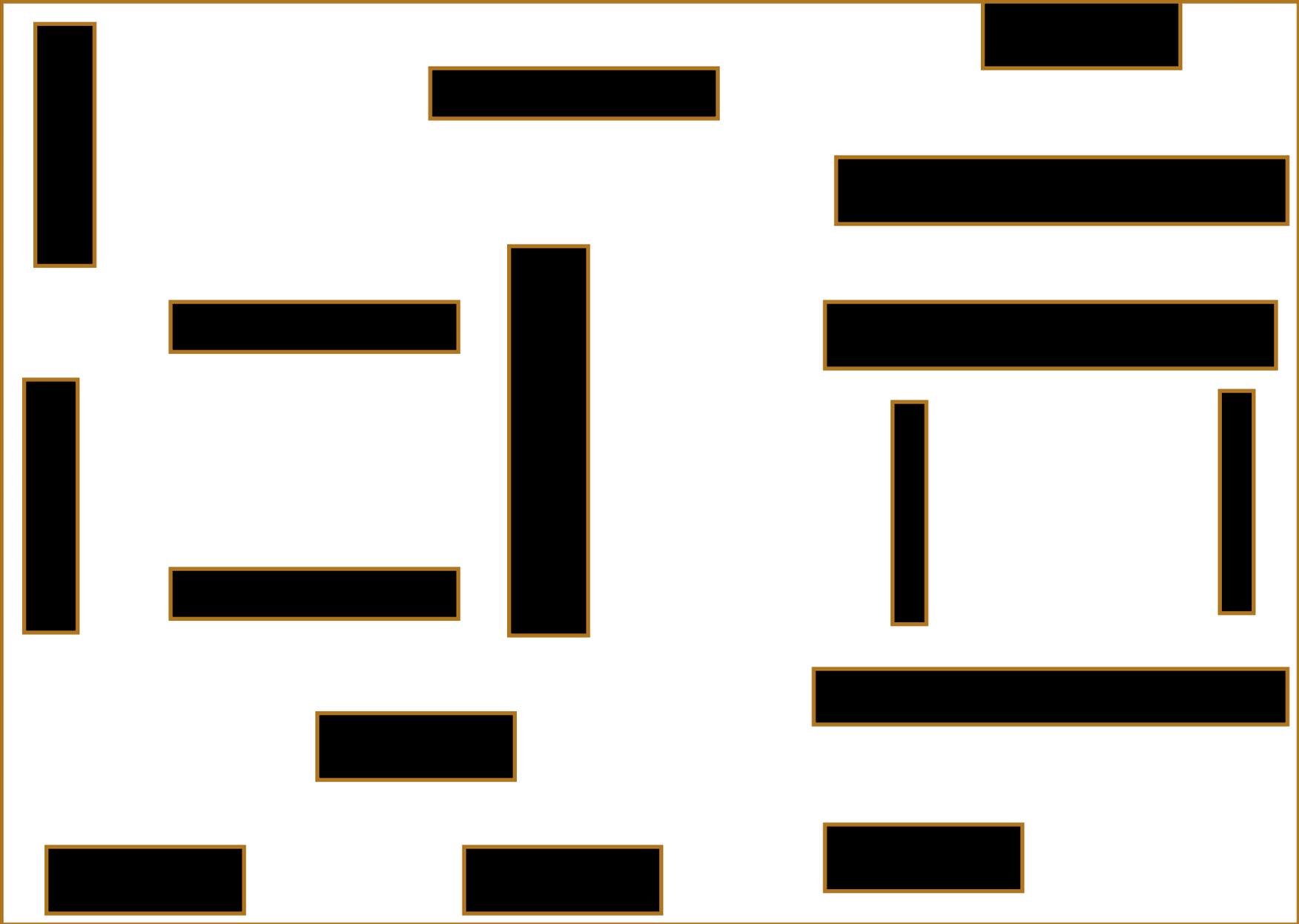


# ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ- ОСНОВА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

презентацию подготовила:

Маленкина Наталья Викторовна учитель  
искусства





# **КОМПОЗИЦИЯ-**

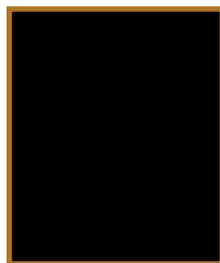
**ЭТО КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ,  
Т.Е СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ  
ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ,  
РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ  
ИЛИ  
НА ПЛОСКОСТИ.**

---

---

# **Гармония-**

**это согласованность и  
упорядоченность всех  
элементов, составляющих  
целое.**



ЭСКИЗ  
РАСПОЛОЖЕНИЯ  
ИЛЛЮСТРАЦИЙ И  
ТЕКСТА НА  
СТРАНИЦАХ  
КНИГИ



**ОСНОВЫ**  
рисования акварелью  
*Горы и долины*

Петер Шнейдер

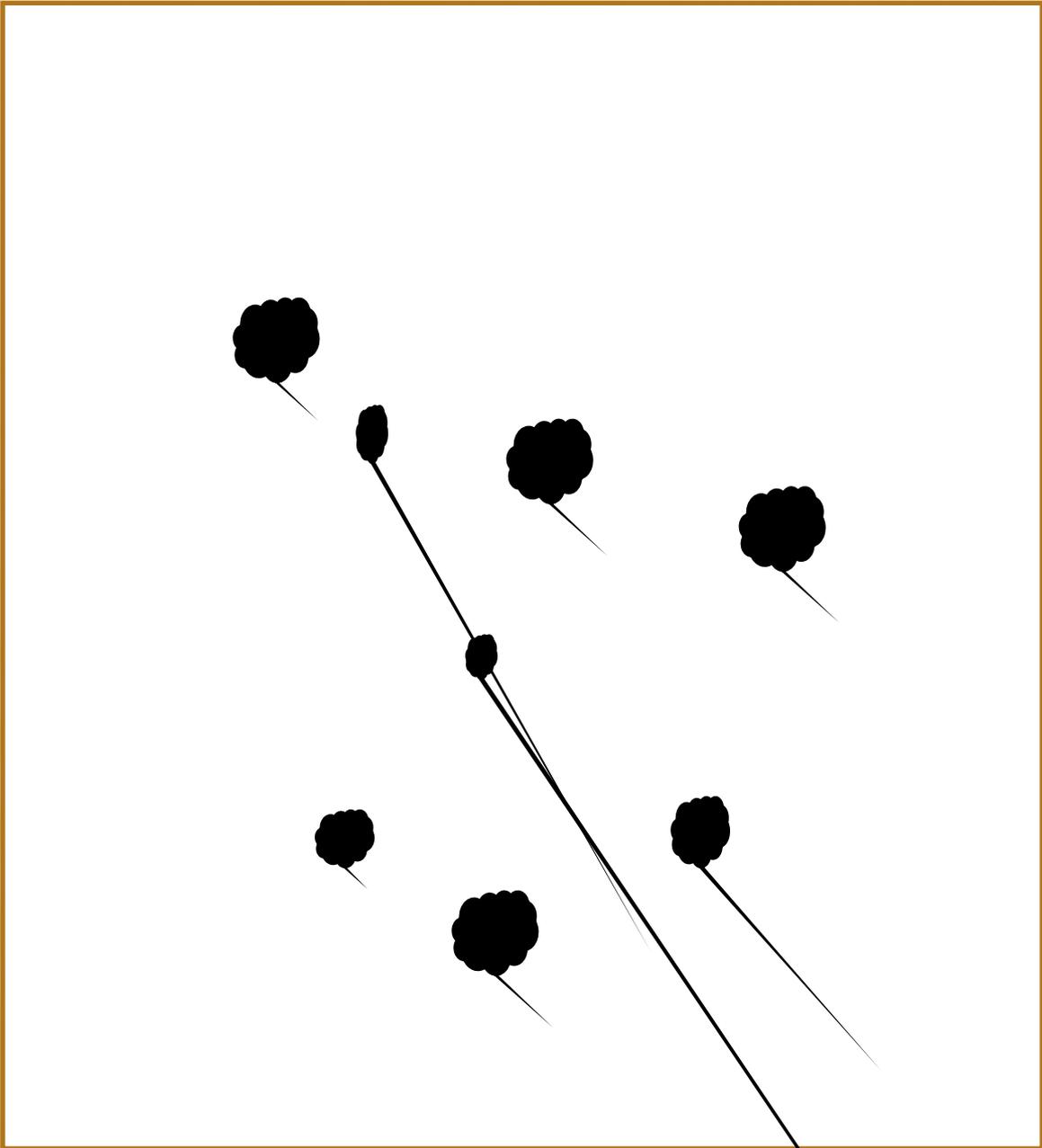


# **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ**

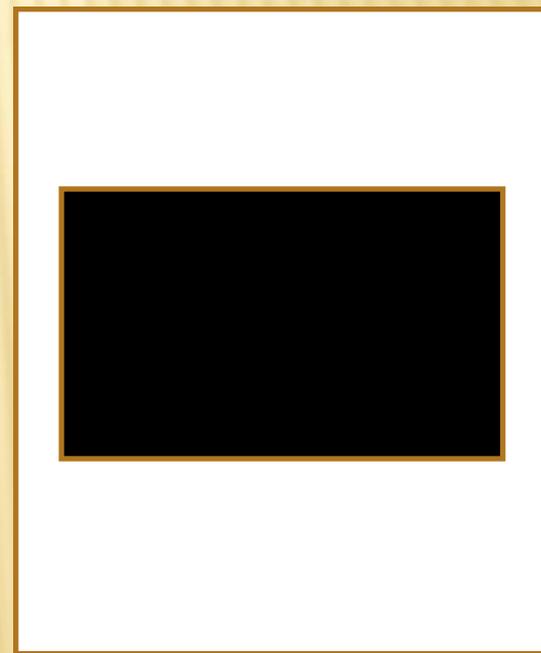
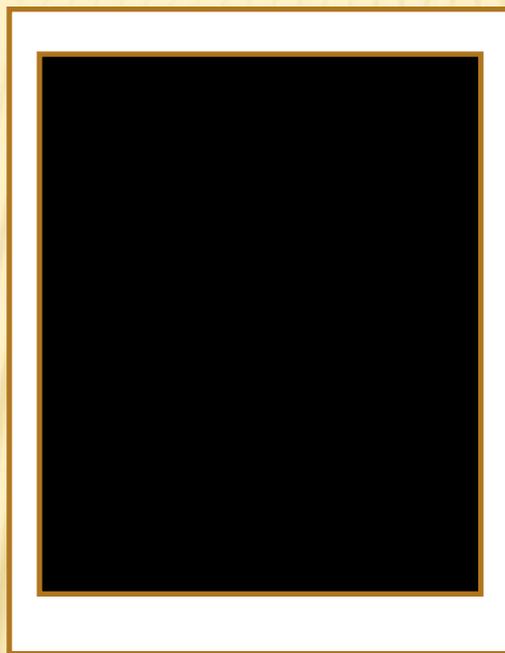
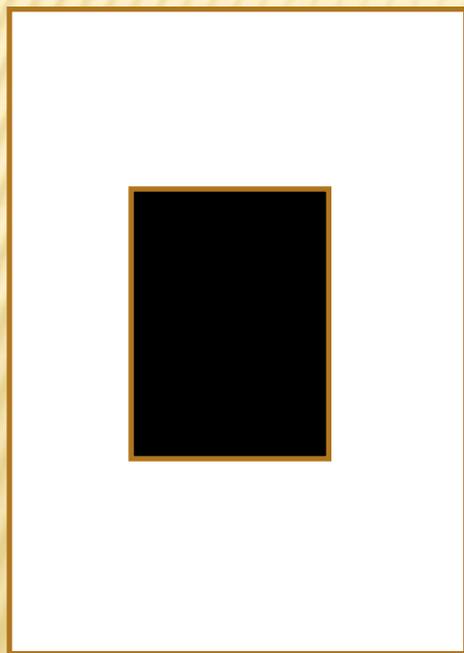
---





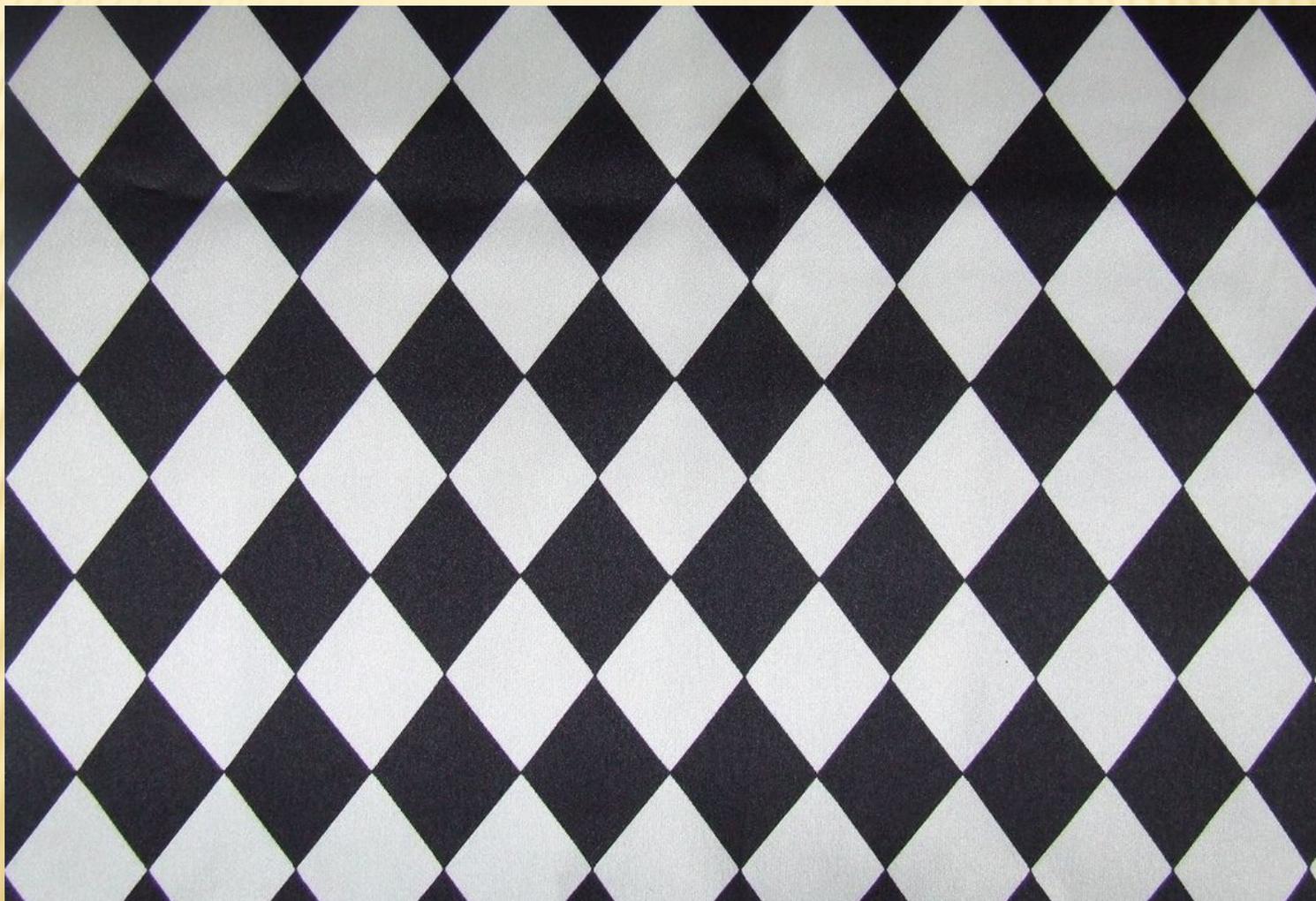


# ПРИМЕР ПОИСКА КОМПОЗИЦИОННОЙ ГАРМОНИИ МАСС ЧЕРНОГО И БЕЛОГО



# СИММЕТРИЯ

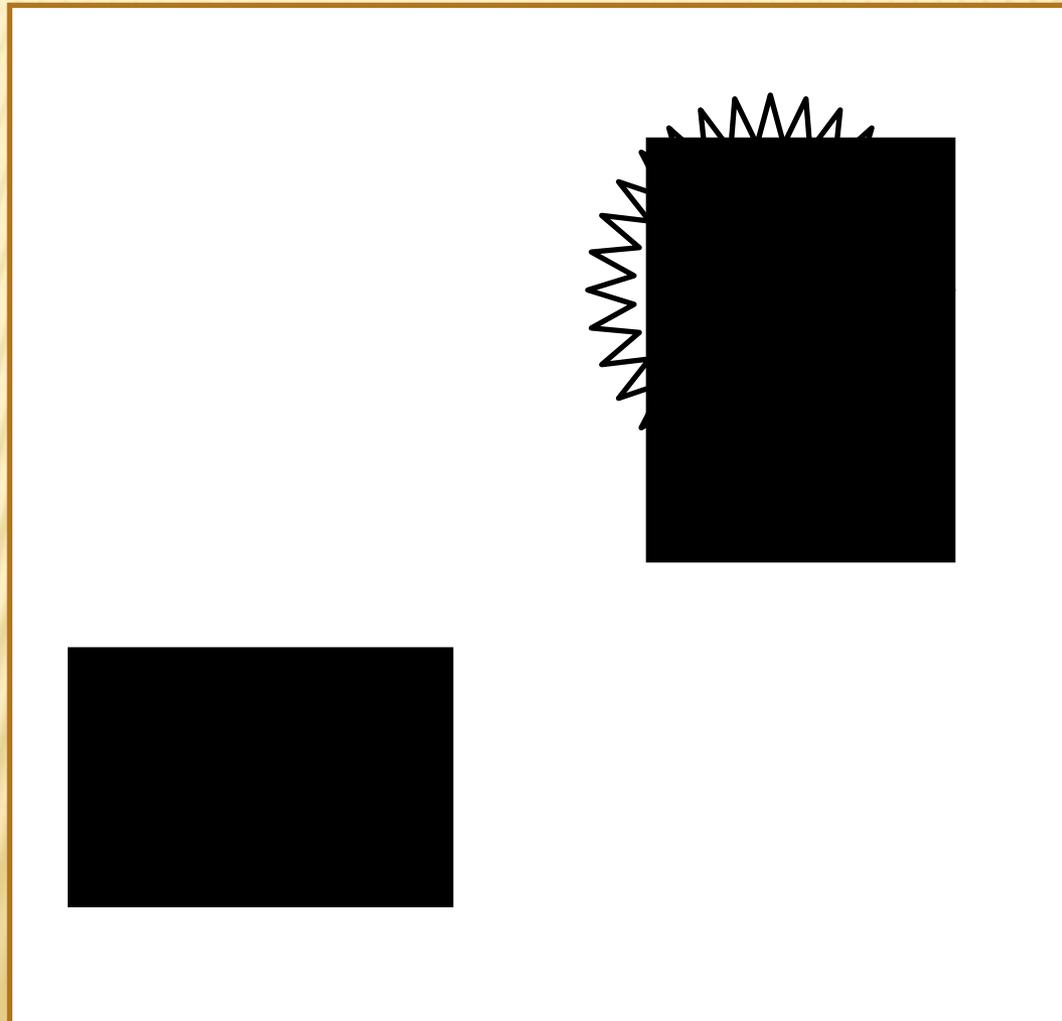
---



# СИММЕТРИЯ- ЭТО ГАРМОНИЯ, БАЗИРУЮЩАЯСЯ НА МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЧУВСТВЕ ЧЕЛОВЕКА



# АСИМЕТРИЯ И ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ



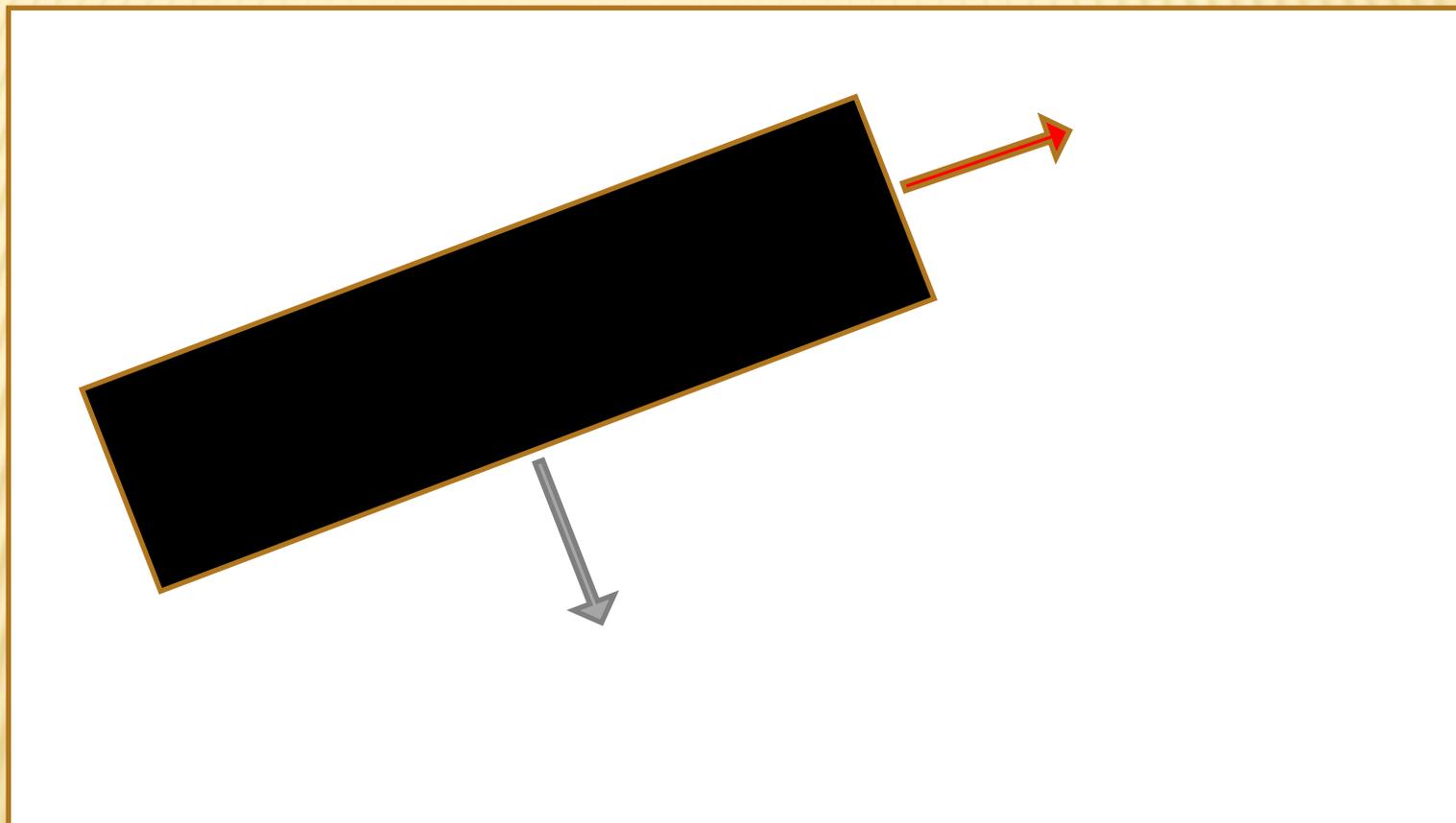
---

СОСТАВЬТЕ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ТРЁХ  
ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ

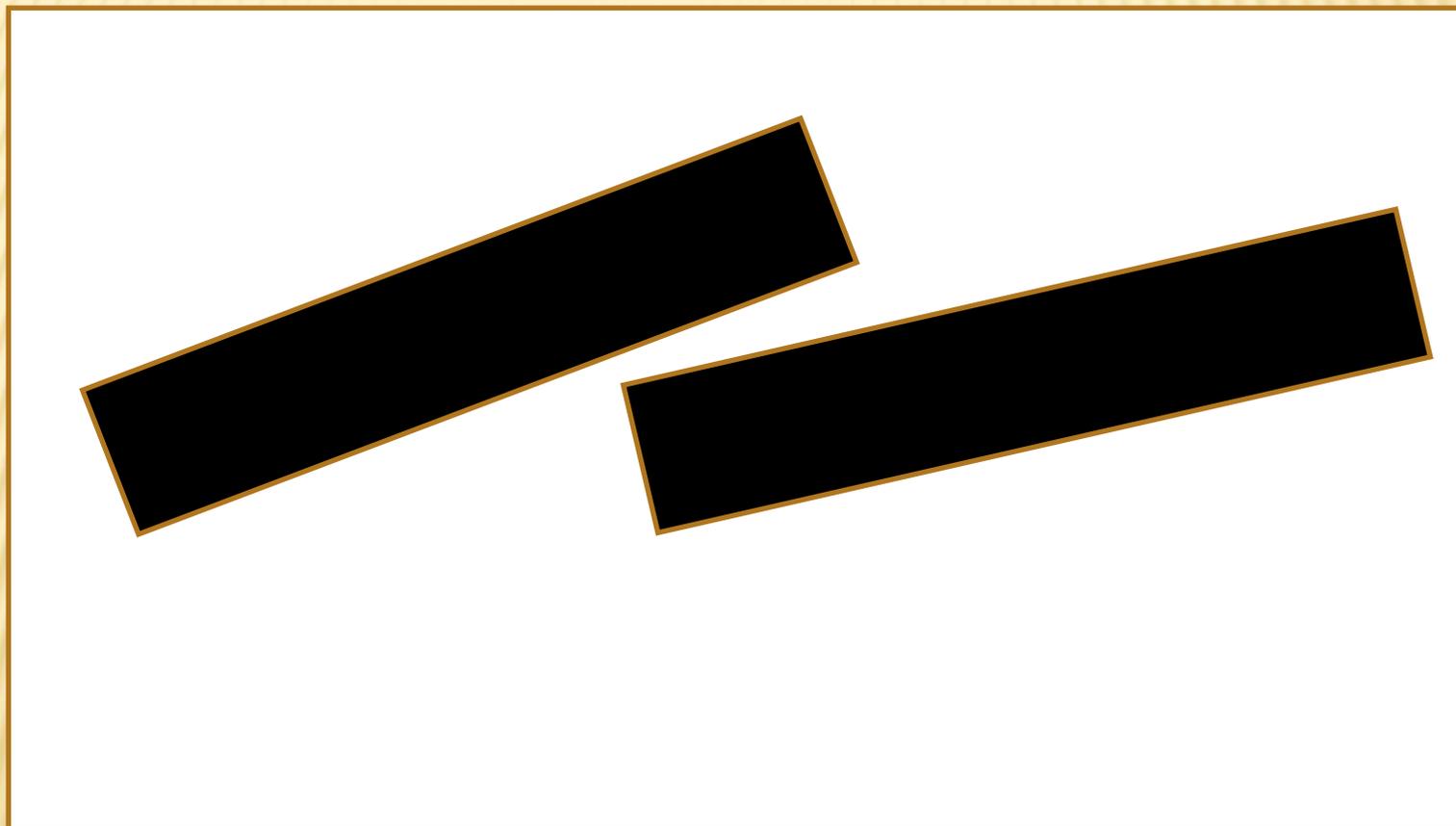
# ДВИЖЕНИЕ И СТАТИКА



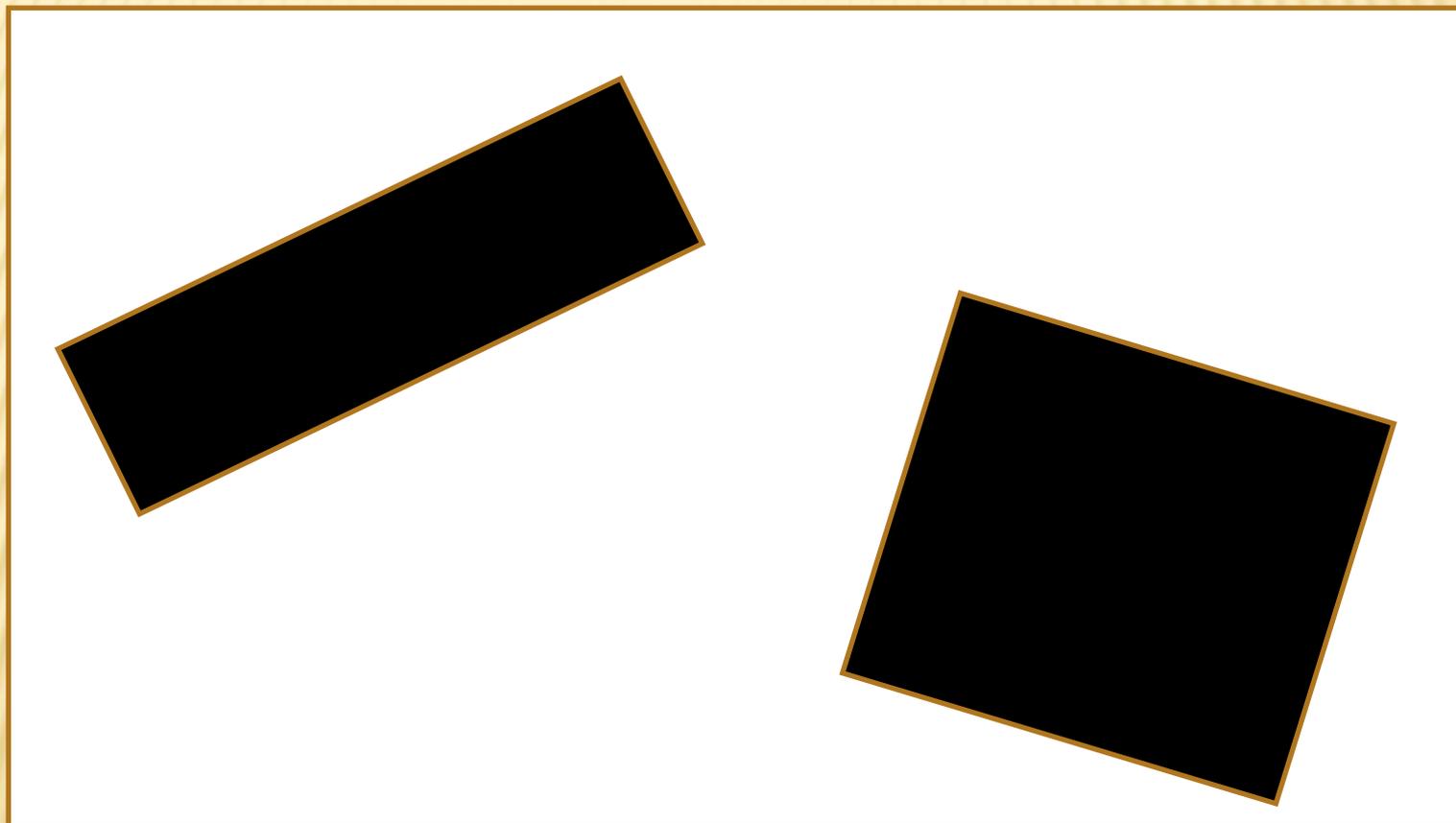
СТАТИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



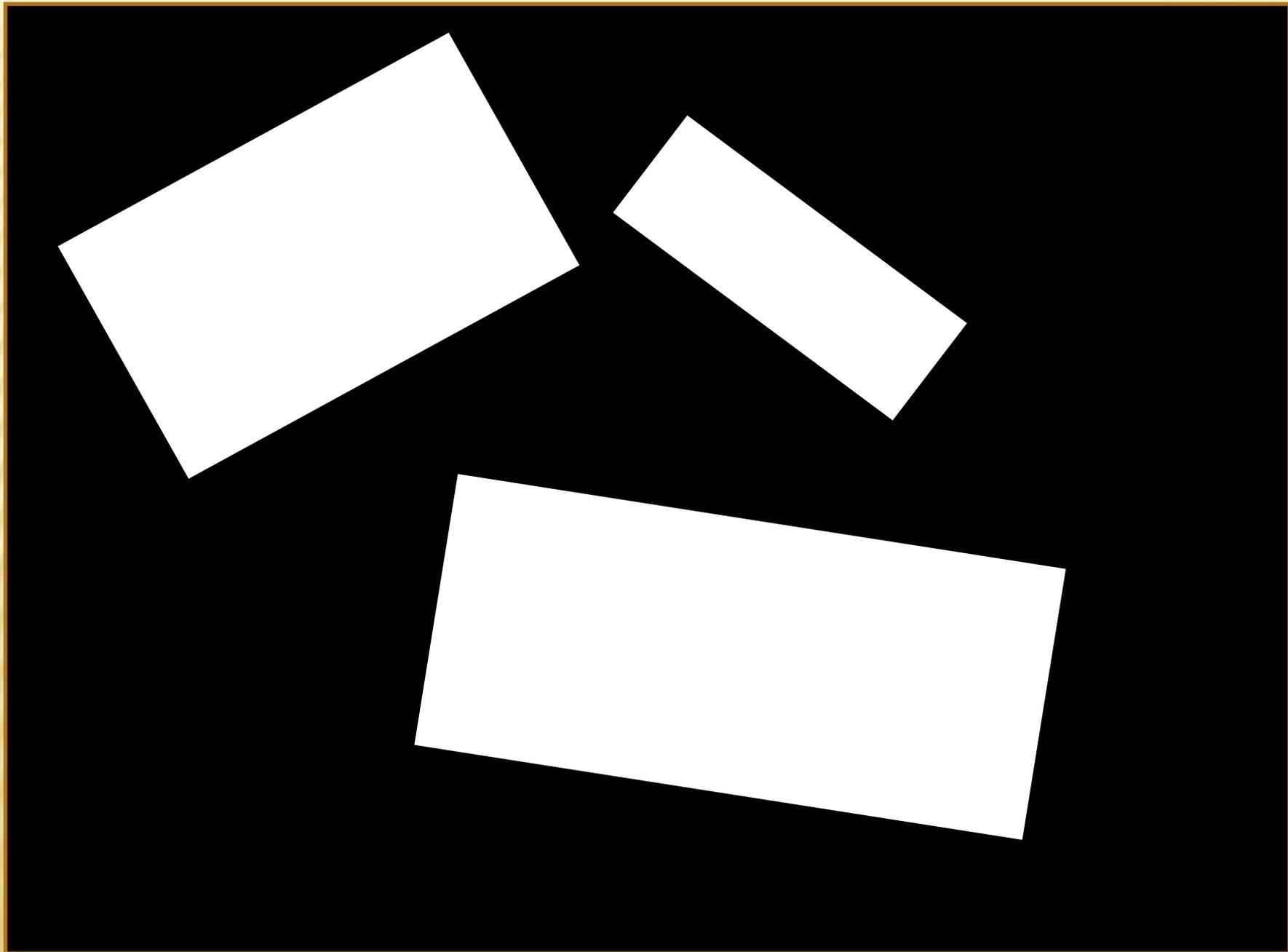
**ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

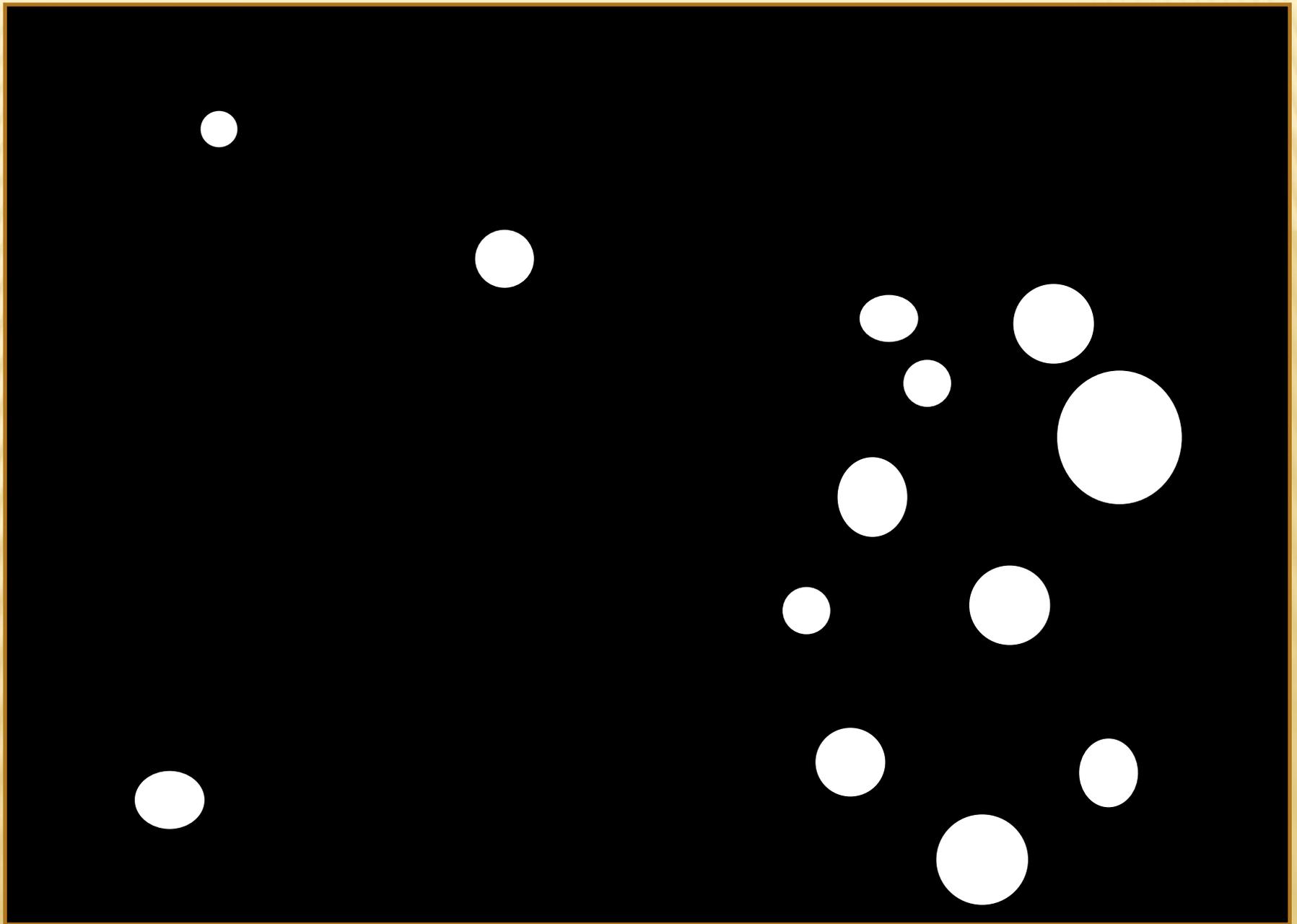


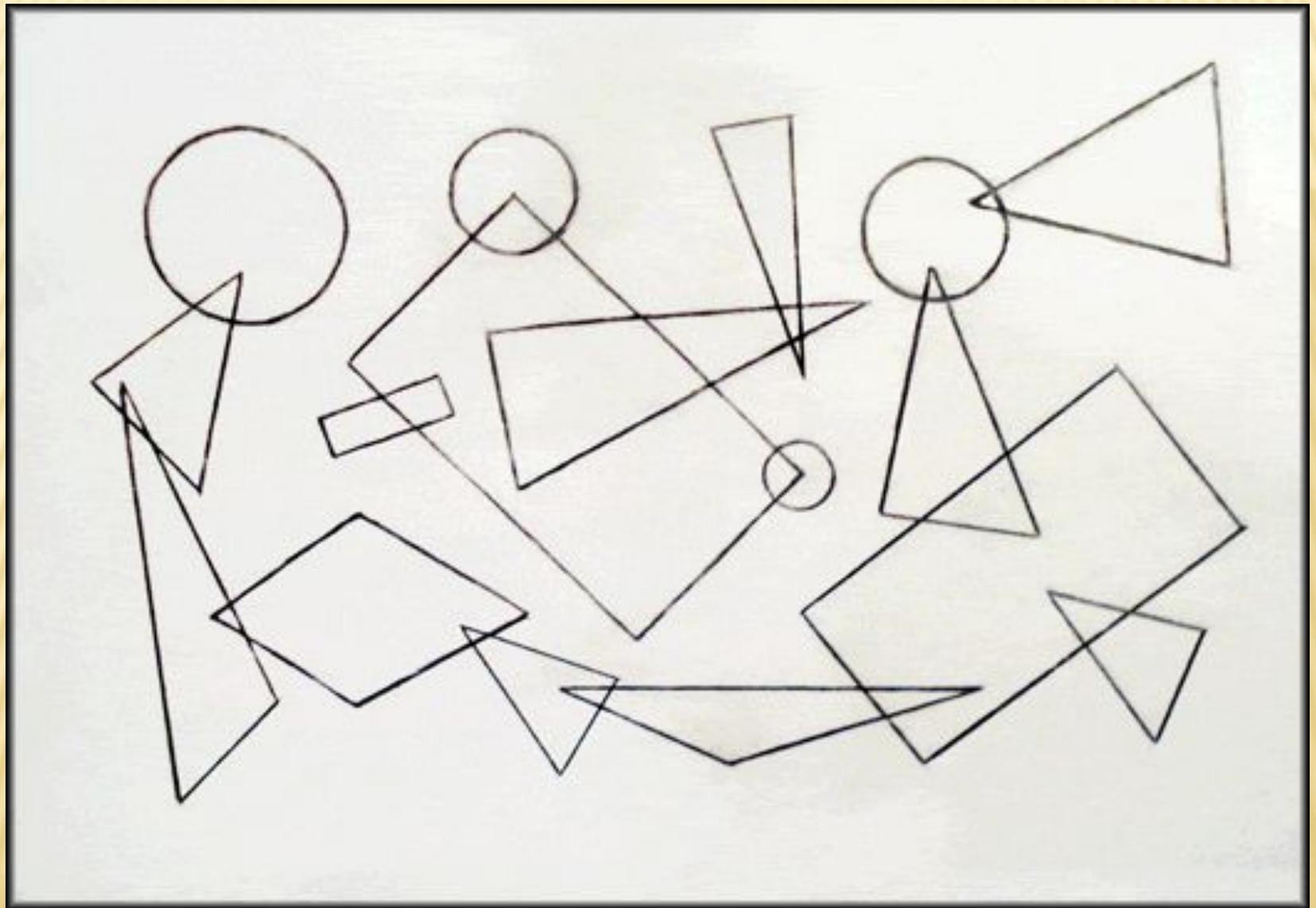
**УСИЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ**

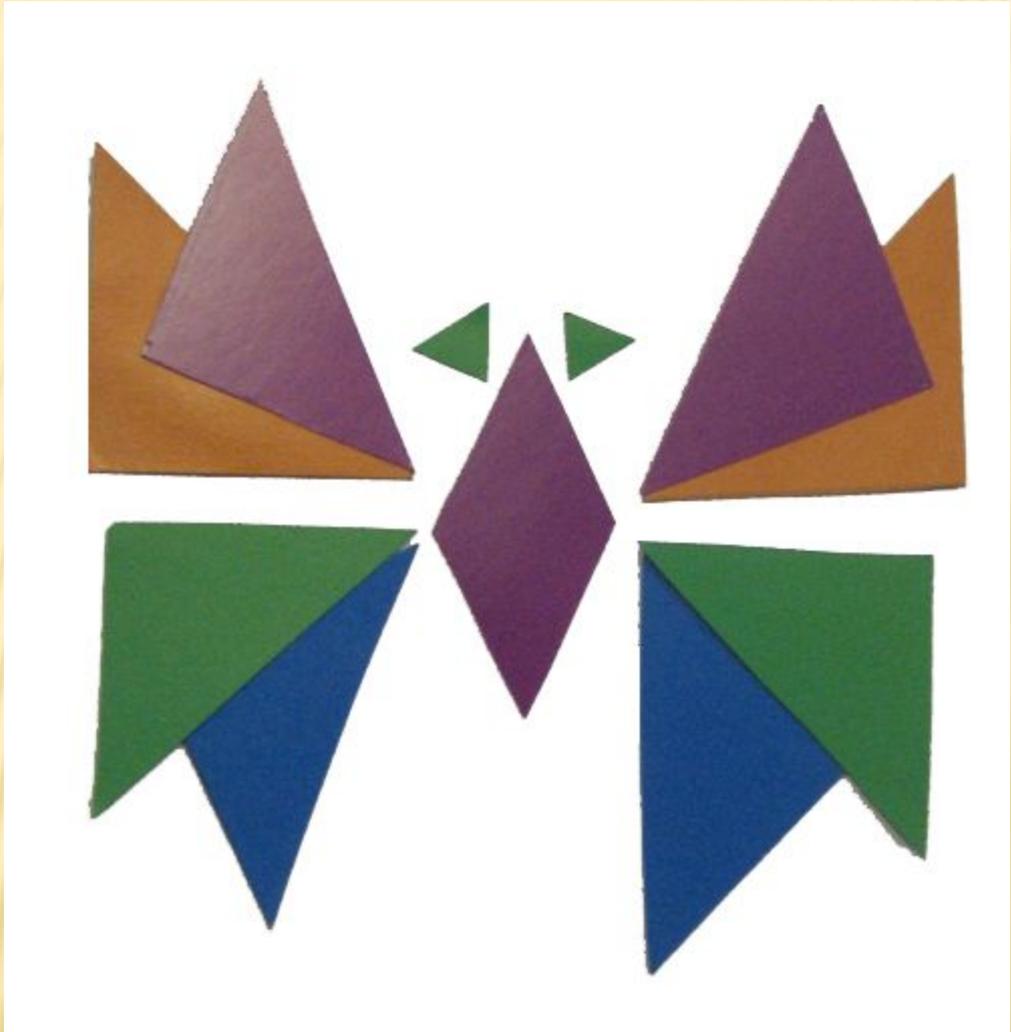


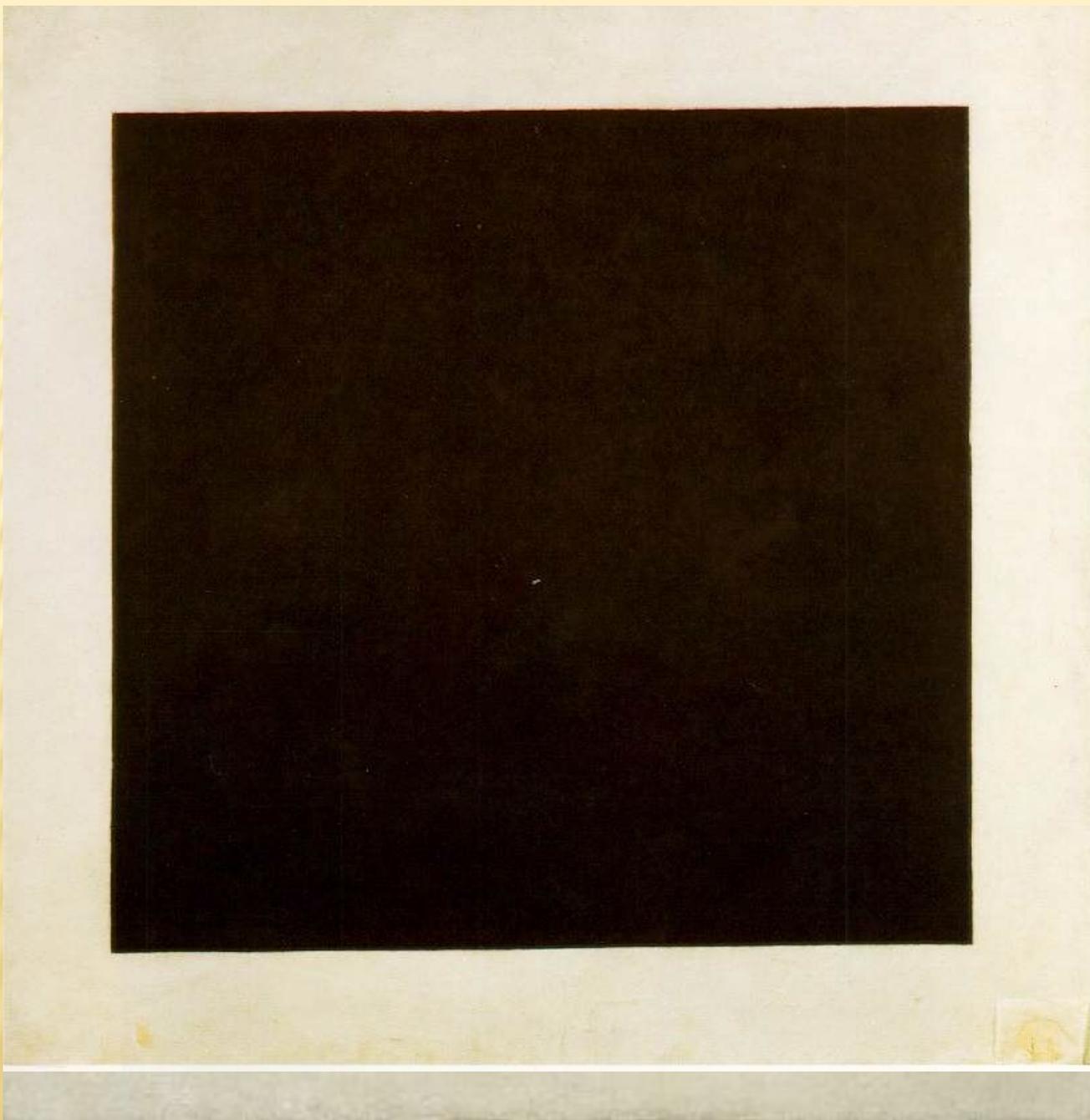
**ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДВИЖЕНИЮ, ЕГО ОСТАНОВКА**











Казимир  
Малевич

Композиция

