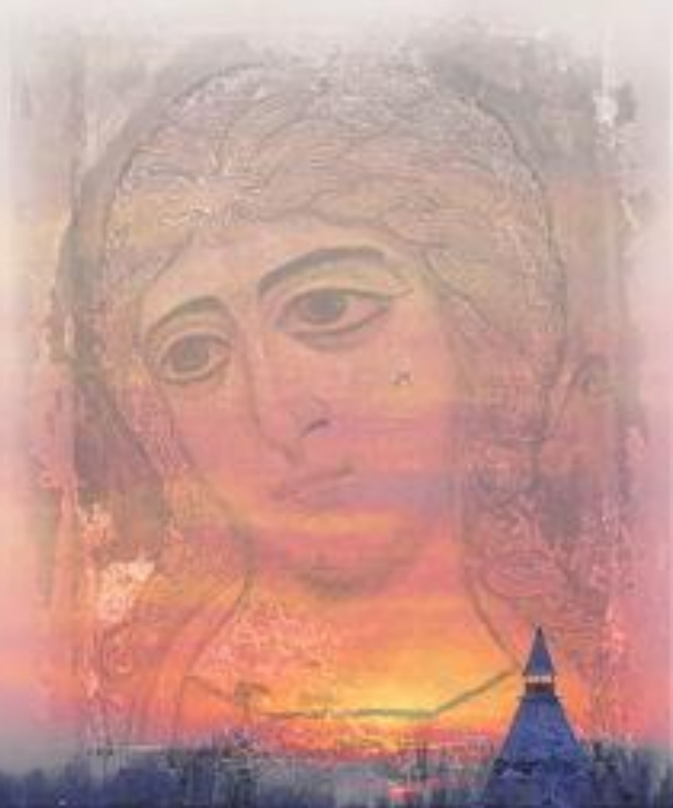




*Икона – откровение Божие, высказанное
языком линий и красок, которое дано и всей
Церкви, и отдельному человеку.*



Образ
Богородицы,
обожественной и прославленной
выше чинов
ангельских

Икона Божьей
Матери
"Одигитрия"

Сравнение
картины и
ИКОНЫ



Земная миловидная женщина с
младенцем.

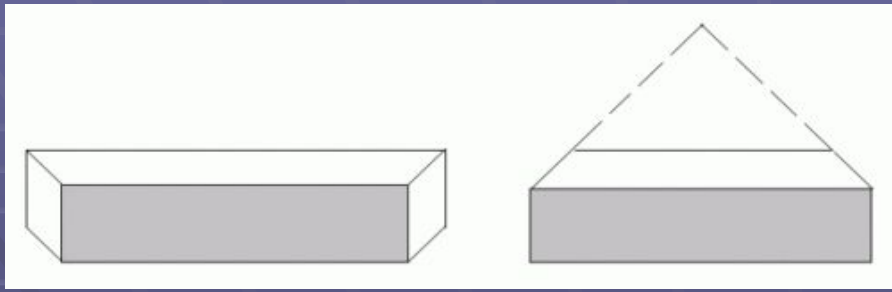
Картина Леонардо да Винчи "Мадонна
Бенуа" ("Мадонна с цветком")



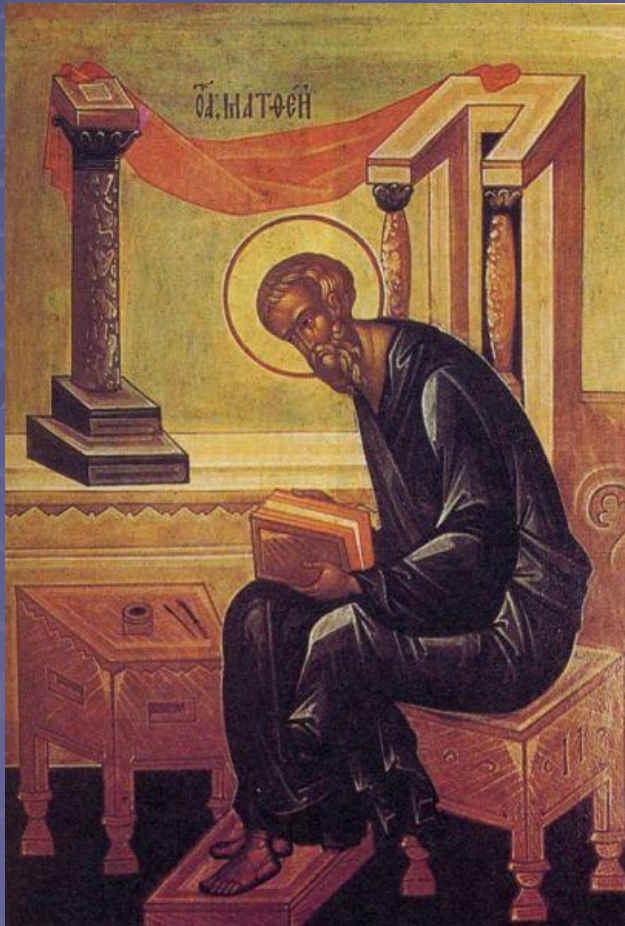
Пример изображения складок одежды на иконе (слева) и на картине (справа)

Ступени духовного восхождения к Единому Богу на иконе (слева) и горы на картине (справа)





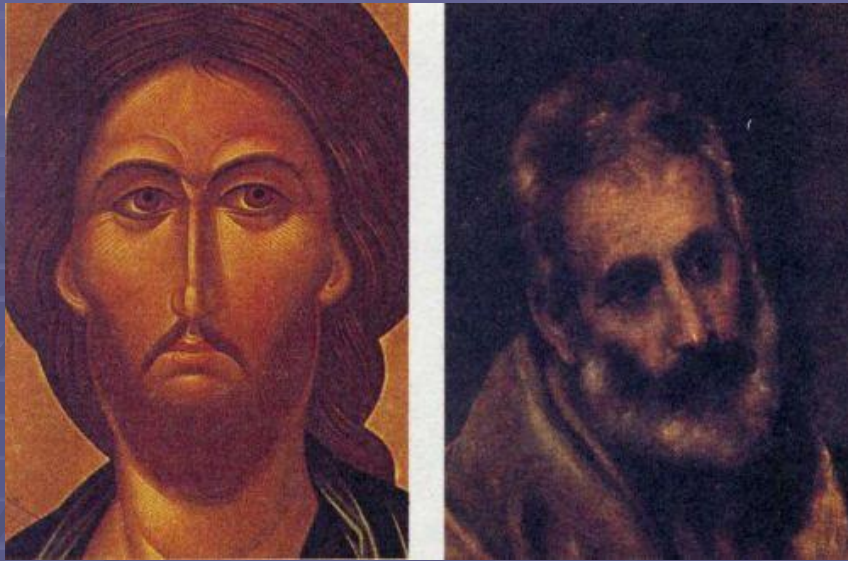
Принцип изображения предмета в обратной перспективе (слева) и в прямой (справа)



Обратная перспектива в иконе (слева)

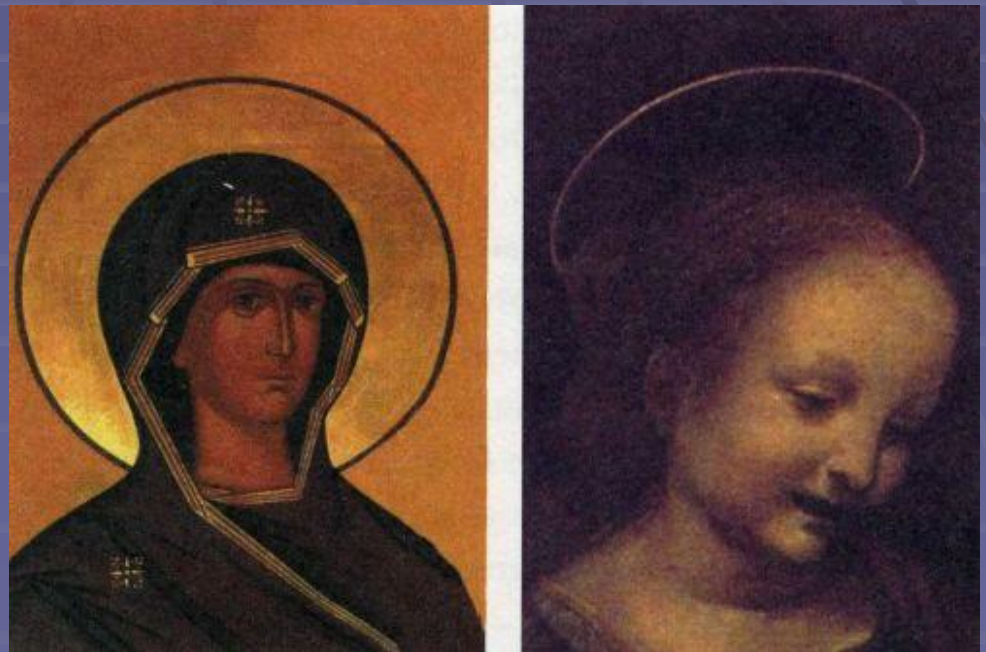


Прямая перспектива в картине (справа)



Лик на иконе (слева)
и лицо на картине
(справа)

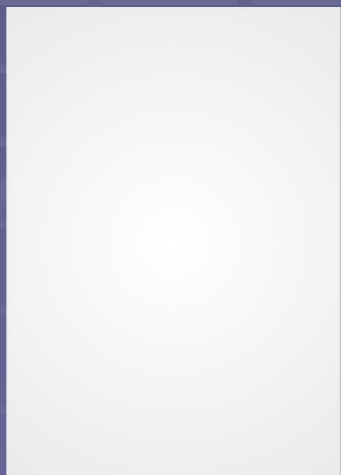
Нимб православный,
венец святости,
рожденный изнутри
(слева) и
католический нимб —
награда извне
(справа)



СИМВОЛИКА ЦВЕТА

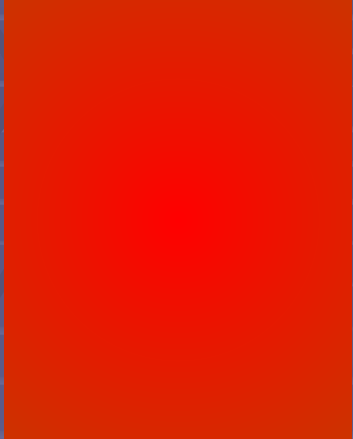


Золотой, солнечный, обозначает центр Божественной жизни, знак, выражающий подвиг христианского мученика.

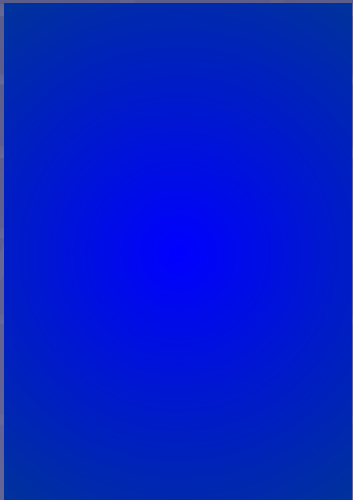


Белый - знак существования небесной силы, символ жизни, побеждающий смерть и зло, чистоты, моральной невинности и обусловленного ими спокойствия.

СИМВОЛИКА ЦВЕТА

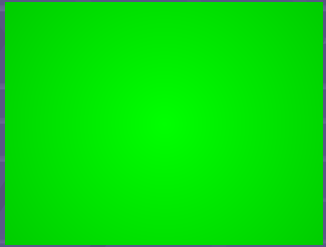


Красный цвет указывает на любовь Бога, символизирует кровь, пролитую христианскими мучениками, символ кровоточащих ран Христа.



Синий цвет напоминает о бесконечности. Его иносказательно связывали с Небом и Христом, который провозглашал правду небесную и с духом святым, освящающим людей этой правдой.

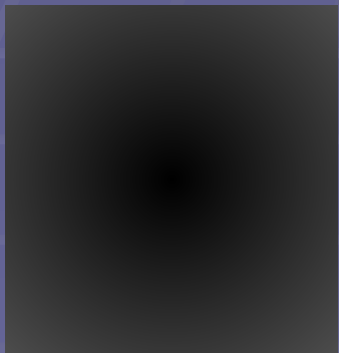
Символика цвета



Зеленый цвет — символ жизни, возрождения юности, знак надежды.



Фиолетовый цвет связан с такими понятиями, как скромность, симпатия, страдание.



Черный цвет — адский - символ страданий, страха, иногда греховной совести человека.

Смоленские ИКОНОПИСЦЫ



1956 Родилась в
Краснодарском крае.

1978 Окончила
художественно-
графический
факультет
Смоленского
государственного
педагогического
института им. К.
Маркса
Член Союза
художников России.



**ШАПОВАЛОВА
ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВНА**

*иконописец,
график,
керамист*

Работы Шаповаловой
Т.Н. приобретены
Худфондом РСФСР,
находятся в частных
коллекциях в России,
Франции, Америке,
Германии,
Финляндии.



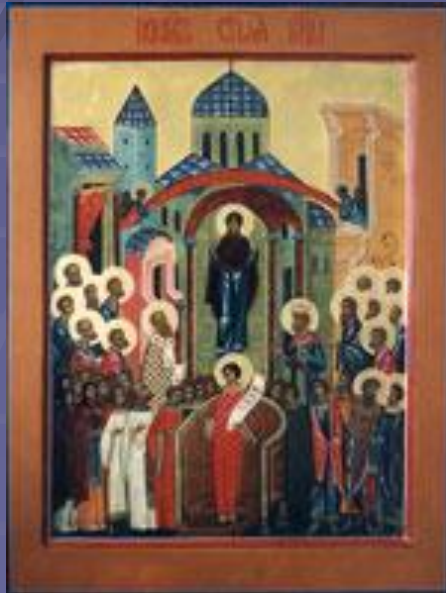
Смоленские иконописцы

ПОКАЗЕЕВ
ВЛАДИМИР
АЛЕКСАНДРОВИЧ
живописец



1963 Родился в г. Смоленске.
1985 Окончил художественно-графический
факультет Смоленского государственного
педагогического института им. К. Маркса.
Член Союза художников России.
Работы художника находятся в частных
коллекциях в России

Смоленские ИКОНОПИСЦЫ



1964 Родилась в с.
Казанское
Казанского р-на
Тюменской обл.
1987 Окончила
художественно-
графический
факультет
Смоленского
государственного
педагогического
института им. К.
Маркса.

Преподаватель
иконописи в
Смоленском
межъепархиальном
православном
духовном училище



КРИВЧЕНКОВА
ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА

живописец

СМОЛЕНСКОЕ
МЕЖЪЕПАРХИАЛЬНОЕ
ПРАВОСЛАВНОЕ

ДУХОВНОЕ
УЧИЛИЩЕ



- Смоленское межъепархиальное православное духовное училище является православной религиозной организацией — учреждением среднего профессионального религиозного образования. Училище имеет государственную лицензию.



- Иконописное отделение. Срок обучения - 4 года.



Смоленский кафедральный Успенский собор



Иконостас. Современный вид



Иконостас. Фото 1912 г



Иконостас Успенского собора

