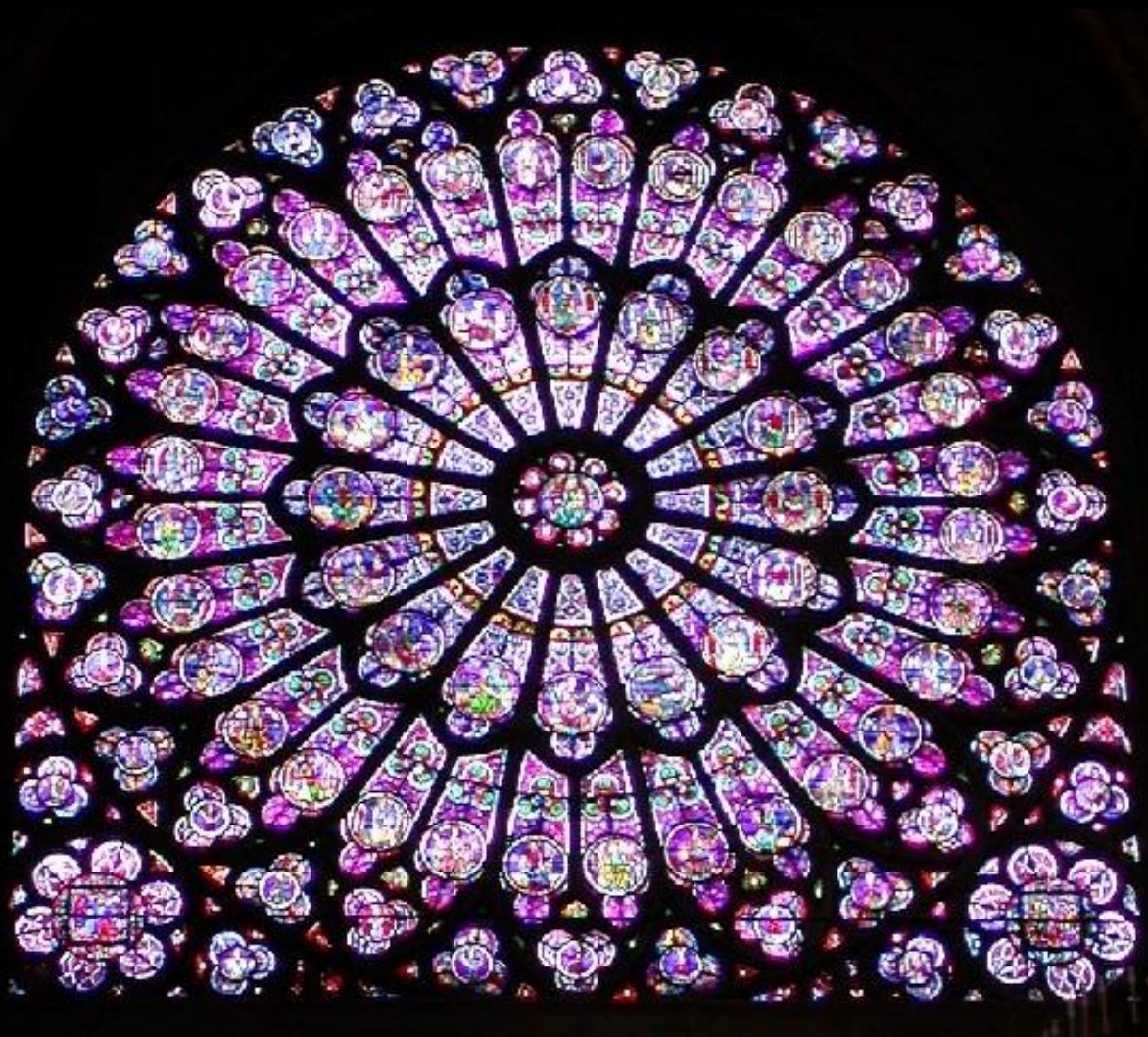


ИТРАЖ— это вид
декоративного искусства,
воспринимаемый на просвет
рисунок или узор,
выполненный из стекла или
на стеклу.

Витраж



Готическая «роза»





*Витраж в эпоху
Возрождения*



Современный витраж

Витраж Тиффани



- Межкомнатные перегородки
- Потолки





- Мебель
- Ширмы



- Украшения

- Часы

- Свѣтилъники

