

ИНТЕРЬЕР

Четыре вида стиля интерьера: ампир,
классический, модерн, Ар Деко

Амнир



Ампир - финальная точка в развитии классицизма в архитектуре, как названием (фр. empire — империя), так и всем внешним видом указывает на период своего расцвета - начало XIX века - эпоху правления Наполеона I. Стил Ампир - это реминисценция архитектуры великих империй древности - древнего Рима, Греции, и Египта с их неизменной демонстрацией военной мощи, славы и превосходства. Ампир в интерьере повторяет стремление к демонстрации величия за счет монументальности форм, использования таких элементов как колонны, пилястры, карнизы. То что в значительной мере выделяет среди других направлений классицизма стил ампир - это декор: позолота на предметах мебели, фрески, непременно светлые потолки с лепниной и неизменные головы и лапы животных и птиц от львов до мифических грифонов, сфинксов в оформлении мебели, дверных ручек и других элементов интерьера в стиле ампир. Дизайн интерьера в стиле ампир невозможно представить без тяжеловесной, массивной мебели с деталями, напоминающими архитектурные объекты - арки, колонны.



В целом, ампи́р - олицетворение имперской роскоши, где классическая строгость соседствует с о сдержанным, но довольно внушительным декором. Любовь к монументальной демонстрации величия вылилась в появление такого понятия, как русский ампи́р - начиная с архитектуры Росси в Петербурге и заканчивая современными интерьерами



Классический стиль в интерьере



Классицизм (от лат. classicus — образцовый), стиль и направление в литературе и искусстве, обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Рассвет классического стиля интерьера пришелся на XVII – начало XIX века. Образцом классического стиля интерьера является античное наследие. Классический стиль не терпит фальши и дешевизны. Сочетание дорогостоящих отделочных материалов с общей выдержанностью обстановки - вот главные черты, которые характеризуют классический стиль в наши дни. Камин, различные колонны, портики, лепнина, плафонная живопись, наборный паркет, с различными вставками ценных пород дерева - всё это атрибуты классического интерьера. В числе материалов, используемых при оформлении классического стиля интерьера, можно назвать натуральную древесину, камень, натуральный шелк, металл и многое другое. Мебель из натурального дерева, отделанная дорогими тканями или кожей, иногда инкрустируется ценными породами дерева, отдельные детали могут быть покрыты позолотой. Сейчас многие фирмы специализируются на выпуске мебели "под старину", причём с соблюдением всех технологических и стилевых особенностей мебели-оригинала (которая зачастую находится в музеях). Хорошим стилевым решением будет использование драпировочных тканей, антикварных вещей. Главное, как и в любом деле, не переборщить и не превратить свой дом в лавку древностей. Цветовое решение классического интерьера должно подчеркивать общую гармонию. Поэтому лучшим вариантом станут цвета теплой палитры: бежевый, кремовый, чуть зеленоватый. Эти цвета смогут выгодно подчеркнуть фактуру натурального дерева паркета и мебели. Важным элементом классического интерьера являются и различные аксессуары: скульптура, картины на стенах, серебряные горки, доставшиеся по наследству, фарфор. Не забудьте и о книгах - ведь век классицизма - это век просвещения.



Интерьер, выполненный в классическом стиле, может быть нескольких вариантов. Всё зависит от того, классика какой страны взята за основу. Английский классический интерьер - это воплощение английского быта: несколько чопорный, сухой, без излишков. Но именно в английском интерьере впервые появляется потолочная живопись. Про французский классицизм достаточно сказать то, что он возник при Людовике XIV и именно в этом стиле построен Версальский дворец. Это сочетание правильных архитектурных форм с большим количеством декоративных элементов и позолоты. В России классический интерьер смог вобрать в себя всё лучшее, что было создано в других странах. Изысканность, правильность форм и ненавязчивую роскошь. Во всех своих вариантах классический интерьер свидетельствует о тонком вкусе хозяина и о его умении ценить жизнь

Модерн или ар-нуво





стиль "модерн" (франц. moderne — новейший, современный), одно из названий стилевого направления в европейском и американском искусстве конца 19 — начала 20 вв. В Бельгии, Великобритании и США оно известно как "новое искусство" (Art Nouveau), в Германии — "югендстиль" (Jugendstil), в Австрии — "стиль Сецессиона" (Szeessionstil), в Италии — "стиль Либерти" ("stile Liberty"), в Испании — "модернизм" (modernismo).

Символом ар-нуво становится волнистая, неровно изогнутая линия, а также изображение сказочных существ – русалок, эльфов, диковинных растений, которые извиваются, образуя эти самые линии. Модерн вносит новое видение пространства, оно плавно перетекает из одной комнаты в другую. Главными материалами становятся натуральное дерево, камень, металл и расписное стекло. В интерьере в стиле модерн обязательно встречаются изделия из чугуна и кованого железа. В интерьерах часто встречается свободная планировка, разные уровни пола, расширяются оконные проемы. Один из принципов работы над интерьером - импровизация на выбранную тему. Стены помещений покрываются причудливыми, ассиметричными, капризно извивающимися линиями; становятся красочными, потом часто декорируются плоскорельефной гипсовой пластикой. Стилизованный растительный орнамент модерна доминирует в декоративном убранстве мебели (декоративная линия). Параллельно развивается конструктивная линия в мебели, где элемент декора сведен к минимуму. Цветовая гамма: приглушенные тона, расцветка без оттенков. Линии в модерне изысканные, плавные и мягкие, напоминают растительный орнамент; ему присуще максимальное выявление фактуры и пластических возможностей материала. За дверью таких домов скрываются изящные лестницы, перила которых выполнены из металла. Массивность и тяжесть ушли в прошлое, в моде царила легкость. Дерево является одним из главных составляющих модерна, но оно стало значительно светлее и мягче. Камень и гипс только приветствовались как неотъемлемая часть природы, которую модерн поистине боготворит. Очень важную роль играет стекло. Оно становится холстом для художников той эпохи. В моде венецианское стекло, всевозможные вазы, хрусталь. Отдельное место занимают витражи, роспись которых поражает своей графикой и насыщенностью красок. Обои стиля модерн носили исключительно символический характер.



Ар Деко





Арт Деко (Ар Деко, Art Deco) появился как стиль в 1908-1912 годы, а расцвета достиг между 1925 и 1935 годами прошлого века. Наименование произошло от своеобразного сокращения названия международной выставки декоративных искусств и ремесел Exposition Internationale des Art Decoratifs et Industriels Modernes, которая прошла в 1925 году во Франции. А вот уже термином, обозначающим художественный стиль, Арт Деко стал в 1966-м году, после возрождения этой выставки в Париже.

Это стиль, сочетающий в себе классичность, асимметричность и прямолинейность. В то же время он продолжает излюбленные темы и мотивы модерна - извилистые линии, необычное сочетание дорогих и экзотических материалов, изображение фантастических существ, формы волн, раковин, драконов и павлинов, лебединых шей и томных женщин. Арт Деко называют одним из художественных стилей, соединяющих несоединимое. Этот стиль отрицает аскетизм, чужд минимализму, он сознательно ориентирован в прошлое, стремится к роскоши и зачастую воплощается в сочетании экзотического и примитивного искусств. Интерьер в стиле **Арт Деко** может современно и необычно сочетать восточные или индейские мотивы, элементы старины с совершенно новыми шедеврами искусства. Используя одновременно неоклассические формы и обтекаемость, грациозность и игривость декора в стиле модерн, Арт Деко является воплощением монументальности и элегантности. Сегодня этот стиль по праву считается синонимом роскоши и эффектности. Интерьеры, оформленные в стиле Арт Деко, часто не имеют законченной композиции, а представляют сумму отдельных составляющих, причем каждая из них — эксклюзив или предмет искусства. Для интерьеров Арт Деко характерны прямые и ломаные линии, четкость и графичность форм. Из материалов используются ткани, стекло, бронза, керамика, ковры с необычными геометрическими узорами. Кроме того, хорошо подходят веера, фонтаны, подиумы, кованые решетки. Мебель в основном из светлой древесины, отделанная кожей. Для отделки широко используется мрамор, стекло и хромирование для всех видов домашнего оборудования. Деревянная мебель с хромированными ручками, стеклянные поверхности и дорогая кожа, олицетворяющие современный автомобильный и авиационный дизайн, — вот источники вдохновения этого стиля. Плюс всевозможные драгоценные украшения, курительные и питейные аксессуары, хромированная кухонная посуда. Арт Деко — это полет фантазии и воплощение роскошной функциональности.



Функционализм



Материал взят с интернет ресурсов.

Составил учитель изобразительного
искусства МОУ «СОШ №3 с
углубленным изучением отдельных
предметов» города Анжеро-Судженск
Дубровина С.В.