



Пабло Пикассо

Па́бло Ди́его Хосе́ Франси́ско де Па́ула
Хуа́н Непомусе́но Мари́я де лос Ремеди́ос
Сиприа́но де ла Санти́сима Тринида́д
Ма́ртир Патр́исио Ру́йс и Пика́ссо —
испанский художник, скульптор, график,
театральный художник, керамист и
дизайнер.

Основоположник кубизма (совместно с Жоржем Браком и Хуаном Грисом), в котором трёхмерное тело в оригинальной манере рисовалось как ряд совмещённых воедино плоскостей.



Алжирские
женщины

- По экспертным оценкам, Пикассо — самый «дорогой» художник в мире: в 2008 году объём только официальных продаж его работ составил 262 млн долларов.

Голубой и розовый период творчества Пикассо



Женщина с пучком волос.
1903

- В работах этого времени ярко выражены темы старости и смерти, характерны образы нищеты, меланхолии и печали. В палитре мастера преобладают голубые оттенки.



- Произведение переходного периода — от «голубого» к «розовому» — «Девочка на шаре» 1905

- В 1904 году Пикассо поселяется в Париже: начинается так называемый «розовый период», в котором печаль и нищета «голубого периода» сменилась образами из более живого мира театра и цирка



«Семья акробата с обезьяной»,
1905

Кубизм Пикассо

- От экспериментов с цветом и передачи настроения Пикассо обратился к анализу формы: сознательная деформация и деструкция натуры



«Авиньонские девицы»
1907



Портрет Амбруаза Воллара, Пикассо,
1910

Сюрреализм Пикассо

1925 начинается один из самых сложных и неровных периодов в творчестве Пикассо.



Девушка перед зеркалом.
1932

«Герника» и пацифизм

В 1937 году симпатии Пикассо — на стороне республиканцев, борющихся в Испании



Герника .
1937