

Импрессионизм. «Живописцы счастья»



Claude Monet

15 мая 1863 г. - выставка «Салон Отверженных».

Взрыв хохота вызывает «неприличная» картина
Эдуарда Мане «Завтрак на траве»



Ещё через два года Мане выставляет картину «Олимпия»



На защиту картины встали очень немногие, в их числе — писатель Эмиль Золя:

«Он познакомил нас с Олимпией, девушкой наших дней, которую он встречает на тротуарах, кутающей свои худые плечи в холодную подшивочную шаль. Место рождения Мане в Дюверре

Импрессиони

«Живопись — это счастье»

«Зарождение импрессионизма было радостно, как ранняя весна. Первые импрессионисты вышли на свет из тёмной комнаты и по-детски радовались свету, краскам».

Своим названием импрессионизм был обязан картине

«Импрессионизм. Впечатление. Восход солнца».

(фр. *impression* —
впечатление)



Запечатлѐн краткий момент, когда огромный оранжевый шар выплывает из-за облака в полумглу раннего утра. Его алые отсветы, отражаясь в реке, трепещут на водной поверхности. Сизо-молочная дымка тумана окутала очертания предметов, находящихся в бухте. Кругом всё так непостоянно и зыбко, что невозможно различить границы между небом, берегом и рекой. Но через минуту, когда рассеется туман, всё исчезнет и примет совершенно иной вид ...

Общие положения и стилистические особенности:

- *особое переживание света, цвета, тени, отражений на поверхности предметов.*
- *важен не сам сюжет, а его чувственное восприятие, то впечатление, которое он мог произвести на зрителей*
- *подвижность и изменчивость мира становятся главной целью изображения*
- *особая техника – быстрые мазки*
- *вышли из тёмных мастерских на пленэр (фр. *plein air* — вольный воздух)*

Огромные возможности в использовании цвета открывала техника *пастели* (фр. pastel) — живописи цветными карандашами или красочным порошком. В ней особенно любил работать Эдгар Дега. Фактура пастелей бархатиста, она способна передать вибрацию цвета, который кажется как бы светящимся изнутри.

«Голубые танцовщицы»



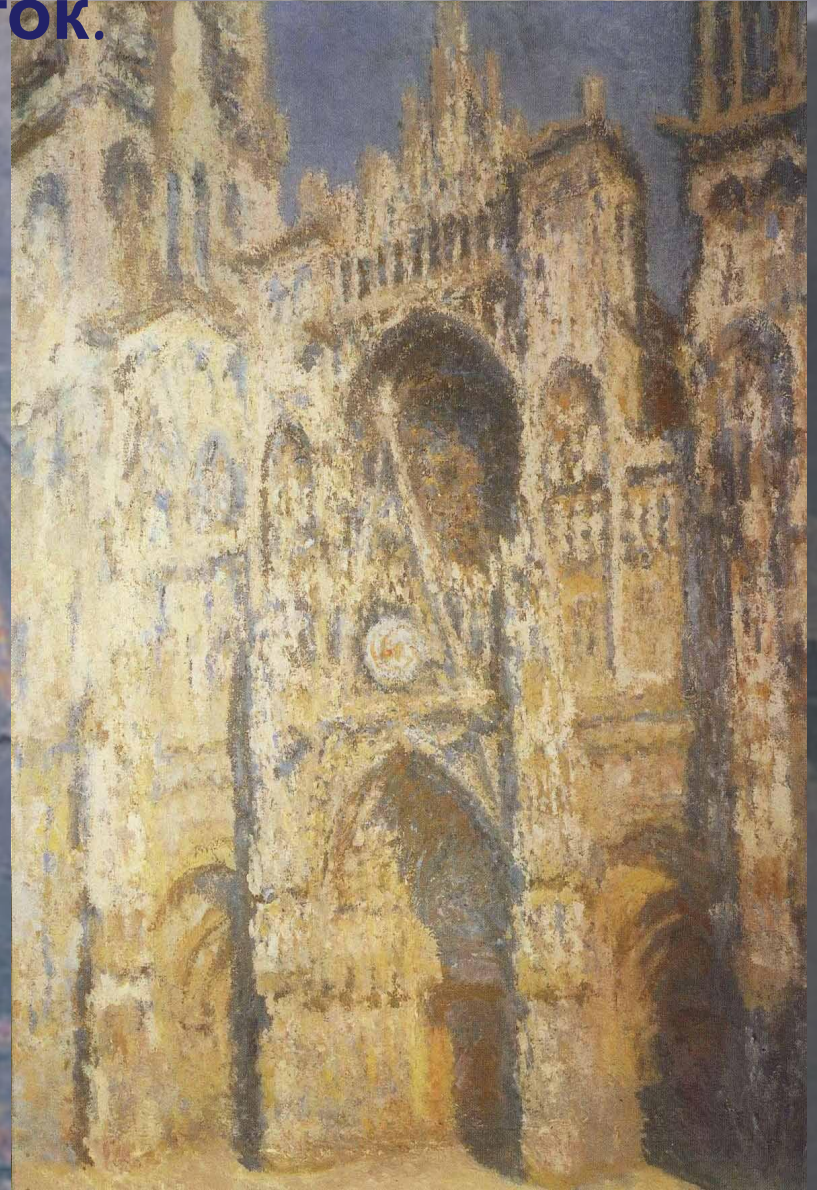
Цвет зависит не только от места, но и от времени, которое изменяет соотношение цветов



Здание Парламента в Лондоне

Руанский собор

Попробуйте определить время суток.



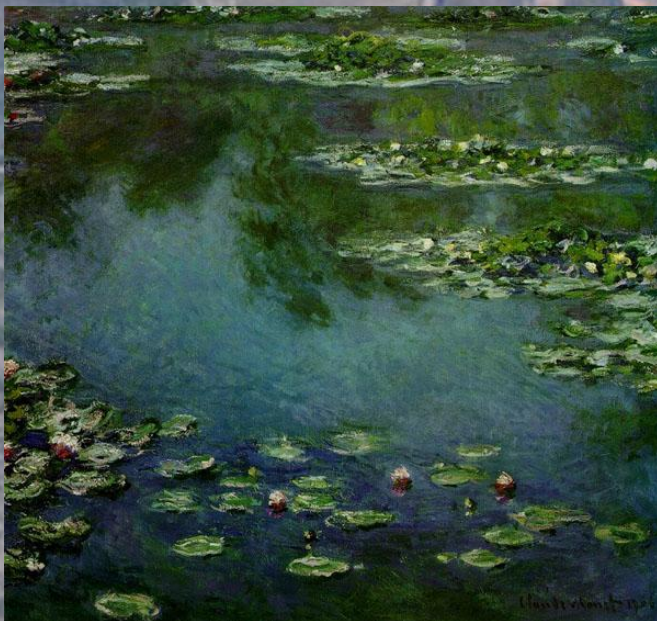


Подлинным
чародеем
света был
Огюст Ренуар.
Посмотрите,
как свет
передан в
картине
«Качели».

Что мы можем

Говоря о творчестве импрессионистов, нельзя не отметить их поиски новых **композиционных решений**.

Эти художники во многом обновили принципы построения, отказавшись от академических требований неподвижности, симметрии, порядка и чёткости. Их произведения отличает живая и подвижная композиция.



Моне «Бульвар Капуцинок в Париже»



Моне «Кувшинки»