

Искусство 1-й половины XIX века.

В начале XIX века значительно возрос интерес к литературе и искусству. Стали широко распространены домашние спектакли, музыкальные вечера, собирание книг, коллекционирование произведений искусства. Культурная жизнь стала более сложной, усилилось взаимовлияние различных областей культуры – литературы и истории, философии и литературы, живописи и музыки. Важной особенностью этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей – классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, критического реализма. Всё это привело к расцвету искусства, и XIX век был назван «Золотой век русской культуры».

Сентиментализм



Н.М.Карамзин

**«Марфа Посадница, или
покорение Новгорода»
«История государства
Российского»**

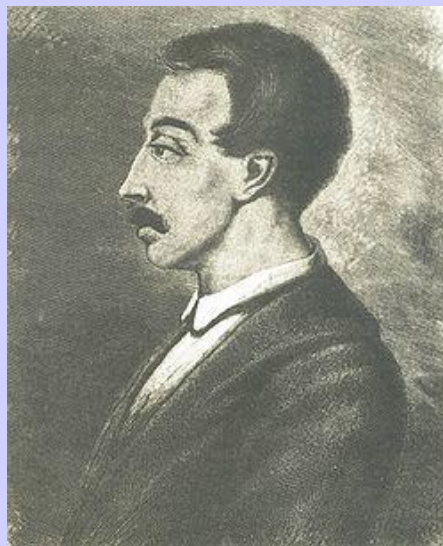
Романтизм



**В.А.
Жуковский**



К.Ф.Рылеев



В.К.Кюхельбекер



А.И.Одоевский

Романтизм → Реализм

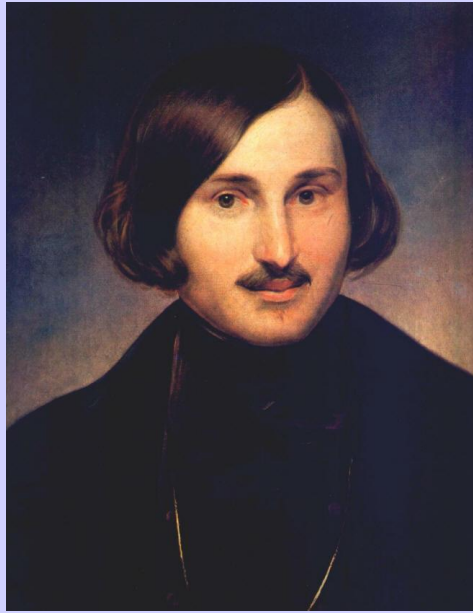


А.С.Пушкин

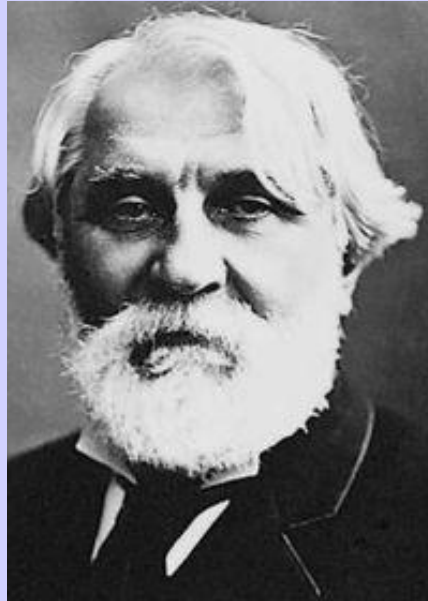


М.Ю.Лермонтов

Критический реализм



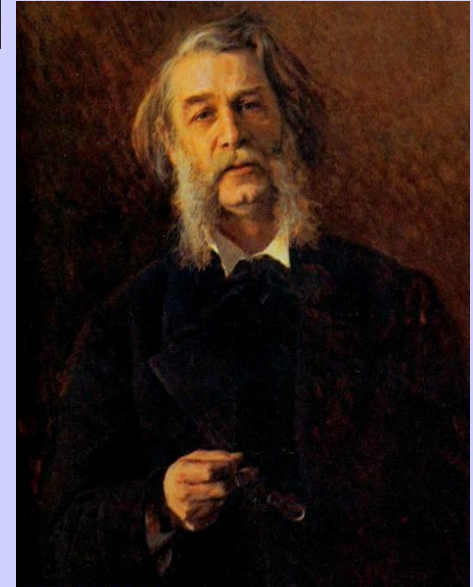
Н.В.Гоголь



И.С.Тургенев



А.Н.Островский



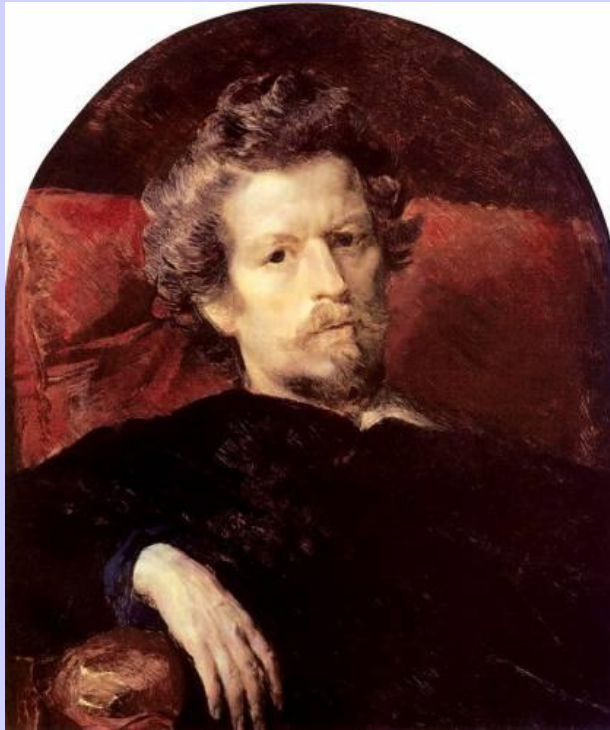
Д.В.Григорович

Карл Павлович Брюллов



Последний день Помпеи

Карл Павлович Брюллов



Автопортрет



Всадница

Карл Павлович Брюллов



**Итальянский
полдень**

Орест Адамович Кипренский



Автопортре

Т



Портрет
Давыдова

Орест Адамович Кипренский



Портрет А.С.
Пушкина



Портрет В.А.
Жуковского

Василий Андреевич Тропинин



Автопортрет



Портрет сына

Василий Андреевич Тропинин



Портрет А.
С.Пушкина



Гитарист

Василий Андреевич Тропинин



Кружевница



Златошвейк
а

Александр Андреевич Иванов



Явление Христа народу

Павел Андреевич Федотов



**Свадьба
майора**



Свежий кавалер

Павел Андреевич Федотов



**Якорь, ещё
якорь!**

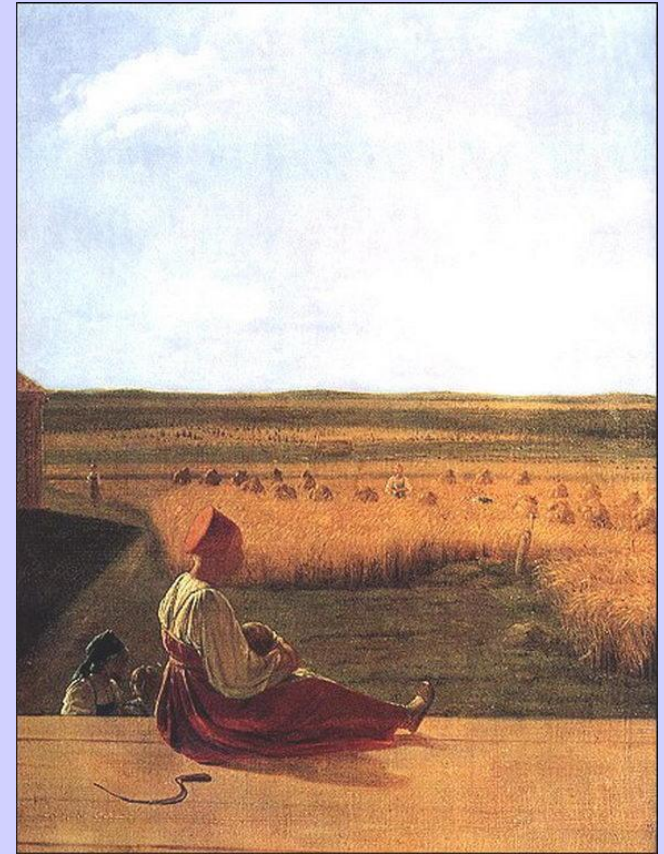


**Разборчивая
невеста**

Алексей Гаврилович Венецианов

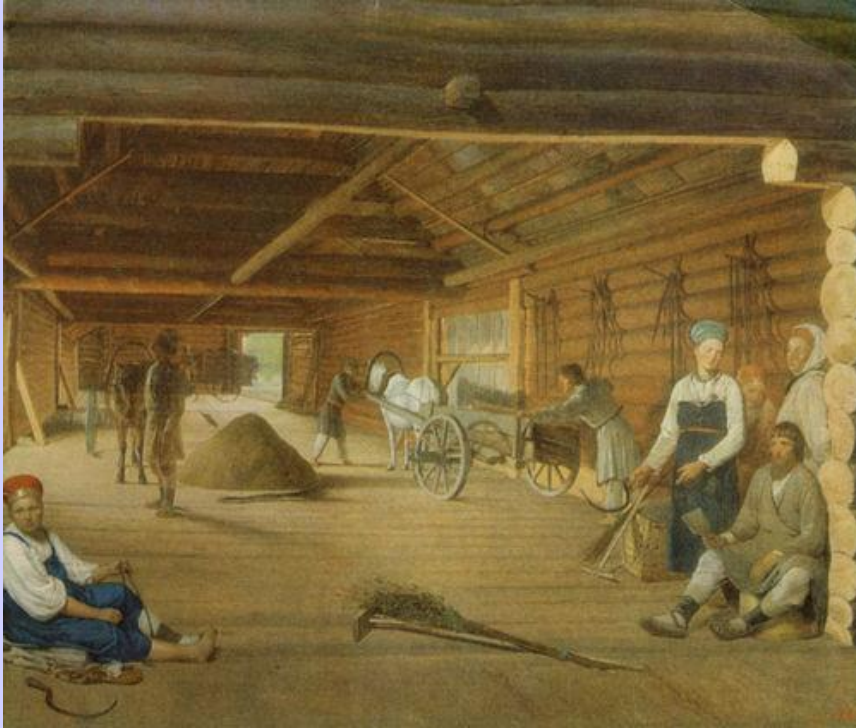


**На пашне.
Весна.**



**На жатве.
Лето.**

Алексей Гаврилович Венецианов



Гумно



Захарка

Иван Петрович Мартос



Памятник
Минину и
Пожарскому

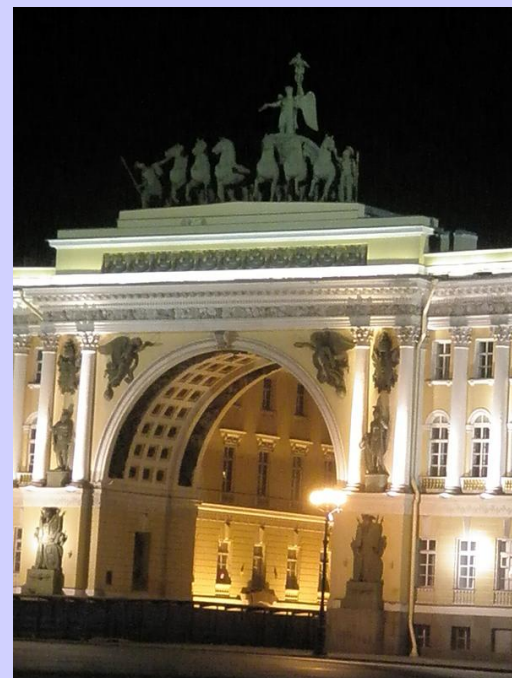


Памятник
Ломоносову
в

Архитектор

Карл Иванович Росси

Ансамбль
Дворцовой
площади с
зданием
Главного
штаба и
аркой



Карл Иванович Росси



**Здание
Русского музея**



**Площадь
Искусств**

Огюст Монферран



Александровская триумфальная колонна. В 1843 году на Дворцовой площади состоялось открытие монумента в память победы в Отечественной войне 1812 года. Самая высокая в мире триумфальная колонна (47,5м.). Колонна выполнена из гранитного монолита, вес – 704т.

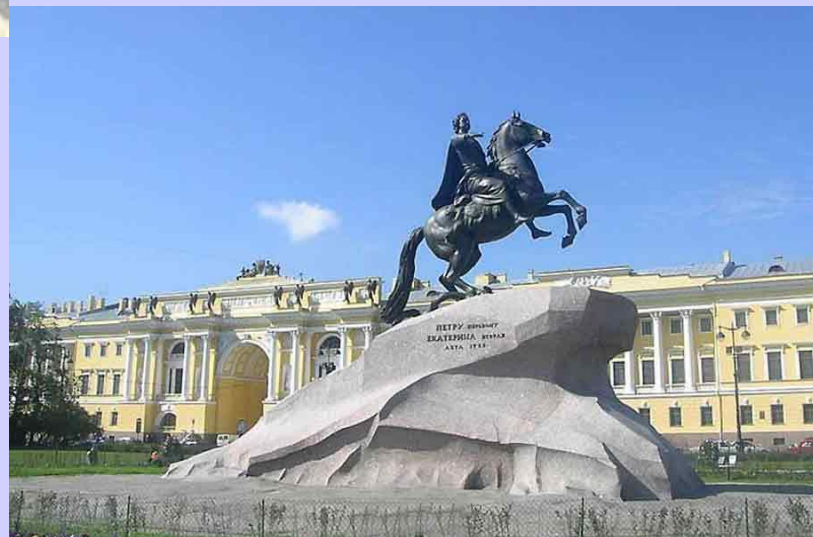
Огюст Монферран



Исаакиевский собор построен в 1818-1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I.



Сенатская площадь

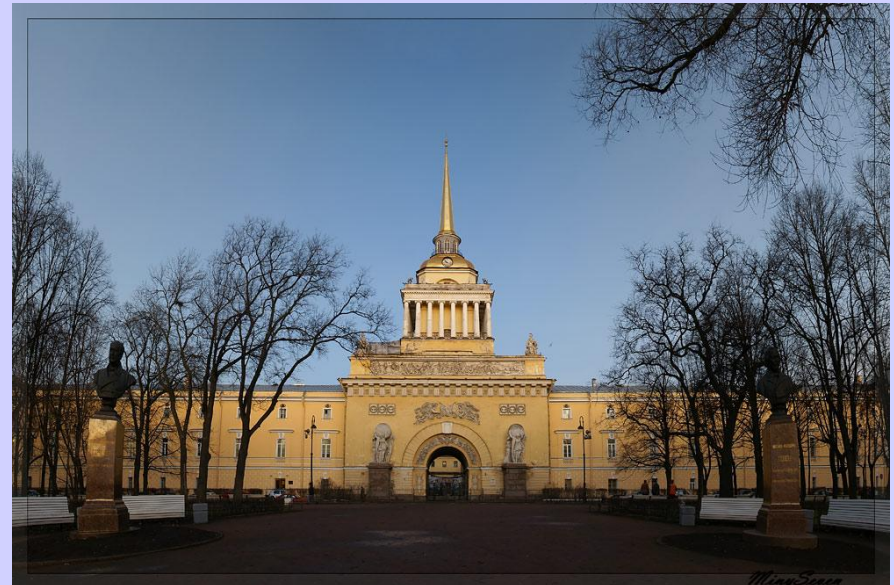


Андреян Дмитриевич Захаров



Адмиралтейская
площадь

здание
Адмиралтейства



Андрей Никифорович Воронихин



**Казанский собор
Начало ансамбля
Невского проспекта**



Осип Иванович Бове



Реконструкция
Красной
площади в
Москве



Осип Иванович Бове

Здание Большого театра



Театральная площадь



Осип Иванович Бове

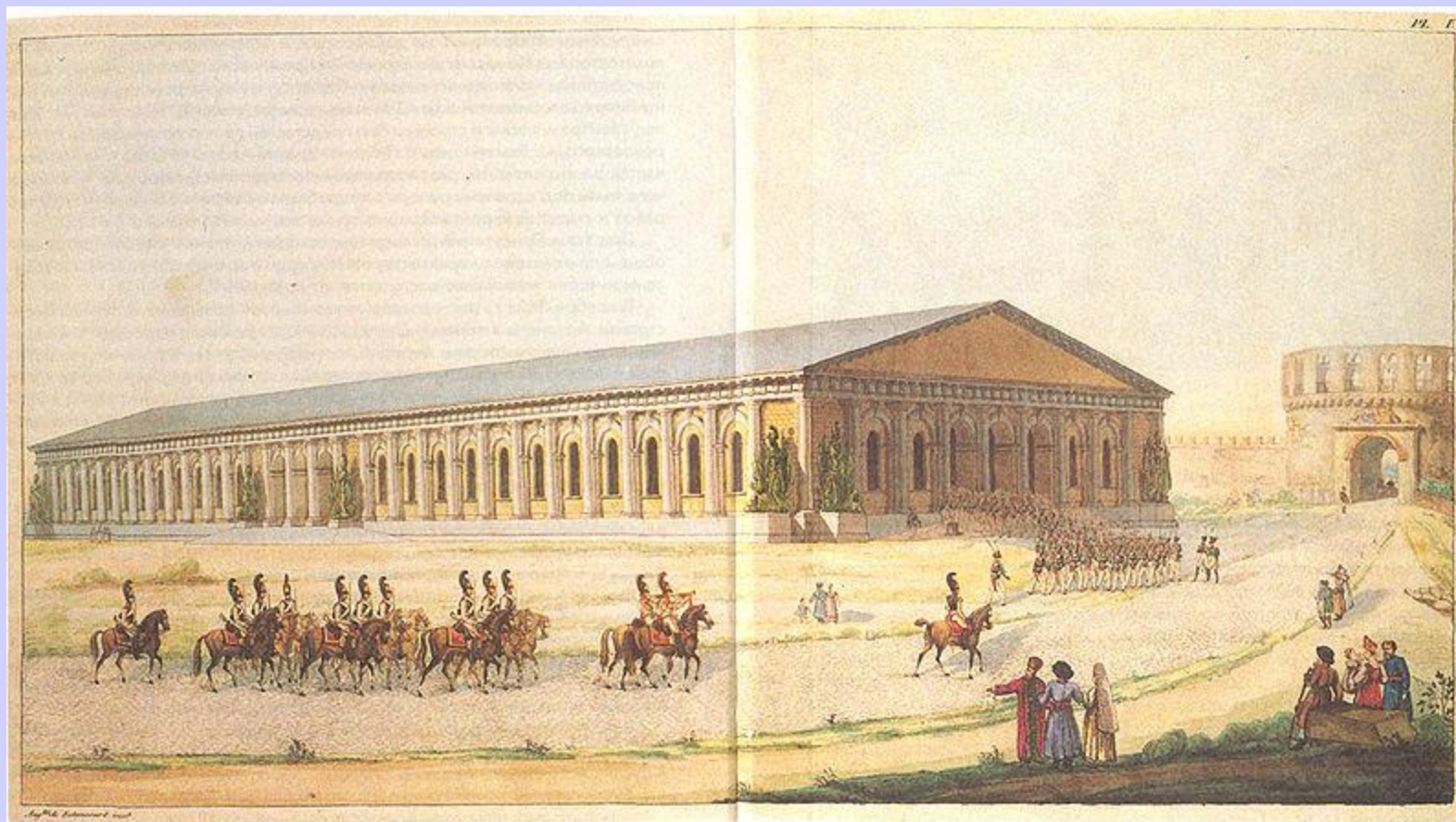
**Триумфальные
ворота**



**Александровский
сад**

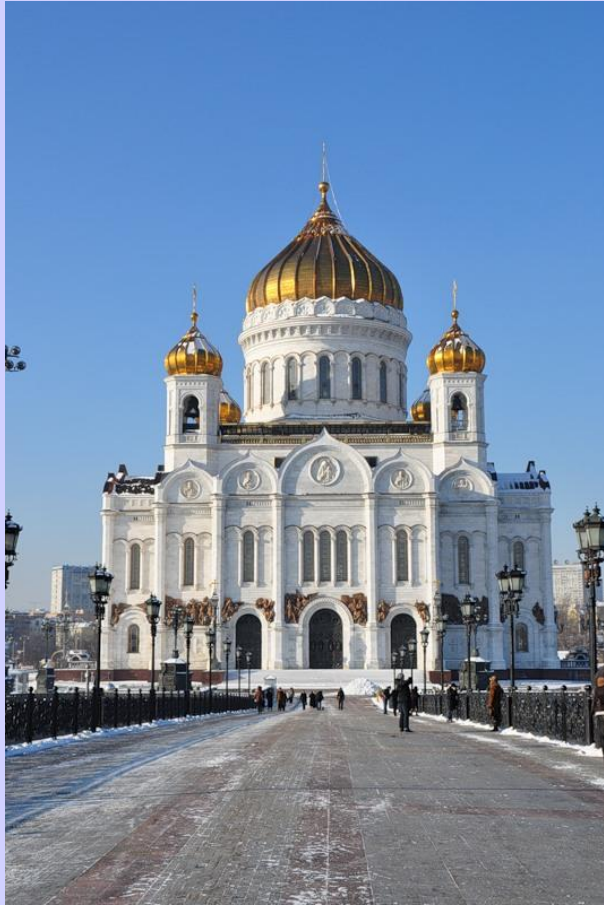


Осип Иванович Бове



Здание Манежа

Константин Андреевич Тон



**Храм Христа
Спасителя**



**Большой
кремлёвский
дворец**

Константин Андреевич Тон



Оружейная
палата

Николаевский
вокзал в
Москве



Демьян Иванович Жиллярди



**Здание Опекунского
совета**