

Искусство в жизни М.В. Ломоносова

Выполнили уч-цы 7а и 8в классов

Краснова В. и Соколова Е.

Руководитель: Кушнерева О.В.

Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику собственного изготовления



Цель нашего исследования - познакомиться с мозаичным творчеством М. Ломоносова

З а д а ч и:

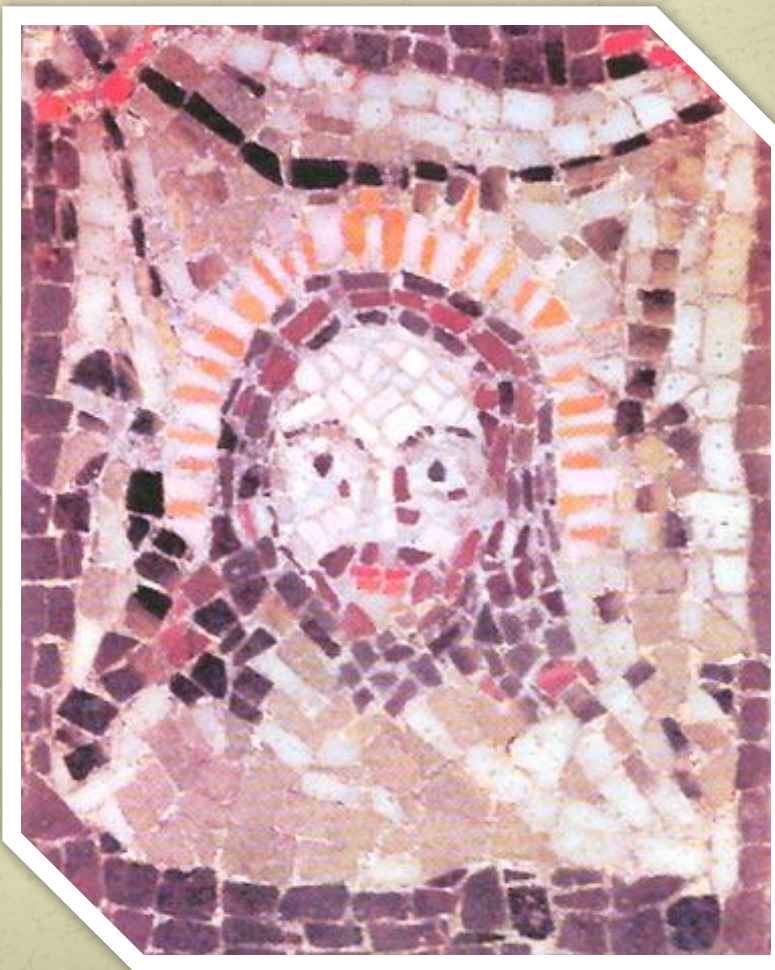
- Выяснить, какие мозаики М. Ломоносова сохранились до наших дней;
- Проанализировать творческий метод мозаичного искусства этого ученого;
- Дать характеристику мозаикам Ломоносова и мозаикам, выполненным в его мастерской.



❖ Михаил Васильевич
Ломоносов хотел
объединить все свои
работы
в одно целое.
Для этого он хотел
построить здание,
которое
предназначалось
только
для его мозаичных
работ

Одна из первых сохранившихся работ М. Ломоносова

◆ Спас Нерукотворный



Мозаика собственноручного набора
Ломоносова.
Петр I. Фрагмент. 1754



Петропавловский собор и мозаика «Полтавская битва»





Мозаичный портрет
Императрицы Елизаветы Петровны



Картина Л. Токке



Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова

Мозаичный портрет П.И. Шувалова



Картина Ф. Рокотова



*Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова*

Портрет Великого князя Петра Федоровича



Картина Ф. Рокотова

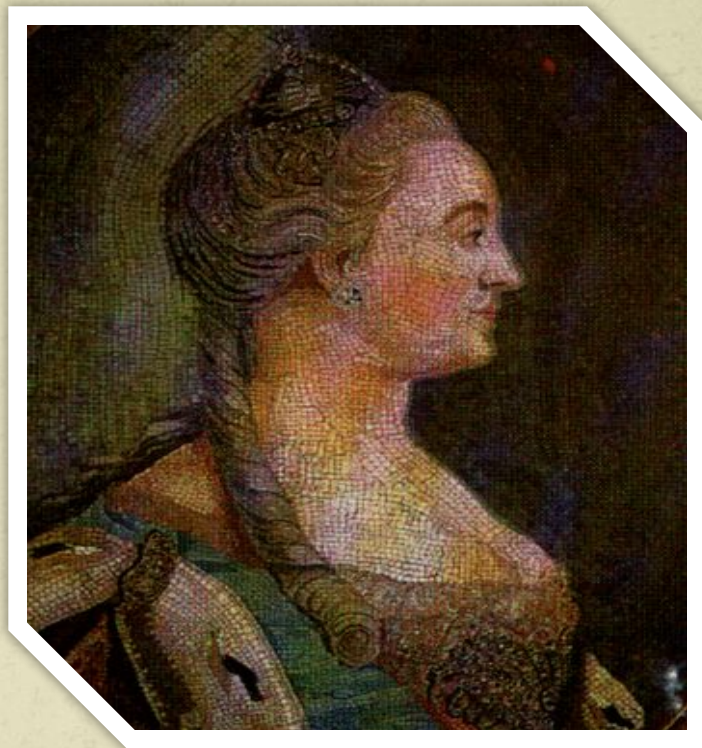


Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова

Знаменитая императрица Екатерина II



Картина Ф. Рокотова



Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова

Петр I. Мозаика Ломоносовской мастерской. 1752–1753



Мы рассмотрели работы Ломоносова:

1. Спас Нерукотворный (Исторический музей, Москва)
2. Петр I 1754г (Государственный Эрмитаж)
3. Полтавская Битва 1709г (АН России, Санкт-Петербург)
4. Императрица Елизавета Петровна 1758-1760гг (Государственный Русский Музей)
5. П.И.Шувалов (Государственный Эрмитаж)
6. Петр Федорович (Государственный Русский Музей)
7. Екатерина II (Государственный Русский Музей)

